AL-VAUN DEMMET MON. 1.APR. 1985 NO. 4357

كتبة لجمعة الاردبية

وصل صلحب السعو الملكي الامير

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام الى الرياض

مساء امس قادماً من ابها بعد زيارة

للمنطقة الجنوبية تفقد خلالها قطاعات

القوات المسلحة والوحدات العسكرية

بالمنطقة كما رعى سموه تخريج دورة

ألمرشحين الخامسة لمركز ومدرسة سلاح

وكان في استقبال سموه لدى وصوله

عدد من أصحاب السمو الملكي الامراء

ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون

العسكرية عثمان الحميد وكبار قلاة

وضباط القوات المسلحة وعدد من كبار

وكنان سمو الامع سلطنان بن

عبدالعزيز قد غادر ابها في وقت سابق

من مساء امس حيث كأن في وداع سمود

صلحب السمو الملكي الأمير فيصل بن

بندربن عبدالعزيز نائب امير منطقة

عسير وقائد المنطقة الجنوبية اللواء

ركن سعد الموينع وقائد قاعدة الملك

خالد الجوية العقيد ركن طيار احمد

مساعد السنيري وعند من كبار

وكان صاحب السمو لللكي الامير

سلطان بن عبدالعزيز قد اكد ان تمسك

المملكة بالشريعة الاسلامية السمحاء

هو السبب الرئيسي لما تتمتع به المملكة

وقال سموه في تصريح ادى به عقب

المن المواقع الله

عراسر ومحرين عرالع الطبن

من امن واستقرار .

المسئولين من مدنيين وعسكريين .

المسئولين من مدنيين وعسكريين .

الشاة بالنطقة

□ الاتناع ١١ رجسب ١٤٠٤هـ ١ أدريل ١٩٨٠م العدد ٢٥٧ ت

المترافق هسدا العسدد

مصر امام خيارات اقتصادية ص٨

اليسوم الثقاقي ص١٤/١٣/١٢/١١

🗖 تأتشر تجرب حظها في ملاعب كرة القدم 🛅

الرياضــة ص ١٧/١٦/١٥

سمو النائب الثاني يصل الرياض بعد تفقد القطاعات العسكرية في المنطقة الجنوبية

خميس مشيط نحمد الله الذي منَّ على

هذه البلاد بنعمة الامن والاستقرار ولم

يتات هذا الامن والاستقرار إلا بتمسك

هذه البلاد قائدأ وشعبأ وحكومة بتنفيذ

ان بناء القوات المسلحة ليس بالشيء

السهل الذي يمكن بناؤه في ايام ولا في

هذه الجريدة تحمل ايات قرانية وأسماء أث الحسنى فالرجاء عدم القائها في الطرقات. أو نفليف البضائع أو النطعمة بها. أو الأكل أو الجلوس عليها وشكرا

وربما انها سبقت في بعض الاحيان

الخطة الخمسية في وقتنا الحاضر

نحمده سبحانه وتعالى وبغضله ثم

بحكمة السياسة والقيادة التى تدعو الى

السلام والمحبة والاشاء وصلابة

الشعب السعودي العريق المطم ان

القوات المسلحة قادرة بعد الله سيحانه

الرياض/عبدات الحسن :

استغبل جلالة الملك فهد بن عبدالعرير المغدى بمكلب جلالته مجلس للوزراء ورثيس الحرس الوطني وصفحب السمو الملكى الامير سعور الغيصل وزير الشارجية والسفير العراقي تدي الملكة عبداللك الياسين. وعان نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي قد وصل الى الرياض في وآت سابق امس في زيارة للمبلكة وكان ي استقاله لدى وصوله معلمب السمو نظتي الامير عبدات بن عبدالعزيز وي العهد ونغنب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرص الوطنى كما كلن في استقبقه السعع الحراقي لدى الملكة عبدائك الينسين وعند من كيلر

وقد اقام صلحب السمو الملكي الامير

عبداله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقب

رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس

الوطئى .. ق قصر سموه بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لدولة السيد عزت

ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة التورة العراقي والوفد المرافق له ..

وقد حضر الحفل صلحب السمو الملكي الامعر متعب من عبدالعزيز وزير الاشتغال العامة والاستكأن وعدد من كبأر

وفي وقت لاحق مساء امس وصل

السيد عزت ابراهيم الى جدة قادما من

وكان في استقباله في المطار صلحب

السمو اللكي الامير مأجد بن عبدالعزيز

امير منطقة مكة المكرمة .. وقلامقام جدة

رئيس بنغلادش

يزور المملكسة

وصل الى جدة مساء امس فخامة

لرئيس حسين ارشاد رئيس بنغلاديش

في زيارة للعملكة لاداء مناسك العمرة

وزيارة المسجد النبوي الشريف

وكان في استقبال فخامته لدى وصوله

صلحب السمو الملكي الامير ملجدين

عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وقائم

مقام جدة عبدالرحمن السديري

جــدة ـ واس :

الرياض لاداء مناسك العمرة ..



سمو ولي العهد يقيم حفل غداء تكريما لعزت ابراهيم



عبدالرحمن السنيري .. ومدير غرع الراسم لللكية بجدة عبدالعزيز جخدار وقائد المنطقة للغربية اللواء صالح

يستقبل السفير الياباني

استقيل صلحب السعو الملكى الامير

جلالته يشرف غدا الحفل السنوى لتوزيع جائزة الملك فيصل العالمية

العللية حيث سيتفضل جلالته حفظه يشرف صلحب الجلالة الملك فهد بن اته بتقليد الفائزين بالجائزة لهذا العلم عبدالعزيز المغدى مساء غد الثلاثاء الثَّاني عشر من شهر رجب الحالي وكانت الإمانة العامة ١٤٠٥هـ الموافق الثاني من شهر ابريل قد اعلنت في ٢٨ من شهر ربيع اول من علم ١٩٨٥م الحقل السنوي الذي

[البقية ص٢٢] تقيمه الإمانةالعامة لحائرة اللك فيصل

جلالته يتسلم التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربى السعودي

الرياض/واس : تشرف بالسلام على جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المغدى بعد ظهر امس معالي محافظ مؤسسة النقد العربى السعودي بالنيابة الاستلا حمد السياري وكبار السنولين بللؤسسة حيث قام معاليه برفع التقرير السنوي للمؤمسة لجلالة الملك المغدى والذي اعتانت المؤسسة رفعه لجلالته متضمنا شرحا للتطورات النقيية والاقتصادية في

[تفاصيل وافية ص ٦]

المملكة وعلاقة ذلك بالتطورات الدولية

في السنة التي يرفع عنها التقرير ..

المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا

الخيل ومعاني رئيس الديوان الملكي

الاستلا محمد النويصر ومعاني رئيس

المراسم الملكية السيد احمد

الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

ووريس الدفاع والطيران والمغتش

استقبل جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بعد

ظهر امس سفير السويد لدى الملكة

فرانك بلغريج الذي سلم جلالته رسالة من

الرياض/ واس:

الحكومة السويدية .

وقد حضر الاستقبال معالي وزير

جلالته يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض/ واس : استقبلجلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المقدى مساء امس بالديوان الملكي جموعا من المواطنين النبن قدموا للسلام على جلالته .. وحضر الاستقبال صلحب

وقد تناول الجميع طعام العشاء على ماثدة جلالته

رسالة لجلالته من الحكومة السويدية

رسالة لجلالته من الرئيس السنغالي

الرياش/ واس : استقبل صلحب السمو اللا سعود القيصل وزير أسفارجية عساء

امس بمكتب سموه بالوزارة مبعوث الرئيس السنغالي منمادو عصطفى امياكي الذي سلم سموه رسالة خطية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى

سيتغضل بتقليد الفائزين الميداليات

الذهبية والبراءات الخاصة بهم في

الحفل الكبير الذي سيقام بهذه المناسية مساء غد الثلاثاء والذي وجهت اماتة

الجائزة الدعوة للصفة المتلزة من ادياء

أثدول العربية الشقيقة والصحفيين

وذكر سمو الأمير فيصل بن فهد انه

والعديد من المستشرقين لحضور هذا

تم خلال اجتماع اللجنة العليا مناقشة

كل مايتعلق بالخطوط العريضة لهذا

المهرجان الذي سيشرفه جلالة الملك

المقدى والذي سيتضمن المعرض الثانى

التوقيع على مذكرة

تفاهم للتعاون الإعلامي

بين الملكة واندونيسيا

وقع معالي وزير الاعلام الاستلا على

الشاعر مساء امس مع وزير الإعلام

الاندونيسي الحاج هارموكو بمكتب

معقيه بالوزارة على منكرة تقاهم لدعم

وتوثيق الروابط والتعاون بين المملكة

وعقب توقيع المذكرة تبودلت

وكان في استقبال الوزير البريطاني

الذي وصل على متن اول رحلة طيران

للخطوط الجوية البريطانية كالدونيان

تصل الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي

[البقية من٢٢]

الرياض/واس :

المهرجان الفكري.

جلالته يهنىء رئيسة مالطسا باليسوم الوطني لبسلادها الرياض _ وأس _

يعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى برقية تهنئة الى رئيسة جمهورية مقطا اجتثا باربارا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلادها. واسم شعب وحكومة الملكة عن احر

سمو نائب وزير الدفاع

عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير

وقد عبر جلالة للك في برقيته باسمه التهانى واطيب الامانى سالصحة والسعادة لفخامتها والتقدم والازدهار

من الرئيس السنغاق عبده ديوف . [البقية هن٢٢] فيصل بن فهد يترأس اجتماع اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الادب

ألامين التي تعمل على دفع عجلة الفكر

واضاف سموه أن جلالة لللك للفدى

أيده الله قد تفضل بأصدار أمره الكريم

بعنح الجائزة عن عام ١٤٠٤هـ لثلاثة

من الفائزين من الادباء وهم صلحب

السمو الملكي الامير عبداته القيصل

والاستلذ احمد عبدالغفور عطار

والاستاذ طاهر عبدالرحمن زمخشري ..

وهنا مسوه في كلمته باسمه وباسم

أصحاب للعالي والسعادة اعضاء لجنة

الجائزة الادباء الفائزين على ثقة جلالة

ووصف سمو الرئيس العلم لرعاية

الشباب ورئيس لجنة الجائزة تكريم

والثقافة إلى الأمام.

الملك المقدي .

جلالذالملك يشرف مفل تسليم حوائز الفائزين هيا

عقبت اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الادب اجتماعها السادس مساء امس برئاسة صلحب المنمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم فرعلية الشباب ورثيس لجنة الجائزة بحضور اعضاء اللجنة وذلك بعبنى الرئاسة

العامة لرعلية الشباي .

وقال سموه ان الاعيب هو نتاج

وعقب الاجتماع عقد سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز مؤتمرا صحفيا القي في بدايته كلمة لكد فيها ان ماتضهده الملكة حاليا من ابداعات فكرية مختلفة ومننوعة جاء نتبحة

تقدمتها الى الاتجاهات الحديثة

عصره يؤثر ويتأثر بهذا المناخ لذاه ابدع الباؤنا في الاتجاهات الاسية المختلفة ولم تقتصر ابداعاتهم على التيارات والاتجاهات التقليدية بل والمعاصرة النابعة من الجنور العميقة للفكر الاسلامي تتيجة الحياة الحرة

المناخ الحضاري والثقافي للمجتمع السعودي للعاصر ..

الدولة لهؤلاء الادباء السعوديين باته ومديرو وزارة الخارجية والمراسم بالنطقة الغربية سالم سنبل ومدير غرع الكريمة التي حرصت على توفيرها بعثابة تكريم لجميع الانباء والمفكرين وتحقيقها حكومة جلالة اللك فهد بن المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز النين لايدخرون جهدا في سبيل اعلاء راية الفكر والثقافة .. عبدالعزيز المفدى ومنعو ولي عهده [البقية ص٢٢]

● سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني في تصريح خاص لـ « اليوم » :

واندونيسيا في مجال الاعالم والاتصالات . المريكا وافقت عتلى التضاوض الاحاديث الودية والهدايا الرمزية بين مع وفسداردن فلسطيني

للقاهرة ـ مكتب اليوم ـ صفوت ابو طالب ـ اكد صعيد كمال عضو المجلس الوطنى الفلسطيني المقيم بالقاهرة أ (اليوم) أن الولايات المتحدة الإمريكية قد وافقت على مقترحات الرئيس للصرى حسنى مبارك بشان اجراء محادثات بين الادارة

الامريكية ووفد اردني فلسطيني. وذكر سعيد كمل في تصريحاته ل (اليوم) بان هناك فرقا كبيرا بين ما يجري بين الاردن ومنظمة التحرير وما يجري بين مصر والمنظمة فعا بين المنظمة والاردن هو تنسيق وما بين مصر والمنظعة عبارة عن التصالات وبالتاكيد فالفارق كبير بين معنى

الاتصال والتنسيق. واشبار المشول الظمطيني في تصريحاته لد (اليوم) الى ان الإدارة خاصة وان كثيرا من الاطراف المعنية

الامريكية قد وافقت اثناء زيارة الرئيس مدارك لواشخطن من حيث البدا على استقبال وفد اربني فلسطينى على ان يتم تسميته في اطار حيثيات معينة.. وان استقبال هذا الوفد بواشنطن لن يكون بهدف التفاوض ولكنه من اجل التحاور والتشاور في اطار للحادثات

التي يمكن أن تقم في أي شكل ببلوماسي

ولكنها بالضرورة ليست مفاوضات

عربي مشترك يضم كل الاطراف العربية المعنية بالنزاع بما فيهم سوريا اذا رغبت في هذا.

بالصراع لن تشترك فيها. واكد منعيد كمال أن منظمة التحرير الظسطينية على استعداد لقبول فكرة المحادثات لانها لا تعنى التفاوض.. حيث ان التفاوض من وجهة نظرنا لايد ان يتم في اطار ثلاثة مباديء رئيسية

للشعب الظسطيني فوق ترابه للوطني. ثالثا: عقد مؤتمر دولي للسلام تشترك فيه الدول الخمس الدائمة [البقية صر٢٢]

وزير الطيران المدنى البريطاني يزور المملكة جِد*ة |*واس : وصل الى جدة مساء امس وزير الطيران المدني البريطاني مايكل صبنسر في زيارة للمملكة ..

اولا: أن يشترك في المفاوضات وقد

بجدة مدير عام مطار الملك عبدالعزيز ثانياً : الاعتراف بحق تقرير للصير النولي زهير سندي . وتأتي هذه الزيارة ضمن التعاون القائم بين الخطوط الجوية العربية السعبودية والخطبوط الجبويسة

يتقدم بخالص الشكروالتقدير لكلمن سألعنه واطمأن على صحته سواءً فى المملكة أوفى ألمانيًا وعلى رأسهم صاحب الستموالمسككي الأمبرحمت بن هدين علانعزيز أميرالمنطقة الشرقية سائلًا المولح عزّوجل أن يلبس الجميع ثوب الصحة والمسرات.

وتعالى بحماية وطننا العزيز من كل اشهر بل ذلك يحتاج الى وقت وعمل مكروه ومن كل مقيد وقادرة بحوله صامت ونية صلاقة وعلى هذا الاسلس تعالى بالإنضمام مع قواتنا العربية بكل بنيت القوات المسلحة وتمشت مع [البقية ص٢٢] الخطط الخمسية التى انصرمت لمدة • بعد اجتماعه بسمو وزير الخارجية عقد صلحب السمو الملكي الامير سعود الغيصل وزير الخارجية اجتماعا وأوضح السكرتير العام لبلامم المتحدة انه استعرض مع سمو الامع

امس مع السكرتير العام للامم المتحدة جافير بيريز دي كويلار . وحطر الاجتماع وكيل وزارة الخبارجية للشلون السياسية عبدالرحمن منصوري وممثل الملكة سعود الغيصل جميع القضايا التي تهم الدائم في الامم المتحدة السفير سبير

الشهابى ومدير دائرة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية انسفير جعفر اللقائي.. كما حضره مساعد السكرتع العلم للأمم المتصدة للششون السياسية السيندان/دييغوكبوردوفين وببراين

وذكر دي كويلار في تصريح عنحفم

المنظمة الدولية.. مشيرا الى انه تم التطرق الى الوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية الأيرانية والاوضاع اللبنانية والشكلة القبرصية

[البقية ص ٢٢]

الظهران/واس:

● بىدات امس بجا*مع*ة

البترول والمعادن بالظهران

سلسلة المحاضرات العلمية

التى ينظمها معهد البحوث

التطبيقية بالجامعة ويقدمها

وقد من الخبراء البابانيين ق

محال العوامل المساعدة

وتتضمن موضوعات هذه

المصاضيرات التفاعيلات

المتواصلة في عملية تكسير

الهيدروكربونات في الحالة

الغازية والهدرجة المحفزة

لاحادى اكسيد الكريون

وكربونيلة الميثانول في الحالة

الغازية لتحويله الى حامض

الخل (الاستيك) بمساعدة

حفاز النيكل وتسهيلات

الفحص المخبري في مركز

| (شيودا) للبحث والتطوير

ودور ذرة الهيدروجين ق

عملية تكسير الهيدروكربوانا

والاستغلال الاقصى لمخلفات

التكرير بطريقة (اي بي

(الكتالست) .

الروارق والورشة البحرية

بالعزيزية .. وسيكون في استقبال

سعوه قائد سلاح الحدود

بالنطقة العميد معجب بن عحمد

القحطائي وعدد من الضباط

وسيتفقد سموه الآليات البحرية

وورش الصيانة ويستمع الى

شرح موجز عن اعمال الدوريات

وخط سيرها في مياه الملكة

الشرقية .. هذا وصرح العميد

معجب القحطانى بأن لسلاح

الحدود دوراكبيرا ونشاطأ ملموسا

في مكافحة التسلل والتهريب على

طول حدود المملكة الدرية

والبحرية واشار سعادته أثى أن

زيارة صلحب السعو الملكي

الامير محمد بن فهد بن

عبدالعزيئ لوصدات سلاح

الحدود العسكرية تأتى حرصا

من سموه على تفقد ومتأبعة سير

العمل في الإجهزة الحكومية

بالنطقة .. وسيكون لزيارة سموه

هذه اثر بالغ يتجلى في رفع

معنويات رجال سلاح الحدود

بالمنطقة للسير قدماً في مضاعفة،

الجهدو المزيد من العطاء في خدمة

من ناحية ثالثة .. يرعى سموه

غدأ حقل افتتاح معرض التربية

الفنية الذي تنظمه الرئاسة

العامة لتعليم البنات بالنطقة

المعرض سيستمر لمدة اسبوع .

في اطلامتابعة سموه لسيراعمال الاجهزة الحكومية بالمنطقة

الأميرمحدين تحديزوراسجن العام ووجرات سلاح

لبعض الوحدات العسكرية

التابعة لسلاح الحدود بالنطقة

وتشمل زيارة سمود قاعدة

مليون ريال وقد تم تجهيزه

جميع الاقسام الداخلية في

الجراحة والباطنية والعيون

والاطفال والولادة ووحدة للعلاج

المركز بالاضافة الى اقسام الاشعة

ووحدات سكنية للعاملين.

وتاثيثه باحدث المعدات واللوازم الدين وحكومتنا الرشيدة

والمختبر والصيدلة والعلاج وتشارك مدارس البنات في هذا

الطبيعيي .. كما يحتوي المعرض بلوحات فنية واعمال

المستشفى على وسائل ترفيهية | يدوية هذا وتجدر الاشارة الى ان

الطبية ويحتوي المستشفى على | والوطن الغالي .

الكريم يوم غد بزيارة تفقدية الحوامات وقيادات مجموعة

يقوم صاحب السمو الملكي

الامير محمد بنفهد بن عبدالعزيز

امر المنطقة الشرقية في الساعة

العاشرة من صباح اليوم بزيارة

تفقدية للسجن العام يتجول

خلالها فالمكاتب والصالة التي

تصوي بعضا من الاشغال

اليدوية من عمل نزلاء السجن ..

وسيكون في استقبال سموه

العقيد عبدالعزيز بن عبدالله

الزغيبى مدير سجون المنطقة

الشرقية وعدد من المسئولين .

من نلحية ثانية يقوم سموه

الدمام/ عبداته الغشرى:

محمدالصقير مدير علم الشئون

الصحية بالنطقة الشرقية صباح

يوم امس السبت بجولة تفقية

للمرافق الصحية بمنطقة حفر

الباطن .. حيث اطلع على

الترتيبات البلازمة لافتتاح

مستشفى حفر الباطن الجديد

الذي بدأ العمل التجريبي فيه

والذي يتسع لـ ١٧٠ سريرا

بلغت تكاليفه مايزيد عن ١٧٠

قام الدكتور سامىي

د. الصقير يتفقد

الهرافق الصحية بهنطقة

حفر الباطن

أقوال علالة الملك فهد

ما يحدث في السوق النفطية أيها الاخوة دليل على حكمة الاهداف التي حددناها في جميع خطط التنمية وكلمة السياسات التي اتبعناها في تنفيذ الاهداف الاقتصادية والاجتماعية وفي مقدمتها تخفيف الاعتماد على تصدير النقط الخام وذلك بالاستثمار المجدى في الصناعة والزراعة والتعدين.

المناسبة : كلمة جلالته الى المواطنين بعد اقرار ميزانية العام المالي الجديد الاربعاء ٢٩ جمادي الثانية ١٤٠٥هـ.

إعدة وجداول امتحا فات الفصل الدلسي إنياني فيسع المستومات مالكيية المتوطة باللصاء

0	المسلم							
	F D 26 8 6-3	النفائل لفل. ا	مدول الامتحان		ل به بازیه به السعده برس در از به بازی به در درد داند میشند در میشد المعط			
	-	ر في المليات	محبر المسنو	مين الاحساء	ارود الخن مين مواد مداد المعلق			
المتهرو الرم	الترروالرمو	للتهروا لمزمت	للقمهرا لمزمت	المتهر والمنهن	اخشت المان البيخة			
					212.4/1/4			
1. 11.11.		47 77.0	7-10	35 45.0				
			١٠١ع فيراء سمل	۱۹۱ ل فرہ عراق	A12.0/^/^			
			Y - 10	9,50 - 150	F/A/CHE			
			٥٠٠ واشاع رساكي	۱.۱ و ترجه صبات	キルツハノ			
					لأست			
			اللاع المياء عمل	١٠١١ ترب أراب أراجية	Mr olvi.			
			س ۱ - ۵	93 45.0	لت الإناء			
			١٤٤١ معل	۱۱۱ع معه سیسید	80 575 / W			
			7 - 320	9, 4 - Views	المراجع إلا			
۱.۶ رجلند ک	7/4	٤١. ح کيميا د	حسية تد و درا	١٠ > ط عليل مبارحتي	\$15.0/1/12 .			
- 1 200	17.5 35. cm	95 45. is	9,7 - 4,7	950- YELF				
ا م م د د د	۱۰۱ در صادی کرسیده	ام، ل مندوصون	٢٠٠٠ ييزاد كضفر	د ای تقانها باوت	A725/11/16			
- 75.00	7 - 1 -	من . ١٠٠٠ - ١٨٠	",T 9,E	4.5 4,8. L	الذـــــــــــــــــــــــــــــــــــ			

_					
TEMPINIENE	الله ورجسات وهسرس	1 1 1 1 1 1 A	ه وج علي في في المياسية	بهه وكبرا وتصفوسيا	TINAMA
in lighted	42 44.	9,4 4,4.	9,50 - 4,50	س. دره	ست
اعلار علمصوري	الاسطاعية، سبات	۱۳۰۱ شعرزی حدث	الما والما الما الما الما الما الما الما	ا ، د ورد بهد بهدمة	PAN 10/1 1 14
T . 1	ne 55.00	48. 45.00	8 S 95	35 35 -	المرازات
Caraban i	الدر الم الم	4	5465.1	12000	STATION
					و روميا د
	١١١٤ ترسير	والإيال القيده	۱۱ ، ل لنداعليرت	٥٠ - خ احياد تخصص	ENLESSORY
	11/2 - 9/2 in				
1000	11/2 - 1/3	di ser Carre	7. 1. 2. 4. 4	Sanda Arr	7.70
	1	_			30,000 / 50
5 7,5.00	11x 5 -	17,5 . 4,75	7,7 7,5	8,5 4,5	إسحمير بالاراق
	١١ كل يميس تشيليس	الملاغ كيسياء	الماسيمية فالمردور	١٠٠٠ بره الصفر	A12011/18
11/1/			90 40.	(1)	سبب
1	P 4 7.8	11,4	44 7	4 4 4 4 4	77.77
F. Mill	۱۸ می جوید	يدار الايدميسية	١٠٠١ عالمارسام	apply Date	8124/12
11.111.1	9.7 35	1-1-	4,7 3,5	9,4 35.00	ست الاثاء
- Allen		DIAM USER	ه عمل شهنال د ان	. دال الدعر كي	- 1221 - 17.110 31 K
Mark In	h - 20 -	- 9		25 - 45-	راردجت أج
					مردوس
للحناء	رملدا لمعيين يا	را للكيك ا مُشرِسطِم حسيس	لينمد محيد		
-5	العزرالنالية	صرخالد تسر			
-					

الاحساء/ سعيد الدريس: اعتمد الاستلا حمد خالد تبدالعزيز الخالدي عميد الكلية التوسطة لاعداد المعلمين بمنطقة الاحساء جدول الامتحان النهائي تنفصل الدراسي الثاني لجميع

الركسزالربيين والدمام

الدسر البريدي المنهام

مرس ١٥ - تلكن ١٠١٠

أصدرت الإدارة العامة للعلاقات

● اقدم المدعو/ صنهات محمد على العتيبى سعودى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واسفر التحقيق بلاانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر يحقه الحكم رقم ٢٧/د/٣/ج لعلم ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم صنهات محمد على العثيبي بجسريعتي التسزويس والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة ثلاث

يل بيان باسماء هؤلاء :

سنوات وتغريمه عشرة الاف ريال وبلغت ألجهات المختصة باتفاذه على التزوير في محررات رسمية اسفر

والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول قضايا الرشوة والتزوير للذين تعت ادانتهم بما نسب اليهم وبلحالتهم الى ندوان المظالم صدر بحقهم حكم الدائرة الحزائية المتضعن ادانتهم واصدار احكلم عليهم بالسجن والغرامة وفيما

● واقدم المدعو/سالم عبدالرزاق على بلى سعودي الجنسية المنشورة صورته

الحكم رقم ١٨/د/ج/٤ لعلم ١٤٠٤هـ من الدائرة الحرائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم/ سالم عبدالرزاق على بلي بجرائم التزوير والاستعمال والاختلاس

المنسوية اليه وتغريمه خمسة وعشرين الفا وبلغت الجهات للختصة يانفاذه ● واقدم كل من/محمد مطيع الرجعن عبدالرحمن البنفلاديشي الجنسية وعبداش احمد الامام مصري الجنسية والمنشورة صورتيهما على ارتكاب جريمة الرشوة واسفر التحقيق بادانتهما وبلحالتهما لبيوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم 1/2/2 لعلم ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الاولى والمتضمن ادانة كل من/ محمد مطيع الرحمن عبدالرحمن وعبدات احمد الامام مصري الجنسية بجريمة الرشوة المنصوص عنهما وتقرر تغريم كل واحد منهما خمسة الاف ريال وبلغت الجهات

التحقيق بادانته بما نسب اليه

وبلحالته لديوان الظالم صدر بحقه

٢- لديه خبرة لا تفلعن شلاث سنوات فى المقامل مع الدوائر الحكومية خ ترسل الطلباب على ص ب رقم ٦٥٠٤ ادمام عثارة الستيمصطفى بشعلت ج ترفق مع الطلبات صورمن .. 1 الشوارات الدامتية -

ا وشها داست الخنرة .

ا دمورة شمستية . الم

المختصة بانفاذ ماتقرر

سموالاميرمقرن يفتيح السيت

سيقلم على صالات المركز الثقافي

والتليع ليلدية حائل بعض

الهداياً من هذه الشركات .. هذا

واضاف الدكتور / بدر الربيعة

بانه اقيمت دورات للاسعاف

الاولي وكذا بحوث بهذه المناسبة

كما أن بعض القطاعات الخاصة

الاستفادة منه وتوصيل الهدف

المنشود الى الشيك اذ أن هذا

الاسبوع يقلم تحت شعار

(شباب الغد ثروة المستقبل)

واردف الدكتور الربيعة بأن

المحاضرات ستقام طوال ايأم

الاسبوع على مسرح المركز الثقافي

كما انه تم طباعة اثنتي عشرة

محاضرة لتوزيعها على مدارس

المنطقة من اجل الاستفادة منها

كما خصص اليومان الاخيران من

هذا الاسبوع للنساء هذا وفي

نهاية تصريح مدير عام الشئون

الصحية بمنطقة حائل الدكتور

بدر بن عبدالعزيز الربيعة قال

على ابراهيم وسفيق براهيم واحمد

منسي وعبدالغني محمد ومحمد منيق

بالستانيي الجنسية والمنشورة صورهم

على ارتكاب جريمة تزوير في اصطناع

بطاقات اقامة واسفر التحقيق معهم

بادانتهم وبلحالتهم لديوان المظالم صدر

يحقهم للحكم رقم ١٦٩/د/ج/٤ لعلم

١٤٠٤هـ المتضمن ادانة المنكورين

اعلاه بجراثم التزوير واستعمال

المنسوبة اليهم المنمسوص عنها

والمعاقب عليها طبقا لحكم المادتين

(٦/٥) من نظام مكافحة التزوير

وسجن كل واحد منهم سنة تحتسب

منها مدة توقيفه على نمة هذه القضية

وتغريمه الف ريآل وعمدت الجهة

● واقدم كل من/على اكبر يوسف بخش

ومحمود عثمان فقير الباكستاني

وعيداللطيف محمد محمود وغلام

ابراهيم بير بخش وعندالغفور غلام

حسين وحيدر ادم سليمان وعبدالرزاق

عيسى بخش وذو الفقار محمد حيات

ورمضان محبوب باليه وغلام محمد

خدابخش ومراد على فعل وعبدالجبار

محمد صالح وعبدالكريم غلام عمر

ومحمد خان عبدالكريم وحسن سليمان

قيصد وعلى حسن ملجى وعباس كريم

بخش ونيازي حسن مهراب ومختلر دي

بخش ومائجي احمد مائجي واشرف

غلام قادر وغلام اشمهرخان وبيوار على

بخش ونظلم بركه حمزه ومنظور على

محمد باكستانيي الجنسية والمنشورة

صورهم على ارتكاب جريمة تزوير ق

اصطناع محررات رسمية بطقات مزورة

واصفر التحقيق معهم يادانتهم

الختصة بالتنفذ

بانه سوف يقام حفل ختامي لهذا الاسبوع وذلك تحت رعابة ان عبدالعزيز امير منطقة هائل . وقد تقرر ان يكون يوم السبت

ومن جهة ثانية ذكر مدير عام

سمو الأمير مقرن

حائل/ واس: يفتتح صلحب السمو الكتاب الخامس الذي ينظمه المعهد العلمى بحائل ويضم المعرض الذى يستمر عشرة

حائل - خليل ميرغني النجومي صاحب السمو الملكي الامير مقرن مسرح المركز الثقاق وسوف توزع الجوائز والشهادات التقديرية على جميع المساركين في هذا

الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور/ بدر بن عبدالعزيز الربيعة بانه تم تطبيق الرعاية الصحية الاولية بمدينة حائل وذلك من الاسبوع الماضي وقد دعت المديرية العامة للشئون الصحية جميع المراقبين الصحيين في المنطقة للمشاركة في ترقيم المنازل وقد عمل لهم دورات قبل البدء وذلك لتوجيههم في طبعت كميات كبيرة من الملصقات كيفية اخذ المعلىومات ضمن

الملكى الامسير مقسرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل مساء اليوم الإثنين معرض ايام الفا وخمسمائة كتاب ويشارك فيه عدد من دور

بشرف حضرة صلحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امر منطقة حائل صياح السبت القادم افتتاح الاسبوع الصحي في منطقة حائل .. هذا وقد صرح الموافق ٢٣/٧/٢٥ على مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور / بدر بن عبدالعزيز الربيعة بأن هذا الاسبوع يقام بمشاركة جميع الاسبوع . الدوائر الحكومية والصيدليات ويعض للؤسسات الخاصة ومصانع الالبان في المنطقة وسوف تقدم في المعرض والذي

والنشرات وذلك من اجل المواطنين

النشر السعودية .

وبلحالتهم لبيوان للظالم صدر بحقهم

الحكم رقم ٢١٥/د/ج/٤ لعام ١٤٠٤هـ

المتضمن ادانة المتهمين المنكورين

بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة

اليهم المنصوص عنها والمعاقب عليها

طبقا للمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة

التزوير وسجن كل واحد منهم سنة

تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه

القضية وتغريمه الف ريال فقط وبلغت

الجهة المختصة بانفاذ ماتقرر.

يفتتح معرض الكتاب الخامس بحائل

● الدمام/ عبداته الغشرى: تنظم المدرسة الخامسة والعشرون الابتدائية للبنات بالدمام يوم الاربعاء القادم معرضها السنوى وذلك بمقر المدرسة بمخطط ٧٨ بالدمام .. ذكر ذلك مديرة المدرسة منيرة الجيفيميان .. وقيالت ان المعرض سوف يشتعل على العديد من الاعمال الفنية المختلفة ووسائل الايضاح والاشغال اليدوية المتعددة بالاضافة الى عدد من الاطباق بمختلف الماكولات الشعبية بالمنطقة الشرقية .. وياتي هذا المعرض ضمن خطبة تشاطلت المدرسة المختلفية للعام الدراسي الحالي .

الرياض ـ عبدالله الحبيب بعث البدسوان العبام للخدمة المدنية تعميما الى جميع الاجهزة الحكومية برقم وتساريسخ ١٤٠٥/٥/١ ملك الديوان بمـوجب تـوجيـه جهّة الاختصاص لدى كل عنها باهمية تزويده باحصائيات عن اعداد الموظفين الذين ارسلو: للدراسة أو التدريب خلال العام المالي ١٤٠٣ --418.5

وعبر الديوان عن شكره سلفا لهذه الاجهزة لتعاونها معه بما يخدم المطحة

(بترومين للنسوين

المستويات بالكلية حيث تقرر ان

تبدأ جميع الامتحانات ولكافة

المستويات مع بداية يوم السبت

الموافق ٧/٨/٥٠٤هـ وتنتهي

بنهاية يوم الاربعاء الموافق

-A18-0/A/TO

سَلَىٰ بترومين للتسويق بالظهران عَن رعبنها في طح المنافسة النالية:

رقتم المنافشة: ١/٥٨ إسم العملية : تقديم خدمات التنظيف والبستنة والحراسة لمرافقها بطريف والجوف ومدينة عرعر والقيصومة .

قيمة وثأنق المتافسة: (٣٠٠) ثلاثمائة ريال.

حكان عيع الوكائق : قسم المقاولة بالمكتب الرئيس بالظيران ، خلالي أيام الأثنين والشلاثاء والأربعاء ٢ ، ٣ ، ٤ شعبان٥٠٥ الدين٢٢ ، ٢٤،٢٣٤ أيريل ١٩٨٥م

شريطة الاتصال على الهاتف رخم : 191 - - 7 A

لمعرفة المتنذأت المطلوب ليذه العمليق وذلك قبل موعداستهم المستنداست .يوم واحد؛ علمًا بأن آخرموعدلتقديم العروض هوالساعة الواحرة صه يعدظهر يوم الأثنين ٥/٨/١٦ والدافة ٥/٥/٦ ١٩ ١٩ وارسمكان تقديما لعروض هوقسم لمقاولات بالمكتب لرثيبي بالظيران والله لمونق .



وميس مجلس الإدارة والسيرالعام حــمدالمــارك مدسر عسام الإدارة مستاعدالخريصي ت : ۱۹۱۱۹۱

وشيس التحرير خسلي ل الفريع ت: ۱٤٨١٦٤ ٨ مدبيرالتحربير عسيق الخسماس

ت ۱ ۱ ۲ ۱ ۸ ۱ ۸ ۸

الإدارة شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعربيز

التحرير شايع الايتغاق مغطط ٧٦

مكرتبرالغرور :ASTAN مكرتبرالشؤن المحلية: ASTAOTY مكرِّيرِ لِمُرْوِهِ السِياسِيةِ فِي ١٤٤٨٢١٨ سكرتير الشوُّوه الثقافية : ١٨٤٨٤٨ القسم الرياضي: ١١٢١٢١١ اليوم والناسب : ٨٤٢٨٤٤٩ منترال المتحريرة ١٤٢٢٢٢٠ ٨٤٢٢٢٢٠ ٨٤٢٢٢٢٤

متلفونات التحرير

العلاقات العام ، ١٣٢٦٧٠ الاشتراكات ، ١٦٤-١٦٢

الشون السالية ، ١٦٢٥٩٤٢ الستوزسيع ، ١٦٢٠١٢٢

على المعنون ١٨٢٧٠٢١١ الفنوان ، تازع العزيزية تقاطع ٢٥/٢٤ إدارة مديرة دارافدان

متسلفونات الإدارة

الشُّون النَّجارية : ١١٢٤٦٦١ الطابع النَّجارية ، ١٢٦٢٧٦ سنزل الإدارة ، ٨٠٠٥٦٨ - ١٨٧٧٢٨ - ٨٧٥٢٦٨

المراملات المالية والإداريية الإعسلانات. والاشستزاكاست يتغسق بشسأنهامسسع الإدا العسامسة والغسسروج والإعسلاناست توجم

مدرس دارالحتان الأهلية بالنراد الله

أأنتأزف البشري للمواطنين الكرام عن مناسير بدؤ

التشبيل في مدارسها ايتداء من تاريخ هذا الإعلان

ولنتكك بسترها أن تستقيل طليات التسعيل للعادالقالع

والنسبية لغصول ، الحضائة دالروضة بالتهييي بالإنتائظ

اختيابكم فتعديس لأرالحنان لتبطيعا كالمنان

المراعة مراساعه مساخا حق الساعة إ طهرعان الليقام

السكفونات المالعية ٢٩٥١م ١٩٨٦ - ٢٧٧٦ - ٨

٨٢٧-٢١١ ومن الساعة ٤ بعدالفيراني الباغة ٩ مسأ

إدارة الإعملانات مدسيرعسام الإدارة A7719-7-A72-74Y

خلال اجتماعاته مع رؤساء البلديات الفرعية

استعرض معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ

ابراهيم العنقري خلال اجتماع عقده امس مع امين العاصمة

المقدسة المهندس فؤاد توفيق ورؤساء البلديات الفرعية بمكة

المكرمة المشروعات والانجازات التي تحققت بمكة المكرمة ،

لتنفيذ مشاريع العاصمة المقدسة ليستفيد منها حجاج بيت الله

وكان معاليه قد قام بزيارة تفقدية لمبنى امانة العاصمة

المقدسة الجديد الذي تم تنفيذه مؤخرا وقد اطلع معاليه على

معرض لمجسمات المشاريع التي يتم تنفيذها في مكة المكرمة

ومعرض صور المباني القديمة والحديثة، كما اطلع معاليه على

اصدارمشاريع مواصفات

الرياض ـ واس ـ

القياسية الجديدة .

والصواميل .

والصواميل .

قياسية جديدة

اصدرت الهيئة العربية

السعودية للمواصفات والمقاييس

عددا من مشاريع المواصفات

وقد تضمنت هذه المواصفات

مشروع المواصنفة رقم ٤٠٥٧ حول

ادوات الربط والرموز والمسميات

والابعاد للمسامير الملولية والبراغي

والمسامير ملوليه الطرفين

وتختص هذه المواصفة بطرق

وضع الابعاد على المسامير الملولية

والبراغى والمسامير ملولية الطرفين

ويتعلق مشروع المواصفة الثانية

والتى رقمها ٤٢٣٢ بالسيارات

والعجلات وطريقة اختبار الصدم

وتختص هذه المواصفات بتحديد

طريقة اختبار معملية لتقييم

خواص مقاومة الصدم المحوري

عند الجافة لعجلة مصنوعة بكاملها

او جزء منها. وتسسري هذه

المواصفات على عجلات سيارات

بمضادات الاكسدة المسموح

باستخدامها في المنتجات الغذائية .

وتتنياول المواصفة الرابعة

الحدود القصوى لبقايا مبيدات

الإفات التالية في المنتجات الغذائية

المعدة للاستهلاك البشرى . ثنائي

كويمانوس وكريفومات وثناتي

ازينون وثنائي اوكاستيون وثنائي

الفينيل وثنأني فينيل الامين

ميشوات وكلور فينفينوس

واكد معاليه خلال الاجتماع على ضرورة بذل المزيد من الجهد

with the property of the second

مكة المكرمة ـ واس ـ

المعلم الواعى اعاس التقدم

از المعلم بكون ناجما اذا وفق الى طريق العلم النافع سواء كان شرعيا ام دنيويا فيه مصلحة عامة للمجتمع كالهندسة والطب والكيمياء وغير ذلك وقد يكون العلم الدنيوى خادما للهدف الشرعى اذا كان في صناعة السلاح للمسلمين وتطبيبهم وتوفير التصنيع لرفعة المسلمين .

والمعلم يكوز ناجحا اذا كان سليم العقل والعقيدة حسن السلوك فدود حسنة لطلابه مخلصا في عمله ضابطا لفصله مهابا بغير عنف رحيما بدون ضعف بعد أن يتوفر له الحصيلة العلمية في مادته وقد نجح الاوائل من علماء السلف في تحصيل العلم ويرزوا فيه وليس العبرة بالتشكيكات والتنظيمات الجديدة فهم مختلفون فيها شرقا وغريا شمالا وجنوبا وحتى في الغرب وأمريكا كل بلد له طريقه وحتى الجامعات في نفس البلد الواحد لها طرق مختلفة عن بعض والعبرة بالنتيجة لا

ولذلك اختلف المربون في نظرياتهم وعلماء الادارة التعليمية كذلك اما علماء المسلمين الاوائل فقد الفوا في ذلك احسن تظيف منهد المؤرخ المربى ابن خلدون والغزالي والملوردي وغيرهم فهم يبداون بحفظ النصوص في ابتداء العلوم ثم المحتصر في كل علم ثم المتوسط تم المتوسع كعمدة الفقه لابن قدامه فهو مختصر ثم المقدم له فيو متوسط تم المغنى له بذكر الخلاف وادلته وكذلك ابن مساء في النحو له القطر مختصر ثم شدور الذهب هو متوسطنم المغنى وهلم جرا لدى العلماء الإخرين يتدرجون مع الطالب حسب عقليته ونشاطه وان المعلم الذي يعلم الاخرين العلم الشرعي او العلم الدنيوي الذي يخدم المسلمين له اجر عظيم ويقول الستعالى في كتابه الكريم ، فلولا نفر من كل فرقة منهم طانفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا لعلهم يحدرون - فالانذار هنا هو التعليم والارشاد بعد أن يتلقوا العلد ويتفقهود تم يدرسود للاخرين.

و بغول الله تعالى في كتابه الكريم ، وأذ اخذ الله ميتاق الذين اودوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه ، وهذا يدل على وجوب تعليم الاخرين وتبيين الكتاب وعدم كتمانه والعبرة بعموم الآية هذا لا بخصوص السبب ويقول الله تعالى في كتابه الكريد ، وان فريقا منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون ، وهذا يدل على أن كتمان العلم منهى عنه لمن يطلب . وقوله تعالى ، ومن احسن قولا ممز دعا الى انه وعمل صالحا ، اتنى انه على الداعية الذي يدعو الناس الى الخير بارشادهم وتعليمهم والذي يعمل صالحا ولا يخالف مايدعو اليه . وقال تعالى ، ادع الى سبيل ربك بالجكمة والموعظة الحسنة ، هذه الأبة السابقة في طريقة الدعوة والدعوة لها بحث مستقل والداعي والمعلم واحد وهما يرشدان الناس الى الحق والى طريق الجنة ويحذرهم من الضلال وطريق النار والداعي بدون علم لا فائدة منه فالمدرس يعلم ويدعو والداعى يعلم ويدعو .

والمعلم الاعظم هو اشعز وجل يعلم رسله العلم والحكمة ليبلغوها الى الخلق ويقيموا الحجة عليهم لقوله تعالى ، ويعلمهم الكتاب والحكمة ، .

ولقد وجه سيد المعلمين محمد صلى الله عليه وسلم معاذا رضى انه عنه حينما بعته الى اليمن وقال له (لان يهدي انه بك رجلا واحدا خير لك من الدنيا وما فيها) وفي لفظ اخر قال صلى انه عليه وسلم (لان يهدي انه يك رجلا واحدا خبر لك من حمر النعم) وان الذي يكتم العلم يلجمه الله بلجام من نار يوم القيامة لحديث ، من علم علما فكتمه الجمه الله يوم القيامة بلجام من نار - ومن فضل المعلم الذي يعلم الناس الخير ملجاء و هذا الحديث النبوى (ان نه سبحانه وملائكته واهل سمواته وارضه حتى النملة في جحرها وحتى الحوت في البحر ليصلون على معلم الناس الخير

واز المعلم الذي يعلمه المعلم يستمر اجره له بعد موته اذا كان علما نافعا من العلم الشرعي او العلم الدنيوي الذي يخدم المسلمين لقول النبي صلى الله عليه وسلم (اذا مات ابن أدم انقطع عمله الا من ثلاث · صدقة جارية ، او علم ينتفع به ، او ولد صالح يدعو له) ..

واذا المعلم او الداعي ارشد تلاميذه او مستمعيه الى خبر فله اجر من فعله لحديث . • الدال على الخير كفاعله • وفي الاثر ، رحمة الله على خلفائي ، قيل : ومن خلقاؤك ؟ قال ، الذين يحيون سنتى ويعلمونها عباد الله ،

ومما يؤثر عن معاذ بن جيل رضى الله عنه انه قال : تعلموا العلم ، فإن في تعلمه ش خشية وطلبه عبادة ، ومدارسته تسبيح ، والبحث عنه جهاد ، وتعليمه من لايعلمه صدقة ، وبذله لاهله قربة ، وهو الانيس في الوحدة ، والصاحب في الخلوة ، والدليل على الدين ، والصبر على الباساء والضراء ، يرفع انه به اقواما فيجعلهم في الخير قادة سادة هداة يقتدى بهم ، ادلة في الخير ، تقتص اثارهم ، وترمق افعالهم ، يبلغ العبد به منازل الابرار والدرجات العلى ، والتفكير فيه يعدل بالصيام ، ومدارسته بالقيام ، به يطاع الله عز وجل ، ويه يعبد ، وبه يوحد ويمجد ، وبه يتورع ، وبه توصل الارحام ، وبه يعرف الحلال والحرام ، وهو امام والعمل تابعه ، يلهمه السعداء، ويحرمه الاشقياء.

وقال الحسن البصري رحمه الله : لولا العلماء لصار الناس مثل البهائم .. اي ان الانسان بدون علم يكون كالبهيمة يأكل



and the second of the second o

سموالالميرماجدبرعي الحفل الحتامي للأنسبوع الصهدى بمكة المكرمة

يرعى حضرة صاحب السمو الملكى الامير ملجد بن عبدالعزيز امبر منطقة مكة المكرمة مساء يوم الخميس ٧١/١٥/٥١هـ بمقر المركز الإعلامي بالزاهر الحقل الختامي للاسبوع الصحي بمكة

الصحية بعكة المكرمة الدكتور محمد امين مجدى واضاف بانه سيقلم حفل الافتتاح لبداية الاسبوع بمركز التنمية الاجتماعية بالجموم بوادي فاطمة مساء دوم السنت السائس عشى من الشهر الجاري وستشارك في الاسبوع امارة منطقة مكة الكرمة ، جامعة ام القرى وادارة تعليم البنين والرئاسة العامة لتعليم الينات والكلية المتوسطة وادارة مكافحة المخدرات وادارة المرور والهلال الاحمر وشرطة العاصمة القدسة والدفاع المدنى ومصلحة المياه والمجارى وفرع وزارة الاعلام والغرف التجارية ومركز التنمية الاجتماعية بالجموم ومكتب

بدأت ندوة ومناهج اللغة

العربية في التعليم ماقبل الجامعي »

جلساتها لمناقشة الدراسات واوراق

العمل المقدمة للندوة ، حيث عقد

صباح يوم أمس الاحد أربع

الثامنة والنصف صباحا حتى

الساعة العاشرة نوقشت فيها ررقة

العمل التي اعدها در عبدالرحمن

الحاج صالح وموضوعها عن

الاسس اللغوية لمناهج تعليم اللغة

العربية) وقد تم في هذه الجلسة

اختيار معالى الدكتور عبدائة بن

عيدالمسن التركى مدير جامعة

وقد شكر معاثيه الاعضاء على

هذا الاختيار وتمنى لهم التوفيق في

ناقشة رسالة ماجست

بكلية العلوم الاجتماعية

بالرباض

تتاقش بعد مغرب هذا اليوم

رسالة الماجستير المقدمة من المعيد

يكلية العلوم الاجتماعية _ قسم

الجغرافيا .. عبدالله بن صالح بن

ابراهيم الرقبية وعنوانها دالحج

الى مكة .. دراسة جغرافية لمنطقة

الحج واعداد الحجاج ، وتتكون

والاستاذ الدكتور عبدالفتاح

الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية

والدكتور عبدالباقى عبدالغنى

مايكر الاستاذ المشارك يكلية اللغة

العربية والعلوم الاجتماعية بابها

اصول الدين بالملز ..

وستكون المناقشة يقاعة كلية

لجنة مناقشة الرسالة من ــ الدكتور محمد الامين البعير

الرياض _ عبدالله الحبيب

الامام رئيسا عاماً للندوة .

الجلسة الاولى من الساعة

جلسات ..

صرح بذلك مدير الشئون الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومركز التدريب المهنى والمستشفيات والمستوصفات هذا وقد تم اعداد اللجان الرئسسة والفرعبة قيما يتولى

مدير الشئون الصحية د . محمد امين المجردي وعضوية بعض الإعضاء من رؤساء الاقسام بالاضافة الى عدة لجان فرعية

الاشراف العام على هذه اللجان

واللجنة الإعلامية. كما تم تحديد خمس لجان في

القرى وهي في قرية الزيماء

حلسات ندوة مناهج اللفة العربية في التعليم ماتبل الجامعي بالرياض



[صورة بالهاتف]

کما تم اختیار د ، محمد بن عبدالرحمن الربيع نائبا اول للرئيس والاستاذ احمد البوقادر (مندوب الملكة المغربية) ناثبا ثان المرئيس، واختيار الدكتور احمد كمأل رشيد ممثل الاردن مقررا عاما ، وتم ايضا اقرار جدول العمل المقدم في دليل الندوة ..

وعقدت الجلسة الشانية في الساعة العاشرة والنصف واستمرت حتى الساعة الثانية عشىرة وتراسها د. محمد عبدالرحمن الربيع وتم خلالها مناقشة ورقة العمل التى تقدم بها للندوة د . رشدى احمد طعيمة ـ من معهد اللغة العربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وكان موضوعها (الاسس النفسية والتربوية والاجتماعية لبناء مناهج تعليم اللغة

وفي الساعة الرابعة عقدت الجلسة الثالثة واستمرت حتى الساعة السادسة مساء نوقشت فيها ورقة العمل التي اعدها د . عبدالله بن حمد الخثران ..

والدكتور معيض بن مساعد العوق وموضوعها (الاهداف العامة والخاصة لمناهج اللغة العربية في التعليم ماقبل الجامعي .

مصرض للفنسون التثكيلية بالقطيف

كتب ـ على الحواهر

بالمنطقة الشرقية الدكتور سعدد عطية ابوعالي يفتتح في الساعة الرابعة من عصر هذا اليوم الإثنين معرض الفنون التشكيلية الذى اقامته مدرسة القطيف المتوسطة _ النموذجية سابقا _ وذلك بمقر المدرسة ويشتمل المعرض على مجموعة من اللوحات النزيتية والاعمال البدوية المختلفة والتي ساهم في انتلجها وتصميمها طلاب المدرسة وقد وجهت الدعوة لحضور حفل الافتتاح وتشجيع مواهب الطلاب ومنتوجاتهم الفنية .

حتى القصه الدراسى الأول من هذا العام منها لجنة التنسيق والمتابعة

> و٩٥٩ طالبة اي بزيادة ٣ آلاف و٢٠٨ طالبات عن عنم ١٤٠٥/١٤٠٣هـ

واضاف التقرير بانه بلغ عدد الملتحقات بكلية التربية بالرياض بالاقسام العلمية والادبية للعام نفسه الغين و١٨٦ طالبة اي بزيادة عن العام الـذي قبله الف و٨٣٦ طالعة. وكلية الأداب بالرياض الفين و١٦٥ طلبة اي بزيادة تقدر ٧٣٤ طالبة عن العام الذي قبله ..

وكلية التربية بجدة ١٤٨٠ طالبة اي بزيادة ١٦٤ طالبة عن العام الماضي وكلية التربية بمكة المكرمة ٨٨٥ طالبة اي برّيادة عن العلم الماضي ٨٣ طالبة .. وكلية البنات بالنمام ٥ الاف و٩٢٥ طالبة اي بزيادة الف و٤٥٩ طالبة عن العام الماضي .. وكلية التربية بالدينة المنورة ١٥٠ طالبة اي بزيادة عن العام الماضي ١٤٨ طالبة . واضاف التقرير التربية بابها للعام الحالى ٣٨٦ طالبة ي بريادة عن العام الماضي ١٣٠ طالبة وكلية التربية بالقصيم ٦٢٧ طالبة بريادة عن العام الماضي ٢١٤ طالبة .. وكلية التربية بتبوك ٣٦٤ طالبة اي بزيادة عن العام الماضي ٢٤٩ طالبة وللعهد العالي للخدعة الإجتماعية بالرياش ٤٣١ طالبة اي بزيادة عن العام الماضي

ذكر التقرير بانه بلغت اعل نسبة نجاح للقصل الدراسي الاول من العلم الحالى من كليات البنات كانت من نصيب كلية التربية بالقصيم لا بلغت ١٨٪ بليها كلية الآداب بالرياض ٨١٪ وثم كلية التربية بعكة المكرمة ومعهد الخدمة الاجتماعية بالرياض ٧٤٪ يليها منتظمات الدمام وتربية المدينة المنورة ٧٣٪ فتربية ابها وتبوك ٧٠٪ ثم تربية حدة ٦٥٪ مليها منتظمات أداب الرياض والإقسام العلمية يتربية الرياض ٢٤٪ وبلغت اقل نسبة نجاح ٤١٪ من منتسبات أداب الرياض تلاها منتسبات أداب الدمام ٢٤٪ .

ومن جهة اخرى بلغ عدد المقيدات في اقسام الدراسات الاسلامية في كليات البنات بالملكة في القصل الاول من العام الحالي ٣ ألاف و ٩٨٦ طالبة في ٩ اقسام

مشروع بوابة مكة المكرمة .. سالتوعسة بالإضافة الى المستشفيات التركية .. المحاضرات واللقاءات الإخرى .. ١٤٩٥٩ عدد الطاليات المقيدات في كليات الينات

منت خدة الرفايد

الحجيلان يجتمع بوزير الصحة التركسي

اجتمع معالي وزير الصحة

الاستاذ فيصل الحجيلان امس

مع وزير الصحة التركى محمد ايدن والوقد المرافق له .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة

الصحة لشئون التخطيط

والتطوير الدكتور جميل الجشي

وعدد من المسئولين بالوزارة.

وصرح معالي وزير الصحة

الاستاذ فيصل الحجيلان لوكالة

الانياء السعودية انه تم خلال

الاجتماع مناقشة سيل تطوير

العلاقات الثنائية بين البلدين في

القطاعات الصحية والطبية وذلك

في سبيل تحقيق مزيد من التطور

ومما يذكر أن الوزير التركي

يـرافقـه عدد من مديري

الصحى في الملكة .

الرياض ـ واس ـ

X.CA.

بلغ عدد الطالبات المقيدات في كليات البنات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات في القصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٤/٥٤٠٤هـ ١٤ الف

الكامل ، وستقوم بالاشراف على

وتجدر الإشارة الى انه قد

اكتملت فيه التجهيزات من برامج

خاصة بالتوعية ومنشورات

تخص الاسبوع من ملصقات

كما تواصل اللجان لجتماعاتها

يوميا بعد الساعة الثانية عشرة

ظهرا وقد اقرت برامج حفل

الافتتاح وكذا الحفل الختامي كما

اعد بعض الاطباء ومنسوبي

المستشفيات والمراكز الصحية

بعض الكلمات التي تختص

نشاطات برامج الاسبوع .

جاء في ذلك في التقرير الذي اصدرته الادارة العامة لشذون الطالبات والامتحانات بوكالة الرئاسة لكليات

وفي التاريخ بلغ عدد المقيدات الفين ٦٩٪ وفي اقسام اللغة العربية بلغ و١٩٣٣ طالبة في اربعة اقسام نجح منهن اجمالي عدد المقيدات خلال الفترة نفسها الفنّ و222 طالبة في 9 اقسام وفي اقسام الف و٣٦٢ طالبة اي بنسبة ١٨٪ وق اقسام الجغرافيا بلغ عدد المقيدات الف الفيزياء بلغ اجمالي عدد المقيدات في و ٧٢٠ طالبة في اربعة اقسام نجح منهن الفصل الاول من العام الحالي ٣٢٥ الف و٢٨ طالبة اي بنسبة ٢٧٪ وفي طالبة في ٥ اقسام نجح منهن ٢٢٢ طالبة اقسام اللغة الانجليزية وأدابها بلغ اي بنسبة ٧١٪ وفي اقسام الكيمياء بلغ اجمالي عدد المقيدات ٩٢٥ طالعة ١، عدد المقيدات خلال الفترة ذاتها الف ٥ اقسلم نجح ٤٥٢ طالبة اي بنسبة و٨٢ه طلبة في تسعة اقسام نجح منهن ٧٩٪ وبلغ عدد الملتحقات باقساد ١٨ طالبة اي بنسبة ٥٨٪ وفي اقسام المكتبات بلغ عدد المقيدات ٣٧ طالبة في البنات والبالغ عددها اربعة اقسام قسم واحد باداب الرياض نجح منهن ١٣٤ طالبة نجح منهن ٢٨٠ طالبة اي

١٩ طالبة اي بنسبة ٥٤٪ وفي اقسام ينسبة ٧٥٪ وفي علم الحيوان بلغ عند الرياضيات بلغ عدد المقيدات ٤١٨ المقيدات ٧٤٣ طالبة في اربعة اقسام طالبة في خمسة اقسام نجح منهن ٢٦٠ نجح منهن ٤٤٥ طالبة اي بنسبة ٧٧٪ طلبة أي بنسبة ٢٦٪ .. وفي اقسام الاقتصاد المنزلي بلغ اجمالي عَبْد المُقيدات ٢٩٦ طلبة في ثلاثة اقسام نجح منهن ١٩٦ طالبة أي بنسبة ٢٩٪

تَحْرِيحِ الدورة العاشرة في الأشراف الفعال لموظفى كهرباء الشرقية



وزعت شهادات الدورة على الخريجين احتفلت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية بفندق الدمام اوبروي يوم الاربعاء ٦ رجب ١٤٠٥هـ بتخريج الدورة العاشرة في الاشراف الفعال لموظفي كهرباء الشرقية ، وقد اقيم لذلك حفل على شرف الإستاذ سليمان عبداته القاضى - المدير العام لكهرباء الشرقية ، حضرد بعض مدراء مناطق الاعمال والادارات والموظفين. وفي بداية الحفل القى السيد محمد سليمان العديل مدير ادارة التدريب وتطوير الكفاءات الوظيفية كلمة هنا فيها المتخرجين على اجتياز هذه الدورة ، كما القي الاستلا سليمان عيدانه القاضي

مدير عام كهرباء الشرقية كلمة حثهم

وايتوكسكين وفوليت. وقد انتظم في هذه الدورة التي انعقدت في الفترة من ٢ الى ٦ رجب كما تناول المواصفة الخامسة ١٤٠٥ أربعة وعشرون موظفا طرق اختبار الخواص الميكانيكية يتبعون مناطق اعمال وادارات كهرباء لزجاج الامان في السيارات وتختص الشرقية المختلفة، درسوا دور المواصفة بتحديد طرق الخواص المسرف ـ مباديء السلوك البشري ـ الميكانيكية المتعلقة بمتطلبات الامان الدافع والحافز الاتصالات اتخاذ لجميع انواع زجاج الامان القبرارات - الانضبساط والارشاد المستخدمة في السيارة مهما كان التصحيحــي - تقييـم الاداء_ نوعه او المواد الاخرى المسنوع التفويض - التخطيط الفعال - تنظيم الوقت _ اساليب الرئاسة _ القيادة المتكيفة مع الاوضاع . وتجدر الاشارة الى ان دراسة جميع مواد هذه الدورة كانت باللغة العربية، وتاتي هذه الدورة ضمن يرامج كهرباء الشرقية

كما تناول المواصفة السادسة طرق تثبيت قرص الجر /العجلة الخامسة/ في السيارات.



موسكو ـ ا ف ب ـ

الى تنمية واقامة نظام صواريخ

جديد للرد على الصواريخ

الامريكية عابرة القارات من طراز

واوضح ارباتوف خالال

برنامج بثه التلفزيون السوفيتي

قائلا : اننا بالطبع سوف نرد على

صواريخ ام اكس ولكن ليس

بتقديم تنازلات للامريكيين خلال

محادثات جنيف وانما بتنمية

واقامة نظام جديد بهدف الحفاظ

على التوازن في مجال الاسلحة

وتعد تصريحات ارباتوف من

وحهة نظر المراقيين بمثابة تكرار

للموقف المبدئي الذي ينتهجه

الكرملين ويتمثل في اتخاذ

اجراءات مضادة لكل نظام تسلح

حديد يقوم الغرب ينشره وذلك ما

اوضحه تماما في عام ١٩٨٢

يوري اندروبوف الرجل الاول في

الاتحاد السوفيتي أنذاك.

العادرة للقارات.

وعضانشاء نظام إعلامي افنريقي جديد ويتاسيس مسندوق للإعلام ألعربي الافتريقي

ادسے نایا ہالوکالات ہ

حدد وزراء الإعلام لدول منظمة الوحدة الافريقية تابيدهم لنظمة التحرير الفلسطينية في معركتها إن المامة وطن للفلسطينيين وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وقرروا القيام بحملة ناعية المعاعبة ضد اسدائيل وممارساتها التعسفية كما طالب الوزراء في مؤتمرهم الذي بدأ يوم إلى بداء الماضي وانهى اعماله مساء السبت بالانسحاب الفوري للقوات الاسرائيلية من لبنان واقرار بحدث أراعيه واستقلاله وسيادته.

> كن اكروا سجادا تأبيدهم سننات الاسد المتحدة للتربية والعلوم ووكالة افريقيا اللانباء والانحاد والنتامة والبوسيكور وطالبوا بوضع سترانبية جديدة للاعلام في الترارات التسعة التي تبناها خبراء في مختلف المجالات يعهد المرادي كان قد بدا اعماله اليها بمهمة تقديم اقتراحاتها بشأن برم الرحاد الماضي عن تأبيد قيام نظام اعلامي افريقي جديد. المامدين للحهود التي تبذلها الاحتمال الاستعرار في تقديم اخلاصه للتضمة الافريقية. ربعية نيسج وضع استراتيجية جديدة للاعلام قرر المؤتمر تشكيل الحدة من خبراء الاتصال تضم والدول العربية. منظمة الوحدة الاغريقية واليونسكو

> > NARGON NE

الدولي للانصال والاتحاد الافريقي للانصال وطالب الوزراء اضافة الي الذرة الاربنية وقد اعرب احد دلك تشكيل لجنة خاصة تضم ومن المقرر ان يدرس الخبراء سلت البونسك بغية تيام نظام الوضع الاعلامي الراهن في افريقيا عالى عالمي حديد ودعا وزراء تم يقدمون اقتراحاتهم قبل انعقاد علاء سنسة المحدة الافريقية المؤتمر الطاريء لوزراء الاعلام النفيات الاقليمية والبوكالات الافارقة المقرر أن يعقد جلساته في القاهرة خلال الفترة من ١٩ الى ٢٥ مساعد أنها الوثالة الفريقيا للانباء الوقعير القادم. وطالب المؤتمر ايضا من خلال منظمة اليوسيكو. كما بتبادل برامج الراديو والتلفزيون اندرا محددا تأبيدهم لاحمد مختار والانتاج المسترك للافلام بغية ربط المدر مدير عام اليونسكو مشيرين الدول الافريقية بعضها البعض كعا طالبوا بتأسيس صندوق للاعلام الاغريقي العربي لدفع عجلة التبادل الاعلامي بين افريقيا

وحول الوضع في جنوب افريقيا

طالب الوزراء بتوقيع جبزاءات إقتصادية رادعة على هذا البلد كما طالبوا باطلاق سراح كافة المعتقلين السياسيين ونددوا بجرائم القتل التي لا مبرر لها والتي ترتكب ضد متظاهرين ابرياء وغير مسلحين في المدن السبوداء.

مكنا من الأصل

هديد للصواريخ ألتقى لوي مكساندو والوزير الفرنسي المقوض لدى وزير التنمية الصناعية والتجارة اعلن العالم السوفيتي الخارجية وشئون البريد جيورجي ارباتوف الذى يشغل والاتصالات في ختام زيارته منصب مدير معهد الولايات الرسمية التي استغرقت ثلاثة المتحدة وكندا امس الاول السبت ايام لساحل العاج بالرئيس ان الاتحاد السوفيتي سيضطر خوقويه بوانيي.

الى أن محادثاته مع الرئيس بوانيى تناولت التعاون بين فرنسا وساحل العاجل وبخاصة في مجال الاتصالات وذكر الوزير الفرنسي بان بروتوكولا للتعاون قد وقع بين فرنسا وسلحل العاج في مجال البريد والاتصالات وينصب الاتفاق بصغة خاصة حول تزويد سلصل العاج بمستحدثات التقنية الفرنسية في عالم الاتصالات وصرح مكساندو قائلا اننا مستعدون لان نضع تحت تصرف ساحل العاج مستحدثات التقنية التى تتطور يسرعة مذهلة وحيث تحتيل فرنسا في هذا المضمار مكانا واندا

يل واحيانا المكانة الاولى في هذا

المضمار وذلك ببروح ملؤها

التضامن وعن رغبة صادقة في

نقل هذه التقنية. وأضاف أننا لَّا

واوضح الوزير ان سلحل

واضاف مكساندو ان فرنسا لديها خبرة ادارية وتجربة في تدريب الخبراء وبفضل ذلك اصبحت اولى الدول المصدرة ويناموستوكيرو العناصمية للاجهزة التليفونية الالكترونية

الطريقة التي تتعامل بها دول اخرى معها فنحن لسنا مجرد

بروتوكول للتعاون التكنولوي

وذكر الوزير الفرنسي ان فرنسا تعني بصيانة الإجهزة التي تزود بها الدول النامية كما تقوم بتدريب الخبراء المختصين واوضيح ان فرنسا لا ترغب الا في واشار مكساندو اثرهذا اللقاء قيام علاقات متكافئة مفيدة للحميع.

نتعامل مع الدول النامية بنفس في العالم. وبينما كانت تعاني

العاج تسعى الى تحسين شبكة الف خط كي تتمكن من تنمية اقتصادها.

نقصافي عدد أحهزتها التليفونية الى المستوى الالكتروني وذلك مقابل ٧ في المائة فقط في البيابان أو الولامات المتحدة أو المأتيا الاتحادية. وقال ان فرنسا تضع تجربتها في هذا المجال تحت تصرف سأحل العاج التي توجد في نفس الموقف الذي كانت عليه

قرنسا منذ بضع سنوات ومما يذكر ان مكساندو قد اجرى محادثات عمل استمرت عدة جلسات مع انجى فرانسوا أري اتصالاتها الهاتفية سوآء داخل باتستى وزير الانشاءات البلاد او مع جيرانها ومن الممكن والاشغال العامة والمواصلات زيادة اجهزتها الحالية بخمسين والبريد والبرق والهاتف في سلحل العاج. وقد قام مكساندو بزيارة عدة

مشروعات اقامتها ساحل العاج في مجال البريد والاتصالات. كما زاد كوروجو في شمالي البلاد

من أستخدام سياراتهم الخاصة

نظام تشنين الوتود في أثيوبيا لمدة أسبوع الإجرة وبذلك لن يتمكن الافراد

اديس ابابا ـ ا ف ب ـ علم من مصدر رسمی انه تم تاجيل تطبيق تقنين الوقود الذي اعلنته السلطات الاثيوبية يوم ٢٣ مارس وكان مقررا بدء العمل يه اليوم اول ابريل وذلك لمدة اسبوع وحتى الثامن من ابريل وكان قائدو السيارات في اثيوبيا، قد شكلوا يوم السبت طوابير طويلة امام مكاتب اتحادات الستهلكين من اجل استبدال تذاكر صرف الوقود الذي يتم صرفه في اثبوبيا بنظام الحصص منذ عام ١٩٧٧ بكوبونات جديدة ولن يحصل قائدو السيارات الذين يحصلون في الوقت الراهن على عشرة لترات من الوقود يبوميا بمقتضى الإجراءات الجديدة الاعلى ثلاثة لترات يوميا ولمدة ستة أيام في الاسبوع حيث سيتم حظر قبلاة السيارات الخاصة يوم الاحد

اعتباراً من الثامن من ابريل

الجاري وتستثنى من ذلك

يوم الاحد عدا في مناسبات الزواج والجنازات أو الحاجة العلاجية وهذا بعد الحصول على تصريح عسيق. وتحظر هذه الإجراءات التي يعفي منها افراد السلك الديبلومسي والمنظمات الدولية والانسانية ايضا استيراد السيارات الخاصة وبمقتضاها تمنح وزارة النقل والمواصلات سلطة الموافقة على طلبات الحصول على قطع الغيار بالنسبة ليلاستهلاك الضاص وقد صرح يوسف احمد وزير النقل هذا الاسبوع بانه خلال

الاعوام الستة الماضية ارتفعت الواردات من السيارات بنسبة ١٥ في المائة سنويا مما كلف الدولة حوالي ٤٠ مليون دولار سنويا بالاضافة الى ٦٥ مليون

دولار سنويا قيمة قطع غيار

الخرطوم ـ الوكالات ـ يعقد في الخرطوم في التاسع من ابريل الحالي الاجتماع السنوي للمصرف العبربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا وسيتم خلال هذه الاحتماعات التي ستستمر لمدة ثلاثة ابام مناقشة سير العمل في عدد من المشاريع التنموية الجاري تنفيذها في دول افريقيا بتمويل من المصرف كما ستناقش امكانية تمویل مشاریع جدیدة. ومما پذکر ان المصرف العربي قد تاسس عام ١٩٧٦م بهدف مساهمة الدول العربية في تنمية المشاريع الاقتصادية في القارة الافريقية. جدير بالذكر ان قيمة

العربى للتنمية الاقتصادية في افريقياً قد بلغت حوالي ٣٨,٨ مليون دولار وقال رئيس مجلس ادارة المصرف ومديره العام الشاذي العياري في تقرير بهذأ الشان أنه تم تحديد الارتباطات الجديدة للمصرف خلال الاحتماع الأخبر له في الخرطوم في شهر ديسمبر الماضي. وأضاف التقرير الذي صدر في بداية الاسبوع ان مجموع القروض التي منحها المصرف خلال السنة المالية الماضية وصل الى ٨٧.٨١ مليون دولار وأن اجمالي قيمة المعوثة التي قدمت للدول الافريقية في الفترة من عام ١٩٧٥ الى ١٩٨٤ تصل الى حوالي ١٦ ٤ ، ٨٨٤ مليون دولار ويعمل المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا على تمويل مشاريع في القارة

تتاسع الدوائر الرسمية

التونسية هذه الايام وبقلق شديد محطة اذاعية مجهولة تطلق على نفسها اسم ، اذاعة الثار والحقد المقدس، وتسمع بقوة في دول المغرب العربي، وتحرض شعوب تونس والجزائر والمغرب في سانات موجهة صباحا ومساء على طرد اليهود المغارسة والقضاء عليهم انتقاما لما ترتكيه القوات الصهيونية ضد اهالي جنوب لبنان وضد

السكان العرب في الاراضي

المحتلة

والمرجح ان هذه الاذاعة التى تبث ارسالها من مكان مجهول من عمل جهات صهيونية تسعى لنشر الخوف والفزع بين اليهود المغاربة الذين يتمتعون بكامل حقوقهم في ظل مجتمع يؤمن يلحكام الشريعة الاسلامية السمحاء وذلك لدفعهم الى الفرار والهجرة الى فلسطين المحتلة لتحقيق اكثر من هدف في وقت واحد اولها تحقيق حلمها الدائم في تجميع يهود العالم في فلسطين المحتلة .. ثانيا تقوية الكيان الصبهيوني بانضمام اليهود المغاربة اليه لانهم يتمتعون بدرجة عالية من التحضم

والثراء والتعليم ..

واخيرا تشويه صورة

العرب امام البراى العام

العالمي واظهارهم في صورة

وخبرات التاريخ تؤكد ان الهجمة الصهيونية تسير منتظمة ومخططة لتجميع يهود العالم في ارض ليست من حقهم فمنذ احتلال فلسطين عام ١٩٤٨ لم تتورع عن التحايل واستخدام كافة الوسائل غير المشروعية لتحقيق غاياتها وتمكنت من تهجير اليهود بشكل جماعي من اليمن ومن العراق ومن المغرب ومن أوروبا وجزء من اليهود السوفييت ومؤخرا خدعة اليهود الاثيوبيين المعروفين باسم ، الفلاشا . . ويستبعد المراقبون السياسيون ان يكون لهذا الاسلوب الصهيوني المكشوف اي تأثير على شعوب المغرب العربي التي تتمتع بوعي قومي كبير .. وسيضيعون على

مدبولي عتمان

الصهيونية هذه الهجمة

الجديدة حتى لاتبدا في

بوكلاند في دُوفر كما توفي احد

الرجال بعد ساعبات متأثرا

بجراحه. واضاف ان شخصا

اصيب بجراح خطيرة وان ٣٥

اخرين اصابتهم طفيفة وفي

الختلم ذكر ان فتاة بريطانية

وشابا فرنسيا اصبحا في عداد

المفقودين ولدى صراع الطائرة

مع الريح الشديدة اصطدمت

بالرصيف لدى وصولها الى الميناء

وسقط ١٦ شخصا في الماء من اثر

الاعداد لهجمة اخرى.

مصرع واصابة ٤٠ في حادث الطائرة الشراعية التريطانية

البريطاني أن حادث الطائرة الشراعية برينسيس مارجريت دوفر جنوب شرق انجلترا اسفر عن مصرع اثنين وفقد اثنين

الذي وقع بعد ظهر السبت ي أخرين وأصابة ستة وثلاثين احدهم حالته خطيرة. وذكر مدير مركز بوليس كينت ان شخصا من مواليد أمريكا الجنوبية توقي لدى وصوله الى مستشفى



لكا تغني : -** 25117 /ATEA 2A · / ATT- 9 ·

المبرز-طريق الظهران 2155279

الرئيس اليوناني يؤدي اليمن الدستورية

اثينا _ الوكالات _ ادى الرئيس اليوناني الجديد خريستوس سارتزيتكس اليمين الدستورية كرابع رئيس لليلاد منذ الغاء الملكية عام ١٩٧٤ في احتفال جرى ليلة امس قاطعة السياسيون المحافظون وبرر حرب الديمقراطية الحبديدة رفضه الاعتراف بشرعية الرئيس الجديد بالقول ان رئيس البرلان يواينس اليفراس رجح كفة انتخاب سارتزتياكس بادلائه بصوته لصالحه مع انه لا يحق له التصويت لرئاسة المجلس بالنيابة ويرى المراقبون ان مقاطعة المعارضة لحلسة اداء اليمين من شانها أن تسبب أرمة دستورية غير ان وزير الدولة لشئون اليرلمان اكيس استبعد ذلك وسيستقبل البرئيس اليوناني الجديد غدا اعلان الحكومة الشرعية والقوات المسلحة والهيئات الدبلوماسية

نستقيم العمالة العادية والفنية والخدم. وَقَى خَبِّرَهُ مَكْسَبَتُ وَكِيا مِنْ نَظَّاحِي ۖ .. نَحْسُ الْأَقَلُ أسلاداً سع إنجاذاً وقاقصدونا لخدمتكم .. واحدروا التوطع المكات الوهميّة التي

صالة عض الإحساء ، أفاق جديدة نسطع بهامفروشات المطلق فيعالم الذوق والرفاهية منفروشات المطلق اسم افترن بالجودة والإناقة والحدمة المكرة لتا كافة حاجات زيانتها الكرام فحجميع أنحاء المماكة زورواصالة عرض الأحساء حيث تنتظركم مجموعة فاخرة من يَّنْقِلْةُ بِنُواعِيَّتِهِا وتصَامِهِمَا الْعَصَرِيَّةِ وَالْرَافَةَ لَتَرْضَى جِيعِ الْإِذْواقِ والْمَيْزَانِيَاتِ مُّفرُوسُاتُ المطلقِ تقيام لكم دائمًا أفصيا الخدِّ مات .

المركز الرئيسى الريكاض صب ١٣٢١ مالركياض ١١٤٣١

هامه ۱۱۱۱۰۰ ما تلکس ۱۹۲۰۰۱ کونندف اس جی

هاتف ۱۹۲۰۰

عركة ملعة في بيروت تعلن بمنوليتها عن القصار دار

بيروت/ كونا: أعلنت حركة مسلحة في بيروت مسئوليتها عن وقوع انفجار في دار للسينما في باريس اسفر عن جرح ١٨ شخمنا من جمهور كان يتابع عروض مهرجان للافلام اليهودية . وذكر متحدث مجهول في اتصال هاتغي مع احدى وكالات الانباء العالمة في بيروت ليلة امس ان ماتسمى بمنظمة الجهاد الاسلامي هاجمت دار سينما ريغولي بوبورج الثي كانت تعرض افلاما صهيونية انتقاما لسياسة القبضة الحديدية

انتهاء زيارة رئيس البرلمان المغربى للهند

الرباط/ اف ب : عاد احمد عثمان رئيس مجلس النواب المغربي (البرلمان) الى المغرب بعد ان سلم خلال فترة زيارته لنيودلهي رسالة من الملك الحسن الثاني الى راجيف غاندى رئيس وزراء الهند والرئيس الحالي

لحركة دول عدم الانحياز. ومما يذكر أن أحمد عثمان تباحث خلال لقائه مع رئيس الدولة الهندي وكذا خلال مباحثاته مع الوزراء واعضاء البرلمان الهندى بصفة خاصة حول العلاقات الثنائية وقضية الصحراء الغربية .

الاسرائيلية في جنوب لبنان.

ومضى المتحدث يقول ان العملية التى نفنتها وحدة الشهيد ابوزينب هي بداية لسلسلة عمليات ضد اهداف صهيونية في العالم . واشار الى از منظمته اخرت اعلان مستوليتها عن العملية إلى أن يغادر افرأد الوحدة الإراضي الفردسية .

لبنان الجنوبية التي اودت بحياة أكثر من ١٢ جنديا اسرائيليا . وكانت اقسام الشرطة في باريس قد تلقت عدة مكافات هاتفية الليلة الماضية يعلن اصحابها مستولية منظمة الجهاد عن الانفجار في دار

مفاوضات بين مصر ومنظمة الفساو القاهرة/ ق ن ل :

ذكرت صحيفة (الاهرام) القاهرية امس ان اتصالات تجرى حاليا بين المستولين في مصر ومنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (الفاو) بشأن اعادة المكتب الاقليمي للمنظمة الى مصر وكان المكتب قد نقل من القاهرة على اثر قطع العلاقات الدبلوماسية العربية مع مصر .. ألى المركز الرئيسي للمنظمة في روما .

يروكسل/ الوكالات: ازيلت العقبة الاخبرة التي كانت تقف حجر عثرة امام الانضمام الفعلى لاسبانيا والبرتغال للمجموعة الاوروبية يوم أمس الاول في المجلس الاوروبي في بروكسل بقضل الاتفاق الذي ابرم في نهاية مابعد ظهر امس الاول بين اليونان وشركائها التسع واوضح أن الشهيد أبوزينب هو اعضاء السوق الاوروبية المشتركة بطل عملية بوابة المطلة عني حدود حول المعونة المقدمة للمناطق المطلة على البحر المتوسط والتابعة لدول

وقد استقبلت الدول العشر وبصفة خاصة الدولتين المرشحتين في الاتفاق بارتياح كبير على اعتبار انه يضع حدا لتحفظات الحكومة اليونانية بشأن ترسيع نطاق السوق كى تشمل مدريد ولشبونة .

وقد اثار الاتفاق مشاعر الارتياح لدى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الاثاني هليموت كول ومارجريت تاتشر على اعتبار انه ازال العقبة اليونانية .

وتعد ايطاليا اكثر اعضاء السوق اغتباطا بالاتفاق فقد حققت ايطأليا على مدى اسبوعين انتصارين مثيرين فقد اتسعت السوق الاوروبية في ظل رئاستها للمجموعة الاوروبية لتضم دولتين اخريين ثم وافقت الدول التسع على المعونة



الاكثر فقرا التابعة لاعضائها التي تعرف باسم برامج البحر المتوسط المتكاملة التي شكلت محور مساعدتها على تحمل الصدمة التي سيحدثها انضمام اسبانيا والبرتغال الى الجماعة .

مناقشات المجلس الاوروبي يومي الجمعة والسبت الماضيين في بروكسل وتهدف الى توفير مساعدة مالية في المناطق الجنوبية لدول الجماعة الاوروبية من اجل

وذكر مسئولون في الجماعة الاقتصادية الاوروبية ان هذه المخصصات المالية ستقدم على مدار ٧ سنوات وتبلغ قيمتها ٦.٦ مليار

مرسيل اوبري ، رينير شركة اوبري اخواس

• ميتران و باياندريو المقدمة ليرنامج الاخذ بيد المناطق

وحدة حسابية (٤.٦ مليار دولار) مقسمة الى معونات وقروض ستقدم الى اليونان وايطاليا ومناطق الجنوب

وستحصل اليونان على ٢ مليار وحدة حسابية كحد ادنى من اجمالي هذه القيمة وذلك بموجب الاتفاق الذي ابرم امس بين رؤساء الدول والحكومات . وتتضمن الـ ٦,٦ مليار وحدة

١.٦ مليار معونات و٢٠٥ مليار من الصندوق الزراعي والصندوق الاجتماعي والصندوق الاقليمي للجماعة الاقتصادية الاوروبية و ٢٠٠ مليار من القروض المخفضة . الحصة المالية لليونان تتكون من

بروكسل تدعيم قاعدتها التكنولوجية وقدرة الصناعات الاوروبية على المنافسة .. ويصفة خاصة عن وذكر المسئولون في الجماعة ان طريق الاستمرار في تقدمها في مجال اختراع مستحدثات تقنية في عالم الاتصال عن بعد . كما بحث رؤساء الدول

والحكومات عددا من القضايا الاخرى .. المشكلات الدولية الراهنة .. البيئة .. الجوع في العالم والمعونة الغذائية التى تقدمها المجموعة الاوروبية للدول المضارة بالجوع .. والمشكلات المتعلقة بالمؤسسات الاوروبية خاصة فيما يتعلق بسلطات البرلمان الاوروبي .. واقامة مجتمع اوروبي يشعر فيه كل فرد بالانتماء بالمواطنة الى اوروبا وهو مجتمع سيفضى بالضرورة الى تسهيل حرية انتقال الاوروبيين في دول المجموعة الاوروبية .

المجمسوعتسين مسن

المخصصات في حين ستحصل كل

من ابطالبا وجنوب فرنسا على

نصيبها من القروض ذات الفوائد

وبهذا الاتفاق ستصبح اوروبا

الـ ۱۲ حقیقة بعد ان کانت وهما

الا أن هذه الحقيقة لن تكون سهلة

لانها جاءت بعد عمل مضئ وامل

فبدءا من غرة يناير ١٩٨٦

سيبلغ عدد سكان اوروبا الـ ١٢

(۲۲۰ ملیون نسمة) وستبقی

متفوقة على غيرها كاول قوة تجارية

في العالم تتمتع باكبر سوق داخلي .

غير أن المجموعة الاوروبية

سترث ۲ ملیون عاطل سیضمون الی

الـ ١٤ مليون عاطل في بقية دول

المجموعة الاوروبية وان انضمام

اسبانيا والبرتغال رغما عن كونه

سيدعم الامكانات الصناعية للسوق

الاوروبية المشتركة الاانه لن يكون

له نفع كبير في سد الفجوة

التكنولوجية الاوروبية ازاء التحدي

ولهذا قررت الدول العشر في

الامريكي والياباني .

كالهة اليهو

متى تنتسمي المسرب ؟

التصعيد الخطير في الحرب العراقية الايرانية يصاحبه سؤال واحد، هام وملح، متى تنتهى هذه الحرب وتضع اوزارها؟

رغم أنه يبدو أن طريق الأجابة على هذا السؤال صعبة او شائكة، الا ان ذلك بيدو فقط من نواح تتولد لظروف مصطنعة تكتنف استمرار هذه الجرب.

هذه الظروف تتمثل بوضوح تام في الرفض المستمر من قبل النظام الإيرائي لكل مسعى او جهد او حل متكامل يطرح على الساحة بقصد ايقاف الحرب وانهائها سلمنا.

ذلك فقط هو الذي يجعل الطريق شائكا امام

ولماذا يرقض النظام الايراني كل ما يبذل من مساع

هل يستند هذا الرفض على مباديء اسلامية تدعى حكومة طهران انها حاميتها.

ام ان هناك قوى خارجية _لها المصلحة في استمرار الحرب ـ تدفع النظام الايراني الى الرفض...

الاحتمال الثاني هو الاقرب اذ ان مباديء الاسلام تدعو للسلام بين السلمين وترفض اراقة الدماء بينهم دون وجه حق .. وهي بريئة من كل ما يدعيه هؤلاء. واستمرار الحرب وتصعيد اشتعال اوارها لا ينتج الا خسائر للجانبين كبيرة سواء بشرية او مادية .. ولا منتصر فيها او مهزوم.. وما ألت اليه اوضاع الشعب الايراني من تدهور لا يمكن ان تجعل الحكم في طهران يستمر في تعنته اذا لم تكن هنالك احلام خيالية تدفعها قوى لها مطامع تريد تحقيقها. لكن هيهات..

فالحساب بطريقة كتلك يعتبر بكل المقاييس والمعطيات المطروحة خاطئا تماما ولا يمكن تحقيقه .. وفي مجال كهذا لا بد من الاشارة الى ان قبول العراق بالمبادرات والحلول المطروحة يعتبر موقفا شجاعا يستحق الاشادة لانه يؤكد عدم النية في استمرار الحرب رغم القوة العسكرية التي يتمتع يها

أذاً.. تبقى الاجابة على السؤال المطروح حول نهاية الاحداث معلقة حتى تزول الظروف المصطنعة وينتهي مسلسل الرفض الايراني المتواصل.

حددت اقامة كريم خلف في مدينة

الخليل وهو اجراء استمر حتى هذه

الشهور الاخيرة بينما وضعت بلدية

رام انته تحت الاشراف المباشر

لسلطات الاحتلال التي عينت بدلا

من العمدة المنتخب ضابطا

اسرائيليا شأنها في ذلك شأن معظم

البلديات في المدن الفلسطينية

وخلال فترة نفيه في الخليل

استقبل كريم خلف العديد من

الشخصيات الاجنبية واحتفظ

بنفوذ قوي على الرأي العام

الرئيسية بالاراضي المحتلة .

ككما ازدادت المشاق ازدادت حاجتك إلى وست



by Aubry of Switzerland



The state of the same and the same of the state of the st

جستدة ، ت ١٤٨٢٦٠٦ الماية المؤرة ، ت ١٧١٧٥ لْرِيُنَاصْ: تَ \$2.177£ أَبِيْسُنَا: تَ \$4.49} الدُّمنام، ت ۸۲۲۰۹۷۵ جيزان، ت ۲۱۷۱۷۹۰ مكة الكرة ، ت ١٩٧٦ ٥ الاحساء ؛ ت ١٩٧١ ٥ م

المتحرين ، غيدالمتول عبدالنيانزة وأولاده المناعة تـ ٢٥٣٢٧٨ - الأزون ، مؤسّسة مرجي إخوان ، عانت : ٢٠٢٨٤٦ - المتحوث ، يعقوب يوسف بهبهاي ، الكويت ، ١٠٣٥٨٥ - ٢٠٢٥٠ - ١٠٣٤٥ - ١٠٣٥٠ - ١٠٤٥٠ - ١٠٤٥٠ - ١٠٤٥٠ - ١٠٤٥٠ - ١٠٤٥٠ - ١٠٤٥٠ - ١٠٤٥٠ - ١٠٤٥٠ - ١٠٤٥٠ - ١٠٤٥٠ - ١٠٤٥٠ - ١٠٤٥٠ - ١٠٤٥٠ - ١٠٤٥٠ - ١٠٠ - ١٠ - ١٠٠ - ١٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١ وست إند وبومباًي ت ، ١٤٤ ٥٥٥ - خدكات وست إندر شاندن شوك علهي ت ، ١٠٠٠ - باكستان ، شركة كومراد للساعات كراشي ٢ - ٢٠١١٠ - ٢٢٠٦٠ - ٢٢٠٦٠

وفاة كريم خلف عمدة رام الله السابق

القدس/ الوكالات: اعلن مكتب الاعلام الفلسطيني ان كريم خلف احد ابرز الشخصيات السياسية الفلسطينية فيالضفة الغربية واكثرها شهرة قد توفى مساء اول أمس في القدس أثر

اصابته بازمة قلبية .

وكان كريم خلف (٥٠ عاما) يشغل منصب عمدة رام (شمالي القدس) وهو يعد رمزا للمقاومة الفلسطينية للاحتلال الاسرائيلي .. وقد اصبح العدو اللدود لسلطات الاحتلال بينما كان يشترك في رئاسة لجنة الارشاد القومي ولهذا سعوا الى اقصائه عن منصبه كعمدة رام الله في ربيع

ولم يتردد متطرفون يهود عن وضع قنبلة تحت سيارته في ٢ يونيو ۱۹۸۰ مما ادی الی اصابته بجروح

ومما يذكر ان كريم خلف محام بارع وقد بترت ساقه بينما اصيبت ساقه الاخرى بتمزق على اثر هذا الانفجار .. ومنذ ذلك الحين لم يستطع هذا الرجل التنقل الا

ولم تنجح عملية انعاش القلب اجريت لخلف في مستشفى

اديس ابابا/ اف ب:

ذكر مصدر رسمي اثيوبي ان

الجماعة الاقتصادية الاوروبية

وافقت على منح اثيوبيا ٢٥ مليون

بير (۱۲٬۰۸ مليون دولار)

تخصص لشراء بذور منتقاة

لتوزيعها على الفلاحين في المناطق

وذكر المصدر نفسه أن هذه

المنحة قد جاءت على اثر اتفاقية وقع

عليها جوهان وولنر ممثل الجماعة

الاقتصادية الاوروبية وتيكولا

وتم تخصيص هذه المنحة بالفعل

لشراء ١٧٢٠٠ طن من الحبوب

المنتقاة كما سيوزع اجمالي

المساعدة على المزارعين في الاقاليم

الاثيوبية التسم قبل السابم من

يوليو القادم ويعد يوليو واغسطس

فصل (الامطار الغزيرة) في

ديجيني وزير الزراعة الاثيوبي .

التي اصابها الجفاف ..

بازمة قلبية مفاجئة .. ويرى المراقبون ان رحيله سيخلف فراغا في صفوف الحركة الفلسطينية في الارض المحتلة . واكد الياس فريحة عمدة بيت لحم فور سماعه بنيا وفاة خلف ان

المقاصد بجبل الزيتون اثر اصابته

موته يشكل خسارة كبيرة للفلسطينيين خاصة في هذا الوقت بالذات الذي يعد فيه الوطن الفلسطيني في امس الى اناس من امثاله .. واضاف: لقد كان خلف من

الرعيل الاول للوطنيين الفلسطنيين وقد ضحى بكل شيء في سبيل قضية شعبه مشيرا بالذات الى انه كان يحمل على جسده اثار الكراهية التي جرها عليه التزامه السياسي . وكانت سلطات الاحتلال قد تحت قيادة ياسر عرفات.

التي أصيبت بالجفاف.

وقد تنصل كريم خلف مؤخرا من الجناح الوطني لليسار الذي كان يمثله على مايبدو في عهد (لجنة التوجيه الوطنية) ليبدو محبذا لوحدة منظمة التحرير الفلسطينية

وصرح مصدر مسئول بجمعية

الدوحة/ ق ن ا :

عدة توصيات وقرارات تتعلق اتخذ المؤتمر السادس عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر برسالة الجمعيات الانسانية وعلاقتها مع الرابطة الدولية العربية الذى اختتم مؤخرا بتونس لجمعيات الهلال والصليب الاحمر بجنيف وزيادة التنسيق والتعاون فيما بينها ..

أثيوبيا اما الفترة من فبراير الى الهلال الاحمر القطرى بان المؤتمر ابريل فهي تمثل فصل (الامطار اتذذ خمس عشرة توصية تتعلق القليلة) . بهذه المجالات اضافة الى بحث عدد وكان ادوارد ساوما المدير العام من التقارير ومقترحات الوفود لمنظمة الالام المتحدة للتغذية والزراعة (فاو) قد اعلن يوم وقال في تصريح لوكالة الانباء الخميس الماضي في روما أن الجماعة القطرية ان المؤتمر استعرض كذلك الاقتصادية الاوروبية منحت اثيوبيا موضوع الجفاف في افريقيا وجهود

٢٠ الف طن من الحبوب بما قيمته الجمعيات في هذا الصندد .. كما قرر ١٦ مليون دولار .. وذكر مصدر ادخال التربية الإنسانية في المناهج رسمی اثیوبی ان ایطالیا ستمنح الدرسية والاهتمام بالمواضيع اثيوبيا كذلك ١٠ مليون دولار والانشطة التي تهم الشباب وتنمي لشراء السماد كما ستمول المانيا مواهبه وقدراته . الغربية مشروعا لانتاج الادوات وقد تقرر أن يعقد المؤتمر الزراعية الصغيرة . ومن جهة اخرى وصل وقد

السابع عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية في برلماني ياباني مكون من سبعة موريتانيا والمؤتمر الثامن عشر في اعضاء برئاسة كاتسو شينمورا الى الدوحة . اديس ابابا للقيام بجولة في المناطق

علالة الملك يسلم النقر السنوي لؤسة النقر العربي السعودي الريال السعودي يتقيمكانة قوية بين العيلات العرق ● السياري : سياسة المملكة الحكيمة وازنت بين استمرارية

الربساف - واس: تشرف بالسلام على جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى بعد ظهر امس معالى محافظ مؤسسة النقد العربى السعودي بالنيابة الاستاذ حمد السيارى وكبار المستولين بالمؤسسة حيث قام معاليه برفع التقرير السنوي للمؤسسة لجلالة الملك المفدى والذى اعتلدت المؤسسة رفعه لجلالته متضمنا شرحا للتطورات النقدية والاقتصادية في المملكة وعلاقة ذلك بالتطورات الدولية في السنة التي يرفع عنها

> واكد تقرير مؤسسة النقد العربى السنودي ان الريال حافظ على استقرار تبمت بالنسبة للعملة العالية الرئيسية بالرغم من أن هذا الأمر أصبح محقوقا بالصعوبات بسبب حالة عدم الاستقرار الني تسود اسواق صرف العملات الدولية وتم تحقيق الاستقرار النسبي في سعر صرف الريال من خلال تعديلات ضُرورية في سعر صرفه مقابل الدولار كلما اقتضت الضرورة ذلك ويعتبر ما تحقق من استقرار امرا هاما لصالح الملكة لانه سيساعد في تحقيق الإهداف الاقتصلامة المعددة المدى للبلاد ومن شانه ايضا ان بجنب الريال الاثار

الحادة لقوى المضاربة . ونكر التقرير ان صادرات الملكة من الزيت انخفضت بمعدل ٢٠٠٢ في الملاكة ق عام ١٤٠٣/ ١٤٠٤هـ لتبلغ قيمتها ۱۳۵,۲ بلیون ریال (۳۸.۹ بلیون دولار) كما انخفضت الواردات (سيث) بمعدل ٦,٢ ق الملاة الى ۱۲۷.۷ بیلون ریال (۲۱.۸ بلیون دولار) وسجلت مدفوعات الخدمات والتحويلات انخفاضا معدله ٢٠٣ ق أيانة فساهمت في تدنى العجز في حساب الخدمات وبذلك ادى انخفاض فلنض الميزان التجاري بالرغم من تعنى العجز ق حساب الخدمات والتحويلات للتطاعين العام والخاص الى زيادة عجز الحساب الجاري ألى ٦٤٠٠ بليون ريال (١٨,٤ بليون دولار) مقابل عجز يقدر محوال ١٣٠٩ بليون ريال (٠٠٠ بلايين دولار) في عام ١٤٠٢/١٤٠٢هـ. واوضح بائه نظرا للتدفقات

الراسمالية للقطاع الخاص من الخارج

فقد بلغ العجل الكلى في حمساب المدفوعات زهاء ٥٠١٥ بليون (٩٠٨ بليون دولار) حيث انعكس في انخفاض الاصول الاجنبية لمؤسسة النقد ألعربي وجاء أن التقرير بانه تم في مجال

بناء طرق طولها د٢٦١٧ كيلو مترا وبدلك ارتفع اجمال طول الطرق في المملكة الى ١٩٦٦ كيلو مترا . كما ارتفع عند خطوط الهاتف العاملة بالخدمة بحوالي ١٣٢١ خطا اق ۸۵۷۸۳۲ خطأ تخدم نحو ۲۹۰ مدينة وقرية في المملكة واصبحت الخدمة الهاتفية المباشرة تربط المملكة

بحوالي ١٥٤ دولة وارتفع عند خطوط التلكس العاملة في الخدمة الى ٣٠٠٠٠ خط وتربط ٨٩ مدينة وقرية في المملكة بحوالي ٤٠ بلدا . وبلغ عند الارصفة العاملة في موانىء الملكة زهاء ١٣٣ رصيفا في عام ١٤٠٤هـ مقابل ١٣١ رصيفا في عام ١٤٠٣ وساهمت في تسهيل حركة تجارة

الملكة من الصادرات والواردات . وفي مجال الصناعة ذكر التقرير ان التنمية الصناعية حققت نقيما كبيرا في المملكة وبلغ عند التراخيص المنوحة للقطاع الخاص بنهاية عام ١٤٠٣ نحو ٢٩٣٢ ترخيصا براسمال اجمال مصرح به وقدره ۱۲۱٫۸ بلیون ریال وبلغ عند المسانع المنتجة حتى نهاية عام ١٤٠٣ من اصل هذه المصانع نحو ١٥٨١ مصنعا براسمال مصرح به قدره ۲۸،۷ بليون ريال علاوة على ذلك بلغ عند

المصانع التي تم انشاؤها بموجب نظلم راس المال الاجنبي نحو ٣٤٦ مصنعا بلغ راسمالها الأجمالي زهاء ١٨٠٨ بليون ريال وبلغت نسبة المشاركة الاجنبية فيها نحو ٤٧ ﴿ المائة وتنتج هذه المصانع مجموعة متنوعة من السلع من اهمها مواد البناء والمنتجات النقل والمواصنات خلال ألاعتوام الاربعة الاولى من خطة التنمية الثالثة الكيميلنية والبالاستبكية والمواد الغذائية والمرطبات ومجموعة من

السلع الاخرى التي تحتلجها البلاد .. واشار التقرير ألى ان اجمالي قيمة القروض التى صرفها صندوق آلتنعية الصناعية السعودي لمفتلف الصناعات باستثناء قطاع الكهرباء بلغ نحو ٥٠٨ بليون ريتل بنهاية العلم المالي -- 412 - E/12 - T

وحول انجازات شركة الصناعات الإسامية سلبك ذكر التقرير ان الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) بالجبيل بدات بلنتاج الميثانول في يوليو ١٩٨١ وهذه الشركة السادسة لسابك التي بخلت مرحلة الإنتاج وهي الشركة الثلثنية لانتاج الميثانول وانتجت مصانع سابك نحو ٢٠٠٠٠ طن عن المبثاثول و ۸۲۵۰۰۰ طن من اليوريا و ۷۰۰۰۰ طن من حامض الكبريتيك و٩٤٠٠٠٠ طن من قضبان الحديد الاسياخ في عام ١٩٨٤م وهنك خمس شركات لسابك قاريت على الانتهاء ..

واضاف التقرير ان العمل بدا في علم ١٩٨٣م في مشاريع لتوسعة شبكة الغاز الرئيسية لتجميع ومعالجة الغاز المرافق والمكثفات المستخرجة من حقول الزيت على اليابسة .. وقارب العمل على الانتهاء في مصنع ضغط الغاز في

وجاء في تقرير مؤسسة النقد بلنه تم خلال العلم ١٤٠٤/١٤٠٣هـ افتتاح نحو ٧٩٤ مدرسة ومعهدا وكلية وبذلك اصبح مجموع للؤمسات بلغ عدد الطلاب المنتحقين بمختلف والتدريب الهني نحو ٢٠٠٠٠ طالب علم ۱۴۰۲/۱٤۰۲هـ وارتفع عدد خسون مركزا صحبا متخصص

السفانية الذي سيقوم بتجميع الفازءن حقول سفائية والظلوف على اليابسة لعقبته (مصانع الغاز في بري والعثمانية وشدقم كما اوشك العمل على الانتهاء في انشاء ثلاث منصات بحرية لتجميع ألفاز سيتم ربطها بأبار الزيت ق الظلوف ..

واوضح التقرير بانه تم في ينبع

انجاز وافتتاح رابع مصفاة في المملكة لإغراض التصدير في محرم ١٤٠٥ (اكتوبر ١٩٨٤) بالأضافة الى المصافي الثلاث القائمة في الرياض وجدة وينبع والخصصة لتلبية الاحتياجات المحلية وقطع العمل مرحلة متقدمة في انشاء مصفاتين اخرتين لإغراض التصدير كما انتهت الإعمال الإولية لإنشاء مصفاتين لإغراض التصدير .. وفي مجال الكهرباء ذكر التقرير ان اجمالي الطاقة الكهربائية المباعة لحوالي ١,٤ مليون مشترك في الملكة ارتفع بمعدل ١٧ في المائة الى ٣١.٢ بليون كيلوات/ساعة في علم ١٤٠٣ وشكل الاستهلاك الصناعي نسبة ٢٨ في الملات من اجمالي الاستهلاك ويعزى التقدم الكبير أأذى حققته شركات الكهرباء في الملكة ألى الدعم السخى الذي قدمته الحكومة لهذه الشركات من خلال صندوق التنمية المناعية السعودى ولترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية عمنت الحكومة ألى زيادة تعرفة الطاقة الكهربائية على

اساس تدريجي للاستهلاك المنزل والتجاري اعتبارا من ٢٠ محرم ١٤٠٥ (١٥ اكتوبر ١٩٨٤) ومع ذلك فأن نسبة ٦٥ في المائة من المستهلكين النبن لايتجاوز متوسط استهلاكهم ١٠٠٠ كيلووات لن تتاثر بزيادة التعرفة . واكد التقرير ان الانتاج الزراعي سحل ارتفاغا ضخما بفضل الدعم

الحكومى وما يوليه القطاع الخاص من اهتمام بالغ لهذا القطاع وحققت الملكة خلال بضع سنوات اكتفاءا ذاتبا في عند انتاج القمح خلال علم ١٤٠٤/١٤٠٣ بحوالي ١,٣ مليون طن وهو انتاج كاف لتثبية حلجة البلاد بالكامل كما شهد انتاج النمور والخضار والقواكه زيادة حدة .. اما بالنسبة لانتاج الدواجن فقد ارتفع انتاج البيض الى حوالي ١،٨ مليون بيضة وهو يعادل كامل الاستهلاك ويريو انتاج الدجاج اللاهم عن ٢٠٠٠٠٠ طن اي نسبة ٥٥ في المائة من حلجة الاستهلاك وحقق ايضا انتاج اللحوم والاسماك زيلاة كبيرة الا أن الانتاج المحلي لا يلبي حاجة البلاد

التعليمية في الملكة زهاء ١٠٨٢٨ مؤمسة ويلم عند الطلاب والطالبات في كافة مراحل التعليم حاليا ٢ مليون طلب وطلبة تقريبا .. وعلاوة على ذلك مراكز التدريب الفنى والمهنى التي تديرها المؤسسة العامة للتعليم الفنى وفي المجالات الصحية نكر التقرير أن عيد المستشفيات التي تديرها وزارة الصحة ارتفع الى ٧٤ مستشفى خلال الاسرة بمعدل ٧ في الملقة الي ١٥٣٨٧ مبريرا .. كما زاد عدد مراكز الرعابة الصحية الإولية بمعدل ١١ في المائة الي ١٠٨٤ مركزا .. وافتتح خَلال العلم وبالإضافة الى وزارة الصحة .. هنك وزارات ومؤسسات حكومية اخرى تقوم ابضا بتامن الخدمات الصحية وتشجع الحكومة القطاع الخاص لانشباء المستشفيات والمستوصفات من خلال منحه القروض الميسرة لهذا الغرض واوضح التقرير بانه تم القضاء ثماما على مشكلة الإسكان التي كانت من اعقد المشلكل التي واجهتها البلاد خلال النصف الثاني من فترة السبعينات يفضل برامج الحكومة في هذا المجال والتي تتمثل في تشجيع القطاع الخاص لانشناء المشروعات الاسكانية من خلال منحه قطع اراض مناسبة وقروض

وقد نقذت الحكومة ١٧٣١٩ وحدة سكنية من اصل ٢٥٢٠٢ وحدة سكنية خططت لانشائها في مختلف ارجاء الملكة .. وبلغ عند الوحدات السكنية التى انشأها القطاع الخاص بمساعدة صندوق التنمية العقارية نحو ٣٦٦٥٩ وحدة في علم ١٤٠٤/١٤٠٣ هجرية . وبذلك ارتفع عدد الوحدات السكنية التي تم تنفيذها بمساعدة الصندوق الى ٣٥٥٦٠٣ وحدات .. وبلغت القيمة الإجمالية للقروض التى صرفها

الصندوق لهذا الغرض زهاء ٦٤,٩ بليون ريال .. وهذا يعنى ان متوسط القرض للوحدة السكنية يربو قليلا عن ۱۸۲۵۰۰ ريال .. وذكر التقرير ان الحكومة انفقت

مبالغ ضخمة لتنفيذ مشاريع التنمية العسرانية وتوفير المرافق العاسة كالكهرباء والهاتف والمياه والمرافق العامة الاخرى اللازمة للمدن وانشاء الطرق والإنفاق والجسور .. واضاءة الشوارع واعمال النظافة وأنشياء شبكات ألمجاري وتصريف مياه السيول والخدمات البلدية الاخرى لتحقيق الرفاهية وسهولة العيش في المدن وسيتصول تركين برامج الاسكان المكومية والتطور العمراني خلال خطة التنمية الرابعة من للدن الكبيرة الى المن الصغيرة والمناطق القروية .

النمو والمحافظة على الاحتياطيات

وقد القى محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي بالنيابة الاستاذ حمد السياري كلمة امام جلالة المك المفدى قال فيها :

ـ ياصلتب الجلالة يسعنني ان اقد لجلالتكم التقرير السنوي الشالث والعشرين لمؤسسة النقد العربي السعودي وهو التقرير الذي اعتانت المؤسسة اصداره سنبويأ ليعكس التطورات الاقتصافية في البلاد ويشما البيانات الإساسية وتحليلاتها عن تلك التطورات .

واكد السياري في كلمته ان الاقتصاد السعودي قد حافظ على حيويته فقد كأن اداؤه حسناً بالرغم من الإنخفاض الكبير في ايراداات الزيت وفي الوقت الذي تواجه فيه البلدان الرئيسية الاخرى المسرة للزيت ضغوطأ لجتماعية واقتصادية . سجل الاقتصاد السعودي نسبة نمو حقيقى مقدارها ٥٪ في عام ١٤٠٤/١٤٠٣هـ، ونسبة نمو تقدر ب 1/ خلال علم 11.0/12.4 ولقد امكن المحافظة على هذه الحيوية والنمو في الاقتصاد بفضل الامكانيات الاحتياطية التي تم تكوينها ليتم استخدامها عند الحاجة للتدرج بالانفاق الحكومي من مستويات عالية الى مستوى الميزانية المتوازنة . وهي سياسة حكيمة وازنت بين هدفين كانا يتعارضان وهما استعرارية نعو النشاط الاقتصادي والمحافظة على الاحتياطيات التي هي من اهم عوامل النتانة والثقة في

الاقتصاد ، وهي سياسة سينكرها لكم تاريخ هذه البلاد عندما بنه تقييم هذه المرحلة الهامة من تطورنا الاقتصادي . وذكر محافظ مؤسسة النقد بالنيابة في كلمته ان جميع قطاعات الاقتصاد غير ألنفطى قد شهدت نموأ ايجابيا بنسب مختلفة واستثنياء قطام البنياء والتشبيد الذي شهد ركوداً او نسبة

نمو سلبية . وهذا تطور طبيعى لانتهاء اغلب مشاريع البناء. واضاف القول ان اداء قطاعم الزراعة والصناعة كان نمونجأ رائعاً لانجازاتنا الاقتصادية في الماضي القريب ومما لاشك فيه أن هذا الانجاز يعود للسياسات الحكيمة التى تبنتها حكومة جلالتكم والتي تجمع بين مساندة الدولة بتوفير التجهيزات الإساسية والتسهيلات المختلفة، وبين تشجيع

المبادرات الخاصة ومنحها المجال الإيجابي للعمل. ومضى الاستاذ السياري يقول في كلمته بانه في قطاع الزراعة حقق النمو الكبير والتطور الكمي والنوعي فوائد اقتصادية واجتماعية فقد تحقق الاعتفاء الذاتي بل والفلاض في واحدة من اهم السلع الغدّائية وهي القمح .

كما تم سداد احتياجاتنا الغذائية اه نسبة كبيرة منها في عدد كبير من المنتجات الزراعية، وفوق ذلك تم تكوين قاعدة انتلجية هامة في هذا القطاع يمكن تكييفها لانتاج الاحتياجات الزراعية اللازمة .

اضافة لنلك فمن الغوائد الاجتماعية الهامة لهذا التطور الزراعي، ايجاد توازن اجتماعي بتوزيع ثمأر التثمية للقرى والمناطق البعيدة عن الدن . والحد من تدفق السكان الى المدن الرئيسية على حساب المناطق الريفية وهي مشكلة تعانى منها اغلب البلدان . واكد السياري بأنه ثم تحقيق تطور ملحوظ في المجال الصناعي خاصة خلال العقد الماضي الذي اتم توفير العديد من المنتجات الصناعية بنوعية منافسة بل وانتشرت لتغزو الاسواق المجاورة تنافس النتجات من الدول الصناعية والنامية ومع ذلك فان التطور الذي فلجا العالم هو التقدم الذي احرزته الملكة في الصناعات البتروكيماوية حيث بالامكان منافسة اكثر البلدان تطوراً في العالم في

هذا المجال في اسواقهم وهو امر كان

يبدو بعيد المنآل قبل عقد من الزمن .

فرعاً قبل ٥ سنوات فقط. وازدانت الودائع لدى البنوك خلال نفس القترة من ٤٠ ألى ١٠٩ بلايين ريال.. كما زانت مجموع موجودات البنك من ٥٦ الى ه١٤ بليون ريال .. وانتشرت الخدمات البنكية لتصل الى جميع المن الصغيرة ومعظم القرى .. كما تضاعفت اهمية هذا القطاع في الدخل القومي فأصبحت قيمته المضافة تمثل ه٪ من اجمالي الناتج القومي علم ١٤٠٤/١٤٠٣هـ بعد أن كانت لا تتجاوز ٢٪ فقط قبل خمس سنوات ۱۳۹۹/۱۲۹۰هـ.. وبهذا التطور الكبير في القطاع

البنكي الهلم من اقتصادنا فقد اصبح هذا القطاع في وضع يستطيع معه ان يتحمل مسؤليته في خدمة توسع القطاع الخاص ونموم .

وقال السياري في كلمته ان دعم جلالتكم للقطاع الاهل السعودي لم يقتصر على توفير التجهيزات الأسأسية والحوافز ، وانما دعم ويناء المؤسسات الملية الخاصة . التي ستتولى تعويل توسع نشاطات القطاع الخاص.

وقآل محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي بالنيابة حمد السيارى في كلمته ويمكننى الاستمرار ياصلحب الجلالة في سرد التطورات والانجازات اللِّي تَمْقَقَت في مجالات الاقتصاد الاخرى حيث كانت التنمية متوازنة الا ان الوقت المتاح لا يسمح بظك والتقرير يحتوي هذه الانجازات بالتفصيل.

واكد السياري في كلمته أن أهم معاسر التقييم الإقتصادي كلها تشير الي متلتة الاقتصاد السعودي وسلامته ، كما انها تقوى الثقة في حاضر ومستقبل بلاينا الاقتصادي .

فمعدل الاستثمار العام وتكوين رأس المال لايزال عقياً جداً يتجاوز نسبة نادرة جداً في الدول الاخرى وهي على مدى أهتمام الدولة بالنفضات الإنتلجية ، كما أن معدل الإستثمار الخاص محافظ على مستواه العالي بل يتزايد نشاطه وهذا يدل على مدى ثقة المستثمرين في حاضر ومستقبل الاقتصاد الوطنيء والمستوى العالي للاستثمار العام والخاص يؤدي الى ارتفاع القدرة الذاتية للاقتصاد على النمو المستمر بشكل مستقل عن معدل

الإنفاق الحكومي . وقد بدا نضوج اهم الاستثمارات الاساسية في التعليم والتدريب بتزايد القوى العاملة السعودية المتعلمة والمدرية .

وقال السياري أن ارتفاع نصيب القطاعات الصناعية والزراعية والخدمات في الاقتصاد الوطني وانخفاض الاعتماد على الزيت من ٨٠٪ من اجمالي الدخل القومي قبل عشر سنوات ألى حوالي ٤٣٪ تقريباً لعلم ١٤٠٤/١٤٠٣ بالاسعار الجارية والي ٣١٪ لو اخذت الاسعار الثابتة لعام ١٣٨٩/ ١٣٨٩هـ اساساً ، انما يدل على نجاح السياسات التي تبنتها حكومة جلالتكم . بتنويع القاعدة الاقتصادية وهذه من اهم معايير النمو والنضوج

الإقتصادي . يضاف ً ألى كل ذلك استقرار الإسعار واختفاء التضخم . حيث يؤشر المعدل القياسي الى انحفاض الإسعار في العلم الماضي بحوالي ١,٥٪ .

وأوضح أن قوة العملة المحلية هي المراة التي تعكس متلتة الاقتصاد والثقة فيه . ويتمتع الريال السعودي بمكانة قوية ومستقرة بين العملات

بغضل السياسات الاقتصادية الحكيمة التي تتبعها حكومة جلالتكم ر وما اعلنتموه قبل ايام من الميزانية المتوازنة سيزيد تلك الثقة حيث ان ذلك يؤكد عزم جلالتكم على المحافظة على امكانيات هذه البلاد قوية ومتوازنة .

وقد تحقق كل ذلك بغضل اشت ثم

وفقكم الله وسند خطاكم .. وقدحضر الاستقبال معالي وزير الملية والاقتصاد الوطني الاستلا محمد أبا الخيل ومعالى رئيس الديوان الملكى الاستلذ محمد النويصي ومعالي رئيس المراسم الملكية السيد احمد

عبدالوهاب ،

وقد أكد التقرير المنوي لمؤسسة النقد العربى السعسودى لعبام ١٤٠٤هــ ١٩٨٤م ان الاقتمساد السعودي واصل مسيرته نحو النمو الطويل الامد خلال العام المالي ١٤٠٤/٤٠٣هـ بمعدل ثابت برغم كونه ابطأ من السابق ويمثل هذا التباطؤ في وأشار الى تطور القطاع المالي حيث معدل النعو بصفة رئيسية استعرار



اش انجاز معظم تجهيزات البنية

الإساسية والمسروعات البرئيسية

الاخرى ونتيجة الثعبيلات الملية التي

اقتضاها انخفاض عائدات الزيت

وعلاوة على عودة معدلات النمو

الطبيعية فقد استمر الاتجاد نحو

تنويع ألقاعدة الاقتصادية للبلاد حيث

تحقق مزيد من الانجازات في المجالين

الصناعي والزراعي وفي الوقت نفسه تم

تحقيق توازن افضل بين الطلوب

والمعروض من السلع والخدمات نجم

عنه انخفاض معدل التضخم حتى

وحول عائدات الزيت والانفاق

الحكومي جاء في التقرير ان عائدات

الملكة انخفض من الزيت ثانية بمعدل قدره ٢١,١ في المائة خلال العام قيد

الدراسة بعد انْحُفاضها بنسبة ٤٣،٤ ق

المائة في علم ٢٠١/١٤٠٢هـ ويعزى

ذلك الى استعرار ضعف الطلب العللي

على الزيت ويذلك انخفضت ايرادات

الحكومة من الزيت خلال فترة عامين

فقط بمعدل قدره ٦١ في المُلثة من ٣٢٨,٦

بليون ريال في علم ١٤٠٢/٤٠١ الى

١٢٨.١ بليسون ريسال في عسام

٣٠٤/٤٠٣ مما استوجب عناية

كبيرة في ادارة نفقات الحكومة للمحافظة

على عجز الميزانية في الحدود المقدرة له

دون ان يترتب على ذلك اية اثار حادة

على نمو القطاعات الحقيقية للاقتصاد

وقد انخفض الإنفاق الحكومي الفعلي

للميزانية خلال العام بمعدل ٨,٩ ق

وحول الناتج المحل الاجعالي جاء في

التقرير ان الناتج المحلى الاجمالي غع

النفطى سجل معدل نعو حقيقى بلغت

نسبته ٠,٠ ق الملاة خلال العام

١٤٠٤/١٤٠٣ـ وبالرغم من أن معطل

النبه هذا كان أقل من تظيره للعام

الصابق والبالغ نصبته ٧٠٠ في المائة الا

انه مع ذلك كان معدلا طيباً بالمقارنة

بالعليير العللية .. كما أنه عكس القوة

الكامنة للاقتصاد وقدرته في التوسع

وانتاج المزيد من السلع والخعمات

وبالتالي رفع مستوى للعيشية

وكان قطاع البناء هو القطاع الوحيد

الذي شهد ركوداً وهو نتيجة طبيعية

لانتهاء معظم مشاريع البناء وانعكس

اثر ركود قطاع البناء على قطاعى

التجارة والنقل اللذين سجلا معدلي تمو

منخفضين قدرهما ٥,٥ في المُلَنَّة و٤,٥

ن الملاتة مقابل 13,7 في الملاتة و 8,4 في

المائة على التوالي في العام السابق

وسجل قطاع للرافق معدل نمو اعلى

مقداره ۲۰٫۳ في المائلة مقابل ۲۰٫۸ في

كما طرأ ارتفاع في معدل نمو القطاع

الزراعي حيث وصل الى ١٢,٠ ق الماثة

في علم ١٠ ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ طليل ١٠ ق

المائة في عام ١٤٠٢/١٤٠٧هـ وحافظ

واكد التقرير هذا الاداء الطيب

المرتفع والبلغ ١٦ في الماتة.

المُلِنَّةُ فِي العلم المُلْقي .

للمواطنين .

المائة الى ٢٢٣,٢ بليون ريال.

اصبح سالياً خلال العام .

الاول سماح الحكومة بشكل عنم باستمرار الانفاق في المجالات الانتاجية بينما اتجهت لترشيد الانفاق في الجالات غير الانتاجية ولذلك فأن مساهمة الحكومة في الذاتج المحلي الاجماني غم النفطى لم تصجِل الا انخفاضاً طفيعًا قدره ٤ , ٢ في المائلة اما العامل الثاني فهم الدور النشط للقطاع الخاص حيث سجل معدل نمو حقيقي معدل ٧٠٧ في الثلثة .. مما ضاعد الى حد كبير في تقليص الاثير الانكماشي لانخفاض الانفاق الحكومي وهتاك ايضأ عاملان هامان ساهما في الإداء الجيد للقطاء الخاص هما عودة رؤوس المال التى استثمرها المعوديون في الخارج خلال فترة الازدهار الاقتصادي والتوسع الكبير في الاثتمان المسرقي.

واوضح التقرير بان التضغم شبد مزيداً من الانخفاض لاول فترة تربو على عقد من الزمن وانخفض المستوى العام للاسعار خلال العام ١٤٠٤/١٤٠٣ ويلغ معيل انخفاض المستوى العام للاسعار حسب معامل انكماش الزيادة في الناتج المحلي الإجعالي غير النفطي نُحو ٨.٠ في المائة وانخفض الرقم القياسي لتكلفة المعيشة بمعدل قدره ٠,٠ في المائلة خلال العلم ولم يطرأ هذا التحسن نتيجة ارتفاع المعروض الحقيقى من السلع والخدمات وتباطق معدل النمو النقدي فحسب بل ويصبب انخفاض نسبته ١٠٠ في الماثة في اسعار الواردات بكريال .

واكد التقرير ان معدل النمو سجل مريداً من الاعتبدال خلال العبام ١٤٠٤/١٤٠٣هـ.. وحققت وسلال الدفع بتحريفها الشامل وائتى تشمل التقد للتداول زائداً اجمال الودائع لدى المصارف التحارية الودائع تحت الطلب والودائع الزمنية والإدخارية والودائع الاخرى شبه النقدية زيادة معدلها ٧٠١ في المُلْنَة مقابل ارتفاع قدره ١٢،٥ في المائة في العام السابق وقد انخفض النقد المتداول بمعدل ١٠٨ في المائة والودائع تحت الطلب بمعيل ٨٫٠ في المُلالة .. كما ارتفعت الودائع الزمنية والانخارية بمعدل ١٥,٥ في الْمَائِنَةُ بِينُمَا رُانتُ الودائع الاخرى شبه التقدية وتشمل الودائع التامينية مقايل اعتمادات مستندية وضمانات وودائع القيمين بالعملات الاجنبية بمعدل قدره \$. ٢١ في المائلة وترجع الزيادة في الودائع الاخرى شبه التقيية بالكامل الى ودائع المقيمين بالعملات الاجتبية التي زانت بمعدل ٦٠ في الماللة وسجلت الودائع التامينية مقفل اعتمادات عستندية وضمائلت انخفاضات منافية ووفقأ للاساس الشامل فقد كان هذاك صافي زيادة نسبته ١٠,٣ في الماتة في اجمالي الودائع المصرفية خلال العام

وذكر التقرير ان سبب اعتدال معدل النمو النقدي هو انخفاض صناق الإنفاق الحكومي المحلى الذي وازن الي حد كبير قطاع الصناعة على معدل النمو الإثار التوسعية الناجمة عن تدافق راس لثال الخاص من الخارج وارتفاع حجم الائتمان المصرق للمتوح الى القطاع

للاقتصاد بالرغم من تراجع الانفاق الخاص. يمكن معاينة الشيارات بمعطة الشلوي جنوب مصنع الرجلع طريق المعام الظهرات الصلي



من وشرة أيضا لدى صوارض الإطارات للعبدة في كافقة أنحساء المسلك من

على عسيري إعبدالله الغشسري إتصوير: بره

شرف صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الحفل الذي اقلعه اهالي المنطقة بمنامسة تولي سموه امارة المنطقة الشرقية خلفا لسمو الامير عبدالمحسن بن جلوي . هذا وقد كان في استقبال سموه عند وصوله سعادة الشيخ سعد المعجل رثيس مجلس الادارة بالغرفة النجارية ورئيس لجنة الاهالي وعدد من المسئولين بالدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية وجمع كبير من المواطئين

هذا وقد شرف الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء كان في مقدمتهم صاحب السعو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية والعقيد ركز طيار الامير تركى بن ناصر وسمو الامير عبدالعزيز بن سلمان وسمو الامير بندر بن محمد بن معود والدكتور ابراهيم العواجي وكبل وزارة الداخلية

هذا وقد بدا الحقل باي من الذكر الحكيم رتله الطالب عبدالفتاح احمد شعيع ثم تل ذلك كلمة اهالي المنطقة الشرقية القاها بالنيابة عنهم الشيخ

بشرفني ياصلحب السعو نيابة عن اهالي المنطقة الشرقية ان اتقدم لسموكة الكريم باسمى أيات الترحيب . كما اتَّقدم بحُقَّص السَّكر و الامتنانُ على قدولكم تشريف هذا الحفل الذي يقيمه الإهالي على شرف سموكم . واندا الا محتفل هذا البوم بمقدم سموكم الكريم أميراً لهذا الجزء الخالي من بلادمًا العزيزة ، فانهًا فرجو من المولى العلى القدير أن يأخذ بأيديكم وأن بعبنكم على تحقيق ماتصبون اليه جميعاً من الاستمرار في مسيرة التقدم والرقى والرفاء للوطن والمواطن

كماً اني اود ان اتقدم بأسم اهالي هذه المنطقة بخالص الشكر لصلحب السعو الامير عبدالمحسن بن جلوي ، واعبر عما يكنه الجميع لسموه من نفدير واحترام طيلة المدة التي قضاها اميراً لهذه المنطقة لقد كانت من سمات سمود الاستقامة والتجرد والنزاهة في القول والعمل . وأن ما سمعناه من نطق سامي من جلالة مليكنا المقدى في حقه لمعبر عما نكنه له جميعاً من

من خلال تجوالكم وتفقيكم للعرافق الحيوية في هذه المنطقة لابد وانكم اطلعته على الكثم مما انجز كما انكم قد لاحظتم ما يجب ان ينجز واننا ونحز نعلم جميعاً أن الإنجازات التي تمت في بلادنا في زمن قياسي قصير تعتبر امراً مذهلًا قد لا يتم في بلاد اخْرى إلا بعد وقت طويل. تم هذا بفضل ان ثم بفضل الوعى المدرك والنظر البعيد لقيادتنا الحكيمة والنسط بتعقيم ديننا الحنيف وتققيبنا العربية الاصيلة والتعاون البناء

بين تلك القيادة والمواطن واننا على يلين بان ما تنظلع اليه من الاستمرار في تلك المسيرة والتقدم ببلادنا الى ارقى المستويات سيتحقق يعون انه ثم يفضل تلك السياسة الحكيمة لقيادتنا الرائدة وعلى راسبها صنحب الجلالة مولانا الملك المعظم وولي عهده الامين وحكومته الرشبيدة

خَتَاماً اكرر شكري لسموكم وارجو ان ان يكلؤكم بعنايته وتوفيقه ● ثم بعد ذلك القي الشاعر عبدالعزيز بن ناصر السبيعي قصيدة شعرية

خفسايسا انفسوب

يسارب للسسرار عسلام

فللواجيب عزام بلنوم نفسه على البعاييل قوياً غشاها عد الليالي والإيسام وماهلت امنزون روحتها . حنداها المصلى ومنا عثنام ترحيبة من خاطري باميرنا السلي يفعهم المحسق مقندام انفوسنا له عبرت عن ارضاها نجيل الفيهد ضيرينه عطيب إلى هيام ابسود جيسلات السعبروبسة

عهد الفهود العلى عما عين الخصيام

ولعيسون من عبلاى الشسريسعسة عمساهسا يسهر على الدولة لنه الطرف مناتام يحرسم مباديسها وبيده عصناهما تعدوم دولتنا على عنز الاستلام في ظل [ابو فيصل] حجاها وتراها وعضده [ابع متعب] للضداد زحام قبواهبا ليسهام عمات فالمهمات أيقام

وللمسعناديين لطنام

لينهاجت النهيجنا تنعرفه اعتداهنا

وسلطيان سلطيان السيعيد أبيو الايتيام كم خطوة لحما وطنا ون عسكس الدخسان فالجسو كتسام نه قوة في بحرها قـوة دفـاع ضد من بالخطـاء زام ليمسن دعساهما تشغبي غليل الكب والبرايسة الخضبراء قبرايب أميت عمام

يقضي عليسها سيدي

وعبىدالعيزييز اليلي شبهيرها وجمياها من اليمن حده الى يضرب الشام وسن البحر ليجا بحصرها ولاها يسيف عشاء امن اللحم روس وعظام ون بيسعت ارواح بسروهمه شسراهما

خمسين عامأ يشهر السيف صبرأم كله البعين الدار حبزة اصباها ونهضة وطنا حطمت كبل الارقيام

في ظل منهو فالمسيرة رعاها ولا نسينا فعل من صيتهم دام تطاحت النهيه الى ادرج رحاها الجلوي بالعهد وافين واكرام ولاهم اللي من حنانه عطاها

عبدات السماطسي على راع الاجسرام القردة الحصراء عطاها اقراها لتصنون مئ يسرقا مصلجيه هندام تشهد لبه الشافاء على الل رماها

وسنفيود سنعبد البدار عبدلأ فبالاحكيام حمامسي احقوق السل حقوقته رجاها والليث عبدالمحسن اللي لمها قطم واقبل سعدها به وذعذع هواها

وقف لها صالب على رؤس الأقندام وأمالها بغضسل الحكومة بناهنا ولسولاء ردت هقوته بعض الألام

إلا ان يكمل سيرتمه من غلاها وجساهنا محمد فسلكسارم لسه اوسسام بوجبوده الدمام يستعبد مساها

وزان السولام وغسرد السورق بتنغطم وتصافقت اسواج الأبحس بماها • وبعد أن أنهى الشاعر عبدالعزيز السبيعي قصيدته النبطية تلاه السيد

احمد عبدات الهاشم بقصيدة اخرى تقول أبياتها اميلا والث تحية ابنيها



في ظل من شمل النيار بعدله فهد المعظم اسعه عاليها

● ثم توالت القصائد الترحيبية بسعو الامير محمد فبعد ان انهى السيد احمد الهاشم قصيدته تلاه الشاعر سياف محسن القحطاني الذي القي قصيدة نبطية قال فيها .

ياصرهبأ تسرحيبة تشرح المطر من سماها أعبداد مناهبل حييت ياشبل الفهد نسل الابطال ابن الرجال اللي عزيزا خيالة العوجاء مجيدين الاضعال افتعاليهم تصنفت عملي من بغاها يشهد لها التاريخ في ماضي الاجيال امجادهم تعرف وقست مضى في نجسد يقتسل وقتسال قوم تصارب قوم ملحد قواها والارض صحراء مأبسها غسير الامثسال ولا قليب تشرب وجساها صليب البراي للصبعب حسلال نفست ردونسه والسعمسامسة لبواهبا ساق البركسائب عبائد بعد الاشمسال له غاية ومن غايته ماثناها وحد صفوف بينها حبرب واشكال زاح الجهل عنها وحد للطيف لاهل الحبق للميل عدال ارسى قىواعىدهــا وشىيــد عبىدالىعىزيىز اليل عن الحيق ما مال شريعة الاسلام نهجه جعلبه مع اهل الخليد عن دار الاهوال في جنة الفردوس داخل ذاك الأسد عقبُ لنا بعده اشبال أشبال نهار الكون بذري ذراها رجال غطت بفعالها كل الافعال عثل البرواسي تتعب الل رقاها







عيدي وهبي بالسهسر ياهسوى النود هبي نسانيس الفرح والسعادة هبسي بسريسح السورد والمسك والسعسود مثل البربيع السل على الارض هسال جميع أهل الاسسلام تشكر عمىي ونصي وستخصي هبل الجبود قنامت منع الاستلام ببالحسال والمثال قيسادنسا السلى ارسسالسة مسن عم الفرح في المنطقة وقبل ألزود عهد على الاول وبقى النصهد منازال امنيت امانية حبسل السوفسا بسين السوفيسين مصدود مــن المتسال الاول ويعشي بسها قسادوا جت من وفي في بر وفي وجد وجهود ماقدر اميسز بينهم ربع مثقال صن قادها عن فعل عبدالمحسن الطيب مصدود ومسعب يعرف اهدافهم كبل محتمال سياسة ماوراها مناهب عنرف يابن النزعيم اللي لك العلم مدوود منها الصناديد الشبرق هبو والمغرب يشبهند وفناهنا وتحكم بشرع الله في كل الاحتوال جسی يستبورها البديس المنبيف اته پیوفقیهم عبلی کیل سور الجنزيسرة عن يامرهبا ترحيب ساهوب مصدود سمنوم وهنواهنا اوجسزت عسن مسا قسدمسوا بسعض الاقسوال ولاعتدها عجبز قبال واعيد منقدمت تبرحيب سن الفيهد حييت يانجال مىن كىل نىلزل ورحسال تسرحسية باسم البرجال المخلصه ف ولاها خسير ساسيدي شرفتنا منسرال عم الفرح في منطقتنا لك فرحة في قلوبنا شبب وعيال القلوب عبلي واتت وخفياهيا الإثقسال ونشكر على من قبلكم شال اميرها السابق من جهده عطاها وللظلم ميسزان للحق خذاها البوالد ونجله طريقية وهسلاة ربىي عد ماهل جمرة حطب تالع وتصبح رمادد عد مشبرق على نبيه بامحمد البعليا مطاليع وسنود ترحيبة تشرح البال يامرحيا وانتسهاها المبتدى اقولها في ● ثم ثلا الشاعر سياف القحطاني الشيخ محمد بن عبدالعزيز المبارك بقصيدة شعرية جاء فيها . الخبير اذ قدمت البنا اقبسل يا ابن فهد في هذه الاوطان مرحبا مرحبا واهلا وسبهلا والاعسلان قلبوب مسن ابسن فسهد صرحبا مرحبا بكم يا الاخسوان والخسلان مــن الكبل حبين شيرفتيم ولبيتهم حنسان لاميس ربهم نسدر بتفيان لظبروف رام ان فضلا هبسي بسريسح السورد والمسسك والسعبود بثناء النيران يرنو اهسل وكفسؤ سالشكر والسعسسرفسان الفهد المليك المفدى والضيوف الكرام لتناول طعام العشاء. لكم التاج فوق افعق الزمان



او حطي من العنبر عليهن ازياده القيسادة والمعلم والتطبويس ثبت شعداده صسار الوفسا بين او من يطلب العليا تحقق مراده عن فعله الوافي والاخلاص جادد حست من قلین نسزیند وداده محبة تبنى على صدق وعهود عماده ثبت ومجبوداتين يوجونك الشعب النوفي صنار منوجنود شعب يهليك غبرب وجنبوب وشسرق وشمسل مسداده بث بازعيم المجمد من غير مقصود تعبير صادق مخلص تحت سيادتك اصبح الشعب مسيود عطفك ولطفك عم فيك الامل وانت الامل فيك موجود تعيش ياعز الوطن يابن فهد نسل الفهد داب وحدود نسسل الوقسا والتعريفية سياسة من راس والد الولود اصبل وطبع ملحد سلك المعزة في نواصيك معقود حسرر خيالته مكفسى وان كان مال الدار قاوات وعقود

واهل العللا انتح وكلام بوكلاه انتم عماد العيش في اليسر والكود واحثًا النزى عن حس ولا بسراده حنا بقدمتكم مفاوير وردود وانتم لنا حررُ تحيون يلحكامنا نسل السعود تاريخكم يوكد لكم بالشهادة ومشاري استد من الراس مستود بندر سطع في الليل وبند سنواده عم المحرس بالعار ضباط وجنود قلوا رجال الندار والنعر حبل الحارس بالعلم صار مشنود زرع لنسا زرعـن جنينــا عاش بوتركي جعل ماهوب مفقود اللى عملى المخطين بعلن جهاده عيدي وهبي بمالسهر يناهبوى النبود هيئي تسانيس الفرح والسنعاده

وحطي من العنبر عليهن زياده تلا ذلك تقديم هدية رمزية قدمها الاهالي الي سموه تعبيرا عن سرورهم بهده المناسبة ثم توجه سموه الكريم واصحاب السمو الملكي الامراء ٥٠ مليون طن .. وتقدر الكميات

التى يمكن استخراجها سنويا

بحوالي ٦٠٠ آلف طن .. فاذا كانت

محطة توليد الكهرياء تستهاك

سنويا ٢ ملايين طن قحم .. قمعنى

نلك ان مصر ستستورد ۲.۵ مليون

وإذا كانت الأرقام تؤكد ضرورة

انشاء هذه المفاعلات النووية فلن

هناك بعض المحانير التي نبهت

اليها بعض الدراسات الخاصسة

بهذه المفاعلات .. ففسى التقريس

الذي اعتب اللجنة ألأمريكية

المصرية المشتركة الخاصة بهده

المفاعلات .. تنبيه الى مصوبية

مخرون اليورانيوم في مصر ..

وكذلك في العالم كله .. وكذلك قانه

لا توجد كوادر متخصصة في مجال

الطاقة النووية . . وأيضاً نسه

التقرير الى انه على ضوء البرنامج

المتبع ستعتمد مصر على جهات

خارجية للحصول على الوقود

ومنَّ اهم هذه المحانير هو كيفية

التخلص من النفايات الناتجة عن

المفاعلات النووية فمازالت مشكلة

التخلص من هذه النفايات مشكلة

تؤرق العالم ولم تجد طريقها للحل

حتى الآن ، ولقد ثبت بالتشغيل لن

اقصى عمر افتراضي للمحطة النووية

مشكلة . فلا يمكن نقلها او

هو ۱۲ سنة ، بعدها تتحول الى

دفنها . . وليس هناك حل حتى الآن

إلابلحاطة المفاعل بدرع من الصلب

ويقول لين واليس التحدث باسم

الجمعية النووية الأمريكية : ان

محطات الطاقة النووية مثلها مثل

اية معدات صناعية كبيرة اخرى ...

تتلف بمرور السنبوات وتصبيح

المضخات والصمامات والأنابيب

قابلة لتسريب المواد المشعة تتبجة

لتأكلها . وفي مثل هذه الحالة فائه

اغلاق المحطة بدلا من صيانتها .

ومن بين ٨٦ محطة عاملة في

الولامات المتحدة تم بالفعل اغلاق ٤

منها نهائياً تمهيداً لفكها .. كما ن

محطة • ثرى مايل أيلاند • التي

اصيبيت بأضرار بالغة عام ١٩٧٩مَ

لازالت تشهد أعمال تنظيف وريما

وتشير بعض المسادر الى ان

المحطات ائتي سيتم اغلاقها قد

يصل الى ٢٠ خلال السنوات القليلة

القادمة .. والمعروف ان صعوبة

الصيانة وتشقق الأنابيب وجدران

المفاعل من العيوب التي تقصر من

العمس المقسر المطات الطاقية

ويكل القاييس فان تفكيك

المفاعلات النووية التجارية عملية

باهظة الثمن وقد تصل تكلفته ٧٧

مليون بولار لكل وحدة .. ورغم ان

تغطية نفقسات عمليسات الهسدم

والتفكيك . إلا أن بعض المحطأت

التى لابد من توفر نققات تفكيكها

ومن يقبل مختارا أو مكرها على

سلك هذا الطريق الخطر .. فأن

عليه دائما ان يقارن جيدا بين

حسنات توليد الكهرباء بالطاقة

النووية وسيئاتها .. ايجابياتها

وسلبياتها .. قان اعوزه الطريق

واضطر الىطرق بابها فلا تراجعله

لأنه درب محقوف بالمهلك .. وعلينا

ان ننکر بقول رویرت اوینهایمـر

رئيس معمل الطاقة النرية في لوس

ألاموس بولاية نيومكسيكو اثناء

الحرب حيث قال: ليس هذا الدرب. كفتح محل جبيد . فلاستستطيع

ان تقول اننى خسرت في تجارة

الأدوات الكتابية .. فلأجرب شيئاً

لن يعاد تشغيلها

من ناحية اقتصادية

والأسمنت المسلح .

طن فحم سنوياً.

تقوير اقتصادي : مصطفى عباس

🗀 منذ اسابيع قليلة اعلن وزير البترول المصري عبدالهادي فنديل أمام نوآب شعبه خبرا كلل له دوي القنبلة ، قال : أنَّ احتياطي مصر من البترول ومن الغاز الطبيعي لا يكفيها لاكتر من ١٠ او ١١ عاماً اذا استمرت معدلات الاستهلاك العلية للطاقة والكهرباء في مصر ــ والتي بلغت ١٢.٥٪ سنوب ـ على مائي عليه الآن .

وقد جاء غذا الخبر مفاجاة وصدمة كبيرة تلقاها الشبعب الصري في كل مكفر بغير أرنباح . فمازالت الذاكرة عندهم نعى انَّ مَنْفُئِيةَ الْإِيكَ قَدَّ اخْتَارَتَ ضِينَ مَا اخْتَارِتَ انْ يكونُ المتر دورا ولو هامسيا في معارك البترول .. وان هذا الثنيار لم يجيم عصادفة أو تكريما .. وإنما جاء نتيجة المعرضة الجيدة للمنظمة من أن الأنتاج الفعل للبترول في مصر قد تخطى الميوز برميل يوميا .. وان الاكتشافات البِدُ ولية الجِدِّيدة مَازَالتُ تَعلنَ عَن نفسها في الصحراء الغربية المصرية امتياز شركة تكسساس انترناشيونال

وقد دارت مناقشات حادة في كل مكان . كان أبرزها في المجالس الشعبية وفي الصحف القومية والحزبية .. وقد سلكت جميب المناقشات دروبا كشيرة ولكنهسأ صبت مؤخرا في طريق وأحد .. هو طريق الترشيد ، فلا حل إلا عن طريق ترشيد استهلاك الطاقسة " وهذه العبارة التي مخلت مذخرا كاصطلاح علمي في الاقتصاد في مناح كثيرة يفسرها الاقتصابيون بانها الاستخدام الأمثل للامكانات المتاحة .. ولكن معناهما عند الشعب أصبح زيادة أسعمار المحروقسات والكهرباء .. ولكن المستولين يقولون انها تعنى تضييق

عبدالهادي قنديل استهلاك الطاقة والكهرباء والوقود الى ابنى حد ممكن لكى يطول عمر احتياطي النفط في مصر الى أبعد حد مستطاع.

احتياطى البترول في مصر سوف

ولو أفترضنا جدلا ان عمر زراعية .. حباها الله نيلاً عنبا

ميزان معفوعاتها تتبجة تضخم وارداتها وتضاؤل صادراتها .

يصبح ضعفما نكره وزير البترول تتبجة سياسة الترشيد . فهل هذا الأجل الجديد هو المبتعى الدني ستحل بواسطته مشكلات الطاقة ؟ والجواب بالنفسي مطبوم مسبقا .. ولكن من المعروف ان مصر تمسر الآن بازمة ماليسة طاحنة .. وأن هذه الأزمة تؤشر سلبيا على انتاجية النولة وتقسف حجر عثرة امام شلالات الخطط الطموحة التي ترمي الى استقامة

التي تستورد حاصلاتها فمصر كانت منذ الأزل بولة

الزراعية .. ولكن ونتيجة لعوامل كثيرة متشابكة ومعقدة اقتصابية وسياسية وأجتماعية جعلت القيادة المصرية في عهد الرئيس عبدالناصر في اوائل الستينات تأمر بتحويال ألبنية الأساسية للمجتمسع فأصبح في عدة سنسوات مجتمعا زراعيا صناعيا ثم اعتمد الاقتصاد تقريباً بالكامل في نهاية الستينات

متنفقا وارضا خصبة طيبة وطقسأ

معتدلا جميلا وفلاحة جيدة جطها

تنتج محصولات وفيرة خيرة .. نلك

ثابت في قرأننا الكريم في حوار قوم

موسى معه « ادعلنا ربك بخرج لنا

مما تنيت الأرض من بقلها

وقثائها وفومها وعسها

وبصلها .. قال : أتستبدلون

الذي هو ادنى بالذي هو خير ٠

اهبطوا مصرافيل لكمما سألتم "

كانت الزراعة ومحصولاتها

عامل رخاء لمصر ولكثير من الدول

على القطاع الصناعي . وأصبحت مصر مثل كثير من المدول العربيمة تستحورد المواد الغذائية من خارج أراضيها . وتوضح أخر الدراسات عن واردات الدول العربية من المواد الغذائية التي نشرتها مؤسسة ايرتسكان البريطانية نلك فتقول.

ان النول العربية تصرف ٢٢ ألف مليون بولار سنويا . منها ١٧ المف مليون واردات الحبوب وحدها . وأولها القمح ! رغم أن العائم العربسي - كَمَا تَقُولُ الدراسة ـ يقع في منطقة من أخصب بقاع العالم . وإن انهار النيل وبجلة والفرات وانهارا أخرى صغيرة يمكنها توفير المياه لزراعة جزء من ٣٠٠ مليون فدان صالحة للزراعة في هذه المنطقة من العالم. وتذكر الدراسة ان انتاج الغذاء في العالم العربي ضعيف ولا يزيد عن ٢٪ سنوياً في السنوات العشر الأخيرة . وإن العرب يعوضون ذلك

وقد أصبحت الصنّاعة في مصم تحتل المركز الثالث في جدول الدخل القومسى بالنقد الأجنبسي بعد تحويلات المصريين من الخارج ويعد دخل البترول الذي يتربع على قمة

بالاستيراد من الخارج

والآن وضحت أهمية البترول فهو مصدر النقد الأجنبسي الأول للدخل القومى المصري هذآ بجانب ما يعطيه من طاقة وكهرباء على المستوى المحلي وان كانت الأهمية الأولى تفوق الثانية في دولة غلبت وارداتها صابراتها واصبحت تستقدم غذاء شعبها من الخارج .. ودلالة نلك قرارات خمسة ينأيسر الاقتصابية التسى أعلنهسا وزيسر الاقتصاد المري مصطفى السعيد ف محاولة للخسروج بالاقتصاد المصري من وضعية الفوضى التي وجد فيها نفسسه بسبسب نظسآم الاستيراد بدون تحويسل عملسه والذي أدى بدوره الى تضخم سوق مصر للعملة الى درجة هبط بها الجنيه المصري الى أننى معدل له أمام الدولار

قلنا ان ترشيد استهالك المحروقات والكهرباء أصبح المطلب الحيوي الذي تسعى اليه الحكومة لاطالة عمسر احتياطسي البتسرول للاستفادة من عوائده المَّالية . ولكن بعض الأصوات والأقلام إرتأت ان تجنح الى أبعد من نلك . فمنهم من يرى الخلاص في ضغط استهلاك الطلقة والكهرباء والوقود وتقييدها الى أدنى حد . ومنهم من يطالب بألا توافق الدولة على اقامة اية مشروعات جديدة تكون من سماتها امتصاص قدر كبير من الطاقة بل يتطرف الى ماهو أبعد . . وهو غلق المشروعات التسي تمتص الطاقسة وتسريح عملها وموظفيها ..

تحرير الأهرام في مقاله " بعيدا عن أحالم البترول ": أنني أتصور ان هذه الحقيقة الخطيرة _ يقصد اعمالان وزيسر البتسرول -تفرض علينا كنولة أن يكون أحد أهم أسس اختيار المشروعات الجنيدة . هو ما تستهلكه من الطاقة . فاذا كانت من المشروعات الستهلكة للطاقة بمعدلات ضخمة فان علينا ان نتخير منها مايوفر استهلاك الطاقة .. ومالا يبدد قدرا أكبر من ثروتنا البترولية فيها . ولسنا بنلك مبدعين أو أصحاب مبادرة .. فلقد سبقتا الى نلك كل دول أوروبا وأمريكا وبول الغرب الستهاكة للبترول .. فلقد خططت هذه السعول جميعاً منذ وقوع

يقول ابراهيم نافيع رئيس

الانفجار النفطي للتخلص تعريجيا من كل المشروعات الضخمة الستهاكة للطاقية كالأسمنيث والحديد والألومنيوم وغيرها وسعت بخطط وبرامج مدروسة لنقل هذه المشروعات تدريجيا الى نفس الدول المنتجة للبترول والطاقة لكي تستهلك فيها جانبا كبيرا من ثروتها .. ولم تجد هذه الدول الصناعية الكبرى أية غضاضة في أن تستورد من دول العالم الثالث منتجات هذه الصناعات ..

وسعدنا نحن بذلك . غير متصورين اننا قد استبرجنا بنلك الى استنز اف موارينا من خلال البترول والطاقة خلال فترات محددة . وعلى صعيد أخسر ، فأن مصر كانت تخطط واعية منذ حوالي عشر سنوات في اقامة مقاعلات نووية لتوليد الطآقة عوضا عن المحروقات الناضبة كالفحم والبترول ، وقد تولت الحكومة نراسة المشاريع الخاصة بهذا مستعينة ببعض بيوت

الخيرة العالمية . ثم تقدمست بدراساتها الى مجلس الشعب المري . الذي وافق بعد مناقشات عاصفة على اقآمة المفاعلات النووية بتحفظ واحد . وهـو ان الحـت مصادر اخرى للطاقة في المستقبل. أو أخطار تهدد أمن الدواسة أو المواطنين . توقف فوراً عمليات انشاء هذه المحطات .. وقور ذلك . عقدت الحكومة عدة اتفاقيات بولية للحصول على القروض . ويـدأت تدرس العروض المقدمة من أمريكا وفرنسا والمانيا الغربية وايطليا .. وقد أوشكت على الوصول الى مرحلة التنفيذ العملي المقسرر بدؤه هذا

ويلخص المهندس ماهر أباظه وزير الكهرباء المصري ضرورة ان تطرق مصر هذا المجال قائلا :

 ان الطاقة الكهربائية هي الدكينة الأساسية لحميه التنمية . ويبِلغ استهلاك القطاعات الأساسية ٧٠٪ من اجمالي الطاقة المواسدة ، وكنتيجسة للمشروعسات الطموحة زاد معمل استهملاك الكهرياء ولايزال هذا المعدل يزداد بنسب تفوق المدلات العالمية . وقد تزايد الطلب على الطاقة الكهربائية بنسبة ٦٠٪ في السنوات الخمس الماضية .. أي بمعدل زيادة سنوي يقرب من ١٢٪ في حين ان معدل ا الزيارة في الدول المتقدمة لايزيد عن ٢٪ وفي الدول النامية ٦٪ . وتبين الاحصائيات كنلك ان استهالك مصر من الكهرياء يبلغ ٢٦ مليار كيلووات ساعة يتم توليدها من محطة خزان اسوان ومحطة السد العالي ومنتجاته ١٠ مليار كيلووات سأعة .. ثم المحطات الحرارية التى تدار بالبترول والغاز الطبيعي

وتنتج ١٦ مليارا .

وكنلك الكهرباء التي سنتاح من هناك بعض المحطات قد أعيد القناطر المقامة على النيل وعلى تشغيلها للاستفادة من عائدها في الرياحات وفي الفيسوم وهسى مشروعات تدرسها الوزارة حاليا ... واذا كانبت الاحصائيات اكنت محوربية الطاقة الكهربائية في مصر تؤخَّذ من جيوب المواطنين سواء فان الاحصائيات تؤكد كنلك ان بصورة مباشرة او غير مباشرة . احتياطى البترول الموجود في مصر الآن هو ٤٠٠٠ مليون برميل وانه بمعلل الانتاج الحالي الذي ييلغ ٩٠٠ ألف برميل يوميا فأن هذا البترول سينفذ بعد ١١ علما .. اما ما قيل عن كشيف بترولي في الصحراء الغربية فهو كشف صعير لا يتعدى انتلجه ٩٠٠٠ برميل يومياً .. وأذا كان انتاج البترول المري قد زاد بنسبة ٥٦٪ إلا ان الاستهلاك قدراد بنسبة ٣٠٠٪ مما يؤكد ضرورة وجود طاقة نووية في

> أما الفحم باعتباره أرخص من البترول لانتاج الكهرباء فان الاحتياطي المؤكد منه في مصر هو أخر هذه المرة!

السعودية فقط تنقلك ما



المطار المفضل لدى كافة المسافرين إلى بريطانيا.

مطار هيثرو هو المطار الوحيد الذي يؤمن لكم التسهيلات الفريدة التالية:

الأرتباط المباشر بكافة أقطار العالم

كالحافلات وسيارات الأحرة .

هو مركز الانطلاق إلى ما يزيد على ٢١٥ محطة بما فيها ١٩٠ محطة دولية دون توقف و ۲۴ داخلیة .

الموقع الأفضل هو أقرب مطار من وسط مدينة لندن ويتصل مباشرة بكافة انحاء المدينة بواسطة شبكة قطارات مما يسهل سرعة وسهولة الانتقال إلى أي مكان في المدينة وضواحيها مقابل تكلمة زهيدة هذا إلى جانب وسائل الأنتقال الأخرى المتوفرة بشكل دائم



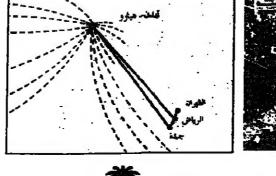
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيلك المحلى المعتمد للسفر أو بمكاتب حجز السعودية .

الرياض ت ٤٧٧٢٢٢٦ ـ جدة ت ٢٣٢٣٣٣ ـ الظهران ت ٨٩٤٣٣٣٣

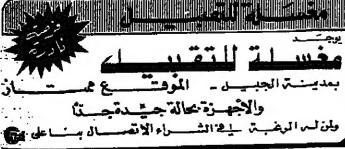
خدمات أفضل

المرافق الحديثة المتعدده والخبرات الثابته التي يتمتع بها العاملون في المطار والذي يزيد عددهم على ٠٠٠ره٤ موظف والمدربون على تلبية كافة احتياجات المسافرين من كل بقاع الدنيا . فمطار هيثرو يعتبر المطار الأول في العالم من حيث حجم حركة الطيران التي بلغت في عام ١٩٨٤ ٢٠٠٠ر ٢٧٣ رحلة وما يزيد على ٢٩ مليون مسافر في عام واحد .

إن هذه المميزات والأستعدادات الضخمة الفريدة لمطار هيثرو والتسهيلات التي تقدمها السعودية على من طائراتها النفاثة الضخمة والترامها بالمواعيد الدقيقة .. كل ذلك يجعل من رحلاتكم على متن السعودية إلى مطار هيثرو في لندن الأختيار الأمثل







🥳 عربري المزارع اعتبارا من هذا الشبهر سوف نقوم بالتعاون مع تسبد الارشيلا الزراعي بهيئة الري والصرف بالاحسياء بتقديم نشرة كاملة عن برامج الارشياد الزراعي في منطقة الاحساء حتى بتسنى لك الاستفادة منه . وهذا البرنامج يغيد أي مزارع في أي منطقة من بلانما الحبيبة فما عليك سوى الأطلاع والاستفادة ..

> 🕸 اولا 🕳 في مجال الفلكهة : أ ــ الأشجار السنديمة الخضرة : - الاستمرار في أعطاء الدععة الأولى من السماد الكيماوي الازوتي اذا لم تكر قد أضيفت في الشهسر المناضي بكعيات تتنساسب مع عصر وحجسم الاشتجال .

ـ تنظيم عمليـة الـري ويجـب عدم النعريق منعا من سقوط الازهار وكظك عدم التعطيش وعلى ان يكون على فترات حسب نوع النربة وهالة الجو .

۔ علاج حالات نقص العناصر مثال الحديد والزند والمنجنيز والنحاس في حالة ظهورها حسب التوصيات . ـ عدم اجراء اية عطيسات زراعيسة متعنقة بالاشجار المثمرة مثل التقنيم خاتل عترة النزهير والعقد الحديث منعا

من سقوطها ، ب ـ الاشجار المتساقطة الأوراق: ـ الاستمرار في اضبانة الدععة الأولى من السماد الكيمآوي الإزوتي اذا لم تكن قد اضيفت خلال الشهر الماضي بكعيات تتناسب مع عمر وحجم الاشجار . ـ ازالة السرطانسات والنصوات غسير

الرعوية في حقة ظهورها في اشجسار العنب مع تربية الاشجار الحديثة من لعنب للتربة الراسية . . تنظيم عمليات الريبعدم التغريق او

الاستمرار في تفريد شتلات الليمون

من مائة ريال .

والطروح والقرع والكانتالوب والخيار والبطيخ - الجح ، خلال هذا الشهر ، - يمكن زراعة الملوخية والبقدونس خلال هذا الشهر . - خدمة الزراعات القائمة من عزيسق وخف وترقيسع وتسميسد وري حسب التوصيات الفنية الارشائية ، التى ومطت الى الطول المناسب للتعريق 🔅 ثالثا : مجال المحاصيل الحقلية : والتي وصل عمرها من ٦ ـ ١٢ شهرا .

ا ـ القمــح : - الاستمرار في زراعة مشاتل الليعون القمح الأن في الطور العجين ونوصي _ خدمة الشائل القائمية بالتسمييد الكيماوي وعلاج حالات نقص العناصر

بضرورة عدم ترث المحصول بالارض

بعد وصوله الى مرحلة تعاد النضح

حفاظا عليه من الإصابة بفراشة برنات

_ بالنسبة اسلحات البطاطس التــي

سيقع عليها الاختيار لتوريد التقاوي

للبرنامح يراعى اعطاء رشة بالبيسد

الستعمل لقاومة فراشة البرنات قبل

حش العرش بيومين واجراء الترديسم

للدرنات التي قد تتكشف من الخسط

نثيجة عملية أزالة العرش حتى لاتكون

ـ يمكن زراعة الباسا خلال هذا الشهر

للراغبين في ذلك ويتم حُف المسلحات

التى سيسق زراعتهسا خلال الشهسر

_يعبكن زراعبة عروة من الكبوسة

عرضة للقييس او الإصابة ،

١ - تطويل فترات الري على ان تكون حسب نوع الترية . ٣ ـ نقاوة الحشائش خاصة الدرجل ــ الاستمرار في تربية الشتــلات على والصامة . جذع ولحد وازالة النعوات النخفضة 🥸 ثانيا _مجال محاصيل الخضر: ٣ - نظافة حقول القمح من الغربية ـ يوصى بلغت نظر مزارعي البطاطس بنقاوتها .

ب - الغول العلمدي : لَمَا كَانَ الْفُولَ حَالِياً فِي طُورِ نَصْبَحَ الحبوب فيوصى بالأتى : ١ ــ انتظام الري حسب التربة

٢ ـ جمع المحصول الاخضر على فترات منتظمة كل ٢ ــ ٣ ليام وتسويقه . ج ـ الحلبــة : حيث ان الحلبة حاليا في طور العقد

فنوصي باتباع الأتي :

١ ـ تطويل فترات الري حسب نوع ٢ ــ مداومة الفحص واجراء العلاج اللازم بالتنسيق مع اخصائى الوقاية .

د ــ البرسيم الحساوي : استمرار زراعة البرسيسم الجديسد خلال هذا الشهر وذلك بعد تجهير الترية تماما للزراعة واستخدام السماد المركب بمعدل ٤٠ كيلوغراما للدونم قبل الزُّراعة ومعاملة التقاوي بالعقدين مع

الزراعة . اما البرسيم القائم فيوصى بالترشيد بانتظام الري حسب نوع الترية مع أجراء الخدمات الضرورية من حيث مقاومة الحشائش ميكانيكيا او كيماويا واضافة سماد السوبر فوسفات بمعدل ١٠ ـ ١٦ كيلوغراما للدونم وعسلاج حالات نقص العنساصر في حالسة

هــــــ الفول السوداني : البتداء من منتصف هذا الشهر محان موعد الزراعة على ان تكون الحقبول المختارة تريتها خفيضة وخاليسة من الاملاح وجيدة الصرف وتكون الزراعة ق خطوط على مسافات ٧٥سم دين الخط والأخر والمسافة بين الجورة والإخرى ٢٠سم مع اضافة ٣٠ كيلوغراما للدونم سعادا مركبا عنت تجهيلز الارض

يحين موعـد زراعــة الســمسم لنتصف هذا الشهر ويجب ان تكون الحقول المختارة تريتها خصبة وخالية من الاملاح وجيدة الصرف وتتم الزراعة في سطور باستخدام البىدارة على مسافسات ۷۰ ــ ۸۰سم مع اضافــة السماد المركب عنسد تجهيسز الأرض للزراعة بمعدل ٣٠ كيلوغراما للدونم مع ملاحظة ضرورة معاملة البنور بالمفهرات الفطرية قبل الزراعة حسب التوصيات الفنية .

بعد انبات القصب نوصي بان يكون الرى مرة كل اربعة ايام ، ح ... عيساد الشييمس والسنرة باتواعها: يوصي ٻما ڀاتي : ١ - نظافة الحشائش ميكانيكسا او

ز ـ قصب السكير :

كيماويا حسب الاصول الفنية . ٣ _ الترديم حول النباتات . ٣ ــ الانتظام في المري حسب نوع ٤ ــ التسميد باليوريا بمعدل ١٠ ــ ١٠ كبلوغراما للدونم لتشجيع النصو الخضري .

⇔ رابعا ـ برامج الوقاية والعلاج : 1 ـ البساتيـــن : ● النخيل: الاستمارار في مكافحسة الحشائش والفنسران

التوصيات .

مكافحة الجشرة الكاملة لقبارض النخيل اعتبارا من نهاية هذا الشهر ، ● الحمضيسات: مكاعصسة حشرة صانعة الانفاق عند بدء ظهور الاصابة مع تلافي رش الاشتجار التي ما زالت في طور الإزهار . ● العنب : مكافحة البياض البقيقي

والحلم الدودي . ● الرمان: مكافحة حشرة المز عند ظهور الإعباية . • الجُوخ والمسعش: مكافحـــة الما والبياض الدقيقي والعنكبوت الاحمر عند ظهور الاصلية

 التيـن : مكافحة الإكاروس عنــد ظهور اصابة . ب ــ زراعات الخضر : 🔴 البطاطس : الانتهاء من تنفيذ الدورة الوقائيسة الثالثسة ضد دورة الدرنات ويعكن اعطاء رشة رابعة بمادة

 الطماطم: مكافحة ديدان الثمار وامراض الندوات وقائيا . مكافحة الجشرات الثاقية الماصة وتبغية الثمار

السوير اسيد لنفس الغرض اذا لزم

والبياض الدقيقي وقلايا والعنكبوت الاحمر عند ظهور الاصابة . ● الباميا: مكافحة الجشرات الثاقية الساصة ودودة القسرون والعنكبسوت

الماصة وديسدان الاوراق والعنكبسوت € البصل والشوم: مكافحة حشرة التريس واعسراض البيساض الزغبسي واللطعة الإرجوانية .

٧ ـ البائنجان والفلفل .. مكافحة والعنكبوت الأحمر .

الحشرات الثاقبة الماصة ودودة القرون وأدراض التبقع والصداء

عند ظپور اصابه .

اللوبيا: مكافحة الحشرات الثاقبة

الحشرات الثاقبة الماصة وديدان الثمار ٨ ـ الخس : مكافحة ديدان الأوراق وتبقع الإوراق. ٩ ــ الفيول الرومي : مكافحيية

● محاصبيل الحقل :

١ ـ البرسيم : مكافحة المن وديدان الأوراق والحشائش وطفيل الحامول ٢ ـ السمسم : مكافحةالجشائش

وسلامتها .

بالطوائف .

من التطريد .

ب ــ نظافة الخلاما .

عند الزراعة وزراعة التقاوي المعاملة . ٣ ــ القول السودانسي : مكافحسة الحشائش والديدان الثعبانية . خامسا : مجال تربية النحل وانتاج ١ ـ متابعة الفحص الـدوري كل

عشرة ايام مًا للفحص من فوائد عديدة

ج ـ معرفة مدى توفس الغشذاه

د ــ اعدام بيوت الملكات وذلك منعا

٥ ـ مراعساة تقليسيل المناهسيل 1 ـ التاكد من وجسود الملكسة

السجرجع - خلال هذا الشهر بلحدى



٢ ــ اضافــة البراويــز الشمعيــة للطوانف حسب قوة ونشاطكل منها . ٣ -- في حالة الاحتيساج الى ابوار علوية للطوائف يراعى تخصيص الدور العلبوى للعاسلية والبدور السيفل

للحضنه والبيض . ة ـ ضرورة تعديل قواعد الخلايا الى الارتفاع الصيفي وكذلك الأبواب الى الفتحات الصيفية مع ازالــة الخيش السابق استعماله في التشتية .

باستخدام الألبواح الاسبستبوس او ألخشب لحمايتها من شمس الصيف ٦ ـ الاهتمام بمقاومة طائر الوروار

وسائل المقاومة الخساصية بذلك مثسل الشبك او الأعيرة النارية او الطرق لاحداث اصوات مزعجة .

نفعة واحدة . ه سادساً : مجال الخدمات الألية : - القيام بالحراثة اللازمة والتجهيـز للحقول التى يرغب اصحابها في زراعة الخضروات الصيفية وما يتطلب ذلك من معاملات خاصة حسب ما يقررد فنيو القسم كل في مجاله - تقديم الخدمة اللازمـة من حرانـة وخلافه لحقول البرسيم الجديدة التي يرغب اصحابها في زراعتها عرودً

٧ ـ التاكـد من سلامـة الأبوات

الخاصة يفرز العسل لتكون صالحة

للاستعمال عند بداية موسم غرز العسل

في بداية الشهر القادم ان شاء الله .

وملء الأواني التي بها ارجل الخلايا

بالناء قبل تمام جفافها وذلك منعا من

تصاعد الذمل الذي يقوم بسرقة العسل

ويفتت الشمع مما يؤدي الى ان تقوم

الطوائف بأحسدات التطريسد من

٩ ــ اذا دعت الحاجة الى تغنيــة

الطوائسف الضعيفسة فيكسون ذلك

باستخدام المحلول السكري بنسبة ١

سكر: ١ ماء مع مراعاة ان تتم التغلية

للطوانف الضعيفة والطوانف القويسة

خلاياها .

٨ ــ الاستمرار في نظافة المناحــل

ربيعيه وكذلك الحقلول التلى يتلم اختيارها لزراعة محاصيل السمسم والفول السوداني ــ تعطــى الأولويــة لحقــول الهيئــة الارشاعية التجريبية وكذلك الحقول المتجاوب اصحابها مع قسم الارشاد

. تجهيز نرايات القمح لبداية موسم الحصناد اوائل الشبهر القادم 🕸 وافي الصفحة بهذه البيانات الهامة المهندس مأمون طاهر تميم مدير قسم الارشاد الزراعى بهيئة ادارة تشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء .

ستظل الزراعة لبضع عشرات من السنين القائمة عماد الحياة بقلم الباحث الاقتصادي رهبران عيدالسبلام زهبران

الاقتصائية في غالبية بلدان العالم النامي ويلدان الشرق الأوسط على وجه الخصوص باستثناء بلابه النفطية كما وانها تكون القطاع الأكبر من البناء الاقتصادي والاجتماعي لغالبية بلدان العالم النامى وتقدم الامكانيات الزراعية بالاشتراك مع التقنية الحديثة فرصة لهذه الدول للهروب من دائرة الفقر المفزعة القديمة حيث يتركز الفقر المطلق على النطاق العالمي بشكل غالب في المناطق الريفية في البلدان النامية وقدر تقرير التنمية عام ، ١٩٨٠ - ان ٧٨٠ مليون نسمة من البشر حمع استبعاد الصين وغيرها من بلدان الاقتصاد المخطط - يعيشون في غقر مطلق كما انه يعيش في الصين ١٥٠ مليون نسمة فوق خط الغقر مباشرة .. ويحقق خمس او ربع فقراء الريف النين لا يملكون ارضا نفس مخل صغار المزارعين _ اي ما يقرب من مستوى الكفاف _لكنهم اكثر تعرضا للكوارث ووصول براصج التنمية اليهم اكثر صعوبة والنمر الاقتصادي هو العلاج النهائي الفقر أي الريف فقد انخفض الفقر المطلق كشيرا أي الاقتصادات التي تنمو بسرعة اذ خلقت عمالة جديدة خارج المزرعة سواء في الريف أو الحضر .. وثمة مبادرات معنية ستساعد على التقليل من الفقر في الريف وتحفز النمو في نات الوقت اذ يمكن للمشاريع الموجهة الى صغار المزارعين ان تتهض بانتاجيتهم وخاصة أنا كانت مشاريع بسيطة تركز على المشكلات ذات الأولوية وترتبط ارتباطا وثيقا بازدهار الزراعة فلو استهدفت تنمية الانكانية الزراعية واستغلت بسرعة امكن كسر تلك الحلقة مع تحقيق اقتصانيات جنيدة ويناء اجتماعي جيد وحضارة جنيدة اما اذا مر جيل أخر من تزايد انسكان المطلق السراح ومن بطه التنمية الزراعية

لقطة اليوم تمثل احد الجوانب الاقتصادية التي تقوم على

الزراعة الا وهي تربية النحل فالنحل اخذ يتزايد في أعداد خلايا

بغضل تشجيع الدولة ممثلة في وزارة الزراعة والمياه من خلال تقديم

ألخلايا والملكآت مجانا للمزارعين بهلف تشجيعهم على تربية النحل

ويوجد عد من المهندسين والفنيين الزراعيين المتخصصين في تربية

النحل فما عليك عزيزي المزارع سوى الاتصال بهم للاستفادة من

ولمعلومات المزارع أن سعر الكيلومن أنتاج العسل يصل إلى اكثر

 فالعناية بالموارد البشرية العاملة في الزراعة وتهيئة المناخ الملائم لها وتحسين النواحي الاجتماعية والصحية وتقديم الدعم المناسب للمحصولات الزراعية وزيادة حوافز العمال الزراعيين فالعامل في الزراعة كغيره من العمال في اوجه النشاط الاقتصادي الآخرى يتأثر بالحوافز وزيادة الدخل فان تحسين الوضع الاجتماعي للعامل يساعده على الاستقرار ويمنعه من الهجرة الى الدينة وتركُّ الأرض

فأن الموقف يسوء الى درجة يصبح الخروج منه اكثس عسرا

الزراعية ولقد تناولتنا هذا الموضوع بالايضاح في مقال سابق . ● العناية بالموارد الطبيعية المتاحة والمحافظة عليها قدر الامكان

ـ تحسين التربة وحمايتها من الانجراف : إذ انه من اخْطر العوامل التي تهند الحياة النباتية والحيوانية في مختلف بقاع العالم انجراف التربة من المنحدرات الى الأودية مع الأمطار الغزيرة في المناطق التي تكثر فيها السيول الجارفة أو مع الرياح الشديدة في المناطق الصحراوية وشبه الصحراوية .. ولم يتوصل الانسان حتى يومنا لمنع حدوث الانجراف رغم الجهود المينولة عاليا والأبحاث العديدة في هذا المجال .. وتكمن خطورة الانجراف في انه يحصل تدريجيا دون أن يلاحظ في كثير من الأحيان و في النهاية تفقد الأرض كل غناها وعناصرها العضوية وتتعرى الجيال من الأثرية والنباتات وتبرز الصخور الجرداء ...

هذا ويمكن التخفيف من ضرر الانجراف بمنعه قدر الامكان وايقاف تطوره واعلاة تكوين الأراضي المتضررة ويعتمد ذلك كما يقول ، د. احمد رشيد ، على ايقاف السيول الجارفة او الحد من كميتها والتخفيف من ضرر الرياح العنيفة والجفاف ومن الوسائل المتبعة في ذلك .

١ _ زراعة الغابات بكثرة والعناية بها حيث تلعب الغابات نورا حيويا في التوازن الايكولوجي كموطن للحيوانات والنباتات وتضبط معدل هبوط الأمطار وتمنع تعرية التربة وتستكمل المواد الغذائية في التربة كما وانها تؤثر على المناخ المحلي وتستعمل كمصدات للرياح. ٢ _ استصلاح المنحدرات المعدة للزراعة وذلك ببناء الحواجز المختلفة بوجه السيول وافضل هذه الحواجز هي الأقرب الي الحواجز الطبيعية مثل جوانب المنحدرات المزروعة بنباتات برية منوعة والأعشاب الكثيفة التي تشكل بأوراقها وجنوعها واغصانها

عوائق منيعة بوجه السبول كما انها تشكل ملجأ لبعض الحيوانات

الصغيرة والطبور المغيدة والحشرات التي تحمل اللقاح كما تخفف

السهول على جوانب الأراضي الزراعية . ٣ ـ من الوسائل المتبعة لحماية المنصرات الزراعية من الانجراف طريقة الحراثة حسب الطول بالنسية للمنحدرات او لاتجاه طبقات المياه الجوثية لحفظ اكبر كمية من الأمطار فتمتصها

من اضرار الرياح في فصل الجفاف كما وانه يمكن اقامة حواجز في

الأرض وتحربها . ٤ ـ اقامة السنود للتقليل من قوة السيول والتخفيف من انحراف التربة حراثة الأرض في أول فصل الأمطار وبذلك تزيد قابلية التربة

لامتصاص المياه ومن ثم زيادة المياه الجوفية والتخفيف من

المحافظة على الموارد المائية المتاحة قدر الامكان .. ليس من انصعب تمديد المزايا المباشرة للاستثمار في الزراعة وقياسها وخاصة بالنسبة لمشاريع الري فهذا الاستثمار يظق وظائف في البناء ويزيد الناتج الزراعي .. هذا ما سوف نتحدث عنه في اللقاء

الرحسلات القادمة

الوقت

A17,0.

1,20

1,10

ه۱,۸ص

ه٠٠٩ص

70 , 10س

٠٢ ، ١٠ص

T. 110.

B17.7.

J67 . . .

ET. T.

57.10

67. **

00,74

. V. V.

10,50

44.00

1.0.

21....

+11.00

. **

TYY

27.

TOS

Ao3

TOA

TEY

217

EYY

AYY

272

777

£1.

ATT

277

277

770

EAA

جهة القدوم

HEATE PLANTS

ATEREAS

410.41V

AATITAS

A. TYY

YYPYFOA

TRETTOY

33577 F4

لندن _ الرياض

الخرطوم _ ج

مواعيد سيم القطارات

التطارات التي تفادر الدمام للرياض

● قطار الرحلي ولم (١) ايلم السبت. والاحد، والانتياء وينتهى الى الرياض يقدر السام ١ صبلتا بصل يقيق ١٩٥٥، يصل الهاوف ١٠٥٠، يصل حرض ١٩٦١ يصل الخرج ١٦١٢، وينتهى الى الرياض ٢٥١٦ سماه ● قطار الرحلي وقم (١٥) أيومي الارحله والخميس وينتهي الرياض يعفر النمام ١٠٦٠ سماه يصل بليق ١٩٥٥، يصل الهاوف ١٠٥٠، يصل حرض ١١٥٥، يصل الخرج ١٠٥١، وينتهي الرياض ١٠٥٥ صبلتا • قطار الباطم ١٠٦٠ سماه يصل بليق ١١٥١، يصل الهاوف ١٩٥١، يصل حرض ١١٥١، يصل الخرج ١٠٥١، وينتهي الرياض ١٠٥١ صبلتا وقطار النمام ١٠٤٠ سماه يصل الدعام الدعام الديام عدا المحدة

© قطر البضائع رقم (119) يوميا عن الدعام للرياض عدا الجمعة بعلى الدعام ١٦٠، عصل بغيق ٢١٥هـ بعض الهاوف ٢٠٤٠، يصل حرض ١٦٠، يصل الشرج ٢١٥ه. وينتهى للرياض ٢٦٢ صباحاً .

يعمر سريحى - دره صبيعة. يمن معرج ١٠٢٠، يعن هرص - ١٠٠٠، يعني المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه والمنس وينتها للمام عمل المراه المراه والمنس وينتها للمام ١٩٠٨، يمن المراه والمراه والم

التطارات التي تفادر الرياض للدمام



وزارة الشنون البلدية والقروية • يقوم السيد عبدات احمد في زيارة عمل المنطقة باتقى العبدالقادر بعمل مدير مركز

غادرنا الى الرياض في مهمة عمل

تستغرق بضعة ايام. السيد عبدالعزيز عبدالهادي القحطاني من رجال الاعمال خلالها بالسنولين ببلدية منطقة التنمية الاجتماعية بالاحساء بالشرقية غادرنا الى الرياض طيلة فترة غياب السيد خليفة لانجاز بعض الاعمال التي تتعلق بمجال عمله ..

سمو الامد محمد بن فهد بن وكذلك درم تقديري وذلك القحطاني حصل عن طريق تدريبية بمعهد الادارة العامة .. الدوسري من رجال الاعمال جلوي امير منطقة الاحساء لمساهمته متعالة في أسبوع المسابقة على المرتبة الثامنة ● السيد محمد عبدالرحمن غادرنا الى المنامة في زيارة عملية بجوازات المنطقة الشرقية وهو البازعي من رجال الاعمال تستغرق عدة ايام.

● غادر الاحساء الى الرياض الاسبوع الخليبي للصرور ● وصل الاحساء مساء امس الدكتور راشد عبدالعزيز المبارك والذي اقامه مرور الاحساء الدكتور صالح الهذلول وكيل المؤهل ..

عضو المجلس الاعلى للاعلام .. مؤخرا .. التماب سعود عبدالعزيز ● حصل الزميل فيصل القو تقديرية من سمو الأمير محمد على شهادة وميدالية ذهبية من بن فهد ال جلوي امير الاحساء ● الشباب جارات حسمين النعيم الذي التحق بدورة ● السيد على بن بطي

وذلك لساهمته الفعالة في المرور الخليجي ..

أسعار العملات

بعد زيارة خاصة دامت عدة

نقسد	العملية تحويسل
T,112.	دولار امسریکی ۳٬۲۱۰۵
1.01	جنبه استرلینی ۴۰۵۰۸۵
1,144.	سايك المسلسي ١٠١٨٢٦
1.2.2-	فرنك سويسري ١٠٤٠٠٠
., 747.	عرنك فيرنسى ١٠٣٨٠٠
1, 1119	لسير ايطسائي ١٠٠١٨٥٥
.,.1220	ين بابائي ١٠٠١٤٤٤
	جندر الماني ۳۰۰۳۹۳
1,744.	دولار سنغافوري ١٠٦١٦٠
7.707.	دولار کشدی ۲٬۲۵۲۰
T. 017.	دولار استسرائي ٢٠٥٤١٦
0,0-60	جنيـه فبرصي ٥,٥٠٤١
	دولار هونج کونج ۱٬۴۹۳،
., 70	
1,7:30	شلان کینسی ۲۲۹۹۰۰ بیستو ظبینی ۲۰۲۰۳۰
17-7	شلن نمساوي ۱٬۱۹۰۲
2 - 00	خرون سويىدي ۰.٤٠٤٥
1,117	كرون نرويجي ١,٤٠٥٩
., 710.	كرون دانمركى ٢١٤٧٠٠
1740	بات تابلاندی ۱۲۹۳،۰
	بيزينا اسبائي ٢١٠٠٠
	فرنك بلجيكي ٠,٠٨٥٤٢
	دراخما يوثانية ١٠٠٢٧١٥
	روبیه اندونیسیه ۲۳۳۹،
761.	روبیه هندیهٔ ۰٫۳۹۴۹
1.121.	روبيه سيرلانكية ١٠١٤١٠
.,1710	تانا بنفلايشية ١٢٤٢٠٠٠
.,177.	وبيه باکستانية ١٢٢٠ . •
17.1.	تېنسار کويلی ۱۱,۹۹۵۹
1,7.	دينار تونسي ١٤١٩.٤
4,40	دينار عاوائي —
4,30	لینار یمنی ج ۱۰٬۵۳۱۲
4.70	دېنار بخريني ۹,0۷۸٤
1 - , 0 -	ربال عصائي ١٠,٤٥٧٧
***	لَيْرةَ لِبِنَائِيةً ٢١٩٤.
.,777.	ليرة سبورية ١٩٣٨٠،
****	درهم امساراتی ۹۸۳۴،۰
.,447-	ريسال قطسري ٩٩٢٦.٠
+, YA1+	دردم مفتریسی ۰٬۳۹۴۰
1,0171	ريال يمني ش ٠٠٥٠٠٠

A, 441A دينار اربنسي ه الذهب _ كفيم (٢٨,٥٦٠)

ليبرة تبركية

(2,01.) 4 (1,71.) = ۞ هذه الاسعبار وربتنا من شبركة

للصرافية والتجيارة بالريساض.

إخطاء التسعة

○ ۞ ﴿ الشكلينِ اللذينِ امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه

الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف

واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

Y, Y.

A. 3A





تنتشر في مدن وقرى وهجر الملكة المدارس على مختلف مراحلها من الروضة او قطها الحضانة ال الابتدائى فالتوسط فالثانوي للجنسين بنين وبنات وقد وفرت لها الدولة اعزها اشكافة الوسائل والإمكائيات التي ثيسر وتسهل عملية التعليم والاستيعاب هذا لمن يتمتعون بالصحة والعافية

ولايعانون من اي اعاقة كانت ولكون اي مجتمع من المجتمعات يوجد به معوقون جسميا وعقليا وفكريا فقد اولت الدولة هذا الجانب اهتماما خاصا وانشات

قسما اطلق عليه اسم التعليم الخاص يتولى الاهتمام بشؤون هؤلاء او هذه الفئة التي حرمت جزءا من اجزاء الجسم او العقل ومن بين المعوقين الذين يجدون الاعتمام هم فئة المعوقات بصريا

اي كفيفات وضعيفات البصر اللاتي حرمن نعمة النظر حيث افتتحت الدولة العديد من المدارس الخاصة بتعليم هذه الفئة ..

ومن بين المناطق منطقة الإحساء حيث افتتح في علم ١٣٩٩هـ اول معهد للنور للبنات وتقول مديرة المعهد الاستاذة حصة الفوران ان عدد الملتحقات بالمعهد في اول سنة كان ٥ طالبات وبفضل الوعي ازداد عدد الطالبات الى ٢٣ طالبة ونرجو من كل اسرة لديها اي طفلة تشك في

قدرتها على الايصار الجيد احضارها لاتخلا الإجراءات الكفيلة بتسجيلها حتى لاتحرم من هذه الفرصة التي وفرتها الدولة ممثلة في وزارة

برايل والكعبات الفرنسية وتجد رعاية اجتماعية وثقافية وصحية تحت اشراف متخصصات ومؤهلات لهذه المهنة ..

للواصلات والماكل واللبس بالنسية للداخل ٩٠ ريالا والخارجي ٢٠٠

للداخل ١٨٠ ريالا والخارجي ٤٥٠ ريالا وتدرس الطالبة نفس المواد

وتضيف قائلة ان الإدارة العامة للتعليم تبذل جهودا كبيرة ﴿ سبيل

وفق اسر وكل اسرة لها مشرفة والطالبات يقبلن على التعليم

عبداته القنبر

اضاءة المنور لفاقدي المنور





المعارف .. وتضيف ان الطالبة تتعلم لغة

وتصرف للطلبة اضافة افي

ويسائنسية للمهنى

تذليل كافة الصعوبات التي قد تواجه ادارة المعهد في اداء عملها . وتشير الى ان القسم المهنى يعلم الفتأة الاقتصاد المنزلي وصناعة السجاد والكليم . وتوزع الطالبات داخل المعهد

معينة تتولى رعلية الطالبة وتقوم مقام الإم .

The second secon الصيدليات الهناوبة هذه الليلة

في مدن الهنطقة الشرقية والإحساء

الحهة

الرياض _ ابها

الرياض ـ دمشق

الرياض _ ينبع

الرياض ـ اثينا ـ اسطنيوا

الرحالات المفادرة

الوقت

هع وص

٠١.١٥ر

ه؛ , ٢ص

۰۰,۷من

۲۰,۲۰ ص

۳۰,۸ص

هڙ. اهن

هه , داص

۵۰،۰۱ص

٠١١.٢٠ ص

05,1100

417.20

41,10

22,10

65.70

22.50

P1.10

10, 14

01,119

411.70

211,00

الرطة

11Y

TTY

TIT

AYT

210

5 7 1

275

TSA

STT

TIT

OTY

STO

ATY

211

ETV

EVe

TYP

57V

● ألدمام صيدلية الجياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ♦ ألدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٢٠٨٢٨٢٨ ● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ١٠٠٨٨٨ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامع بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ ♦ الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ١٨٦٤٩٧٧ ● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٢٣٢٠٩٣٠ ● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢ ● سيهات : صيدلية سيهاُت شارع سوق الخضار هاتف ١٩٥٦٦٦٠٤ • رحيمة : صيدلية الهيل شارع الملك فيصل هاتف ٣٦٧٢٨٩٢ ● الدمام : صيدلية ابن خلدون حي ابن خلدون هاتف ١٤٢٦٧٠٧ ● الخبر: صيدلية عبير شارع الامير سلطان هاتف ٨٦٤٥٨٨٤ ● القطيف: صيدلية الشفاء شارع الفتح هاتف ١٥١١٧٢٠ الثقبة : صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ١٦٤٢٦١٥ ● الجبيل: صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١٢٦٦٠٣ حفر الباطن: صيدلية الوشمى قرب مستوصف الوشمى هلتف

€ صفوى : صيدلية العلوي الشارع العلم ٦٦٤٠٥٢٢

● الاحساء : صيدلية الشفاء شارع الامير فهد ابن جلوي هاتف ١٣٣٢٩ه

● المبرز: صيدلية الفرادين شارع المسعودي هاتف ٨٩٨٠٨٠

الخبر ۸۶۴۲۹۲۰ الاحساء ١٩٢٢ه رحيمة ١٩٧١٦٩٦ أبقيق ١٦٣٠٨٠ الجبيل ۱۲۹۰۰۲۸ القطيف ۲۷۷۵۰۰۸ سيهات ۲۲۲ ۱۵۰۰ الخفجى ٧٦٦١٧٢٣ ATLEYEY'S ومجياري اعطال الكجرياء الدملم ۸۳۲۴٤٤ الغير ١٩٥١٢٨٨ القطيف ١٤٦٤هـ٨٥ تاروت ۸۲۵۰۰۱۰ 771-101 الجبيل ٢٦١٢٣٠٠ ابقيق ١٩٦١٠٤٨ *1 - 1 1 sluna 11

> E 1

C

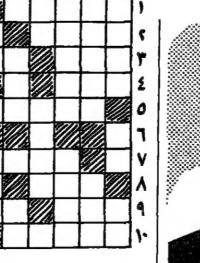
ع

ů

b

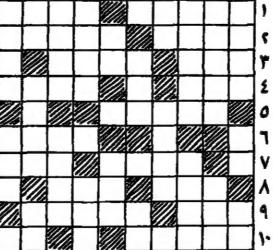
b

1- 9 A V 7 0 £ F F J



افقيا : ۱ ـ مارکة سيارات ـ عواصف ۲ ـ شهر افرنجی ـ عاصمة تركيا (معكوسة). ٣ ـ فارق الحياة ـ ينمو (معكوسة) ٤ - اوم (مبعثرة) - مورد او مصدر ٥ ـ جيزان (مبعثرة)

٨ - دولة عربية - انطفا او



٦ ـ صوت الثعبان ٧ ـ صوت الثور ـ رؤية في المنام (معكوسة)

اختفي ٩ - علم القواعد في اللغة العربية ـشمعون (مبعثرة) ١٠ - ولاية هندية - حرف جر (معكوسة)

٣ - من الزراعة الهامة التي ورد ذكرها في القرأن الكريم ــ ٤ ـ حب (معكوسة) ـ ورود ه ـ ظلم (معكوسة) ـ عكس ٦ ـ نشط او قام ـ مرن او طري ٧ ـ معلا (معكوسة) ـ شيد ٨ ـ ايمان ـ من الطيور ۹۔ حرف نصب۔ صوت الحثام ـ حرف جر

الشمالية _ منشابهة 0 2 7 5 1

١ _ متشابهة _ من الزهور _

٢ _ منشابهة _ الدهن الزائد عن الجسم (معكوسة)

١٠ ـ مدينة سعودية بالمنطقة

ثلثي نكن

2

مضيق يصل بحر مرمرة ببحر ايجا ومياهه الاقليمية تركية التخطيط يكون له - انجاه - محسوس - لادارة - العملية -الاقتصادية - ورغم - ايجابيات - الخطة - ومتابعتها - الا - انه - لايزال -

ک

الكلمة الضائعة

ي

9

Ü

ū

Ù

A

G

حل الكلمة المبائعة [مضيق برنج]

شاعر هجاء رحقة .. من اعظم شعراء عصره نشأ وتوق بنعشق . ارتحل أبِّ بلاد كثيرة وعاد ألى دمشق بعد عشرين سنة فتولَّى الوزارة للملك المعظم الايوبي .. اكثر شعره في الهجاء والدعلبة وبعضه في المديح واطرافه في الحنين الى دمشق ووضعها .. له بيوان يتكون اسمه من ٢٠ حرقا اذا

. ٢ + ١ + ١٥ + ٥ - مبينة عربية قبيمة ١٢ + ١٧ + ٢٠ + ٨ + ٢٠ = من النباتات ذات الرائحة الطبية £ + 6 + 11 + 11 + 1 = من مدن المنطقة الشرقية ۱۹ + ۲ + ۱۸ + ۱۹ + ۳ = شهر میلادي ١ + ٥ + ١ + ٧ + ١٤ - من ليلم الاسبوع ۱۲ + ۹ + ۱۹ + ۱۰ = ملك عربي معاصر A + 0 + 1 + 7 + 14 + 9 = قناة دولية

حسل اللقسر [مضيق حبل طارق].

ان كل حمل يطقل على الانسان يمكن ان يلقيه ، وينطلق بعيدا عنه ، ولكن اين حساب المسئوليات التي يختلف بها الانسان عن الحيوان

حعزة شجاته

الإثنين ١١ رجب ١٤٠٥هـ العدد ٤٣٥٧

🛊 د . سعد البارعي



نسدوة حول كشباب نسدوة الادب لإسلامي بالرياض التضفينة والتكنير

يقيسه للدي جدة الانسى بود الربيعاء القلام ندوة الفائشة كقاب اندكتسور المتذاعسي الجديست التخطينة والفتدير أوالذي نماي نده شيعر التماعل حدود شحاته مل منطقسات الفهسج المفهسوي وانتشابهمي ،، ومن المترر ان يدير الندواد ويتسارك نجزنا الاستناذ سشيد السريدين ، ويتضرها جدورة من الدارسين والمثقعين ، كما سيشارت في السائسة كل من الدكتور بكسر بالنازي والدكائزر اعتند الشويشات والاستاد عالي انضارني والاستساد مميع الدين مصب .. وسيكسون هستك لصوار دح الدكتور عنداننسه النظامي فسأجب الكثاب من شاال تناوله للطروحات والتعليقات التي سيترها المشاركون في العدوة -

امسية شعرية بمكة

شعرية لشعراء مدينة أيهاء كما سيقوم النسادي بتنظيم مصاضرة عن المجامع الفقهية وقضية الاجتهاد في الاسلام يلقيها مساء يوم الأربعاء العشريسن ص شهير رجب الحيال الاستسلا عبدالكريم نيازي

• الاستلا محيى الدين عجمت

ينود - البوم الثقائي ، عن تاجيل القراءة التقلية للعبيين السابقين الى الاسبوع القادم .. بدلا من هذا الاسبوع .. وذلك لاعظاء وقت كاف لوصول القراءات النقدية من الثقاد المشاركين وبدء: من الأعداد القادمة سوف يشارك في الكتابة للملحق نقديا

> هسين حموده ــ من مصر محمد احمد عواد ــ من جيزان

> > عدد المقادم .

وذلك أملا في تحقيق شكل من أشكال التعبدية النقبية .. ● الاستاذ/ محمد احمد عواد من جيزان .. سوف يقرأ نقديا العددين السابقين ٤٣٤٣ ، ٤٣٠٠ من اليوم الثقالي .. وسينشر الملحق براسته في

77.70

« لم استطع ان ارى وجهي للقلامين لخوي الحقيقي من

لا تحدل ايها الناحل فقديما قالوا احثر عن عقرب الرمل

وانت ايها الناحل قتلك ذلك القلب الكبير الذي لا يتلاءم

لا يوم يبدأ بدون صمت مخنوق في اعماقي هاندًا أتاكد من

كون جميع اطرافي سليمة ،، اختاف المسخ كما اشعر في

احيان كثيرة بأنثى لست بالنلحل ذلك الطفل الرضيع الذي

يملا البيت صراحًا ١٠ الحي ١٠ المدرسة ١٠ كل الامكنـة

اجهد نفسي احيانا لالغي اسطورة مرتسمة في انهان

البعض عن بدوي بحث عن شاتم فقد من حبيبته ذات يوم في

الصحراء وجدان الصحراء تعبق برائحة الحبيبة .. وهو

ذلك الصدى الذي يضج في الاعماق ،، يجوب الصحراء

ليلتان قضيتهما وحيها في هذه الغرفة .. الاوراق متنافرة

على الارض .. والكتاب لم اتجاوز نصفه قراءة .. وعيناي

معلَّفتان على الحائط أرقا .. والطين يمج برائحة خاصة

واصوات منبقية خارج الذاكرة تضبح في اعماقي :

موشومة ذاكرتي بالحزن فلا غرابة لكل تصرفاتي ان

مستحما بالندى والرطوية النتئة ..

۔: وما مبررك لأن تفعل كل ذلك وتنكر ؟

ـ ؛ لا شيء .. لا شيء البته .

ـ: خوفا منك . خوفا عليك .

ــ : ملاة فعلت ؟

ب: ملال اصابك ؟

منتشيا .. يطوق عنقه الخاتم ،. يختنق .. يموت ..

مع جسنك الصغير الضامر فاغتنم ساعة صفو تكدر بها على

ذلك الظل الذي يتبعك وتذاسى ذلك الهم الجاثم على صدرك

اكثر من حثرك من حية رقطاء تسد الطريق امامك .

الذي لايرّال قمينًا ومصراً على البقاء ،

ــ وفي البدء . .

د الفاحل ــ

ان يكتشفوا مدى خوفي من ملاحظة ما يوحي به الخوف

الرئسم على وجوههم 🕟 🕟

تنظم كلبة اللغة العربية بجامعة الإسام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ندوة عن الادب الاسلامي وتستمر لدة ثلاثة ايام ابتداء من ١٦ الى ١٩ من شبهر رجب الحالي ويشترك في الندود عدد من الإنساء والمفكرين الإسلاميين بغرض تقديم عند من البحوث والسنراسات عن الادب الاسلامي القديم والحديست التقليمية في فن القص

نزف نصف طنر ، ؛

الواقعية في الفن هذا الكتاب ، الذي يندرج في اطار فلسفة الجمال - ، يدرس الواقعية في فني الرسم والنحست ، في الولايسات المتحدة الإمريكية بشكل خاص ، ويركز على موضوعات - سيرورة العمسل وعلاقتها بالجمال ٠٠٠ بزوغ العنصر الانساني . . . الحياة الواقعية تصور ، الشوارع .. نفسها بنفسها ١٠ - القن والامة ١٠ التجسرر والتحسير الزائسف . . « الواقعية والصراعات الديمقراطية في

صدر الكتأب عن المؤسسة الجامعية للسعراسات والنشر والتوزيسع بيروت .. وهنو من تالينف سينشي

وترجمة مجاهد عبدالمنعسم القاهرة . .

الدكتسور سسعد البازعي

يشهد نادي جدد الانبى مساء امس الاحد محاضرة للنكتور سعد البازعي بعنوان - اسرائيليات الادب الامريكي ٠٠٠٠ ويتناول فيها الجنور التورائية للادب الامريكي عبر عصور مختلفة من ذلك الابب حيث يبرز التاثير الديني الإسرائيل في التركيبة الثقافية الإمريكية من خلال افكار رئيسية شمائعة مثل : فكرة ارض الميعاد والغردوس المفقود ،

عطشي لماء البحر

مع الخيل ياعربان في مناطق المملكة

بعد عرض مسرحية . مع الخيل باعريان ﴿ الكديث والتي كتبها العنار

راشد الشعراني واخرجها عادر الحدود تقدمت الجمعية العربية

وكان من المتوقع ان تعرض المسرحية في عبد مر مدر المملكة على اتر أُ

للتقافة والعنون فرع الطانف بطلب للمكتب الرئيسي بالسماح لبنا بخرضها

الضجاح الذي يحقته في مهرجان المسرح لتسباب دول مجلس الشعاون الذي اقبد

هذا ويقوم الغَنقون المساركون في هذه السرحية بالتدريبات النازمة على

مشاهدها ليتمكنوا من تقديمها بصورة مرضية فيما بعد حبث لد يسعمهم

الوقت للتدرب الكافي قبل عرضها بالكويت وسوف تكور الخرالبرومات الني

يقومون بها مقدمة أمام لجنة منتخبة مز المكتب الرئيس لجمعية التقاضة

والغذون حيث يتم اجازتها نهائيا واعطاء رايهم في صلاحيتها للعرض ،

ومن نلجية الاخراج صرح لـ ، اليلوم الاستّادُ عامر الحمود مخرج

والجدير بالنكر أن المخرج الشباب الذي تخرج من معاهد عنية في العراق

السَّقِيقَ بِقَوْمِ للمردِّ الأولَى بِالْأَخْرَاجِ الْعَمَالُ لَنْصُوصَ مَسْرِحَيَّةُ سَعُودَيَّةُ وقد

قدم هذه المسرحية بطريقة جديدة وستكرة نعتبر تجاوزا لكل الاعمال

وعلى صعيد آخر صرح كاتب السرحية الغنان المعتل راشد الشعرائي

لجريدة اليوم انه متفائل جدا بالنجاح الذي يتوخاد على المستويين

المسرحية از التصور الذي وضع للمسرحية والذي عرضت بموجبه ي

في الكويت الا أن طروفًا أرجات ترضَّهَا نيمًا بعد .

المرحية التي قدمت على خسبة السرح السعودي .

استمدادات لاصدار منف

نادي الطائف الإدبي

ز خطاب اعنت سكرنارية نادي الصالف الإندسي

ويوتع من رئيس النادي عللب من خصة اعضاء في

وروس من المساور فياس الله الله المسار المسلما كل

سدد وسع سور جد سد بالنادي واستوكة السلامية داالة شنبور منذا الطموست النادي واستوكة السلامية

وقد تاد التنبين باجتماعات متعددة لوضع صبعة

نجانية بنغت حاقبه التي راوا انها تنتن حقيقة رعبانيم

واحتياج الحركة النقانية وتطعاتنا

الكتاب العرب والسعودين .

، خصوا ر ميدي

وفي المذكرة النجانية التي قدمت الى مجس الدارة

وي سرر سبب من اعضاء الفادي الشباب شاء الفادي ووقعها خمسة من اعضاء الفادي الشباب شاء

ال الله الطاعب يبيد أن يعبر عن النال وطعوهات

وال يكون صوتنا وافسطا وعثميزا بنسارك نب مغبة س

ويلنا: تكريسه كفلف نقاني بعث احتياب علما في

وال قرصد له معزانية خاصة للطباعة ومكاسات

ولد اشارت الذكرة الى توزيع الميمات على الإعضاء ولد اشارت المذكرة المدادد وتحديد صلاحيات كل منابه

ومن المتوقع اذا وانتي مجلس ادارة النسادي على

منشرشات اللبنغة اريصس المانف مشققا رغبات وطعوصات

التطاعين الى دورية منتقدة تواكب حركة النيضة

الكتاب التساركين مية . و ومن التوقع أن يكون هذا الملف بين ١٥٠ و

الحركة النقائية المطية بنا وصلت البدالان.

مكتب الطائف - المحرر الثقاق:

الكويت سيظل كما هو .

الجِماهيري والثقافي .

عن قصيص مجموعة القصياص محمد فراهيم مبروك ، عطشي لماء البحر قيمت بدوة لنقشة هذد القصص الندوة لقامتها مديرية ثقافة القآمرة الجماهرمة ، يقصر ثقانة قصر النبل ق منتصف مارس الحالى ، وشارك فيها الناقد محمود عبدالوهاب .. القصاص محمد أبراهيم مبروك من القصاصح النين يطلق عليهم كتاب الستينات ق مصر ، وقصص مجموعته هذه تنطوي عل مُعَامُونَ في الكثابة التي تكسر الأطر

- عنطشي لبناء البحسير ، صبرت مؤخرا ، متضَّمنة دراسة نافذة للناقد

وذلك المناقشتها ومن ثم طبع هذه البحوث في كتاب ليكون في متناول أي بلحث عن الأنب الاسلامي ، وتاتسي هذه الخطبوة ضمسن نشأطات الكلية في الاحتمام بالأدب والثقافة .

الغز الإمريكي

ينظم شادي مكة الثقاق الانبى مساء اليوم الآثنين القادم امسيسا

وياتي تنظيم هذه الامسيسات والمحاضرات ضمن برنامح الأوسم الثقاق للنادي هذا العام ،

كما أن المُلحق يفكر في توسيع نطاق القراءات النقبية بحيث تشمل عشاركة بعض النقاد العرب عن الأردن ، وتسونس ، والبحريسن ، والامارات ، والمغرب ، ، بجانب المشاركة النقدية الشابلة التي يكتبها كل عن الاساتذة: د، محمد عسالح الشنطي .، ود، سعف البازعسي ، والاستاذ سعيد مصلح السريحي .

مز هذه القصص واحسدة تحمسل عنوانا غربيا ، ظل ــ لفترة طويلة ــ مثارا للاستشهاد ، هو - صوت صمت

يقدم هذا الكتاب شهادة حية مر بسيروت - اثنساء الحصار والحسرب والساعات الرهقة ، وهي شهادة امينة وفنية في أن واحد ١٠٠ أمانتها تأتى من أن صاحبها عاش التجرية ، وفنيتها تاتى من انه كاتب صحفي مارس الإبداع . من موضوعات الكتاب ــ الشهادة : في البيدء كائبت السرمياسة . .

المتساريس . . مقاتلون ،، واهسائي ، ، ، يهسود ،، وصبهاينة ١٠٠ ليلة الراجمات ،، ليلة القدر ١٠ - من قبال الكون ، كنا هون ١٠٠٠ القلسطينيون والتورة ١٠٠ - صباح الخير باوطن ١٠٠٠ الحاجسز

يحاضر في نادي حدة عن : اسرائيليات الأدب الأمريكي "

وهي افكار موجودة في التوراة واستعملها اليهود في الحديث عن أسرائيل -

عرض كتاب (الواقعة في الإدب

ى دراسة عن قصيدة النتر ، عنداته

ماذا بعد افتتاح المعرض التشكيل

۞ قصيدتان للشاعر رفعت سلام من مصر والشاعر القاسمي من تونس

رَبِيْضِوْخِ ١١

بالشرقية ، منبرة الموصلي ،

رضنوان -

نظرية الأجناس الدبية هل انهارت ؟!

يبدو الزجدلا مندرا بدور هذا الهام في الساحة النقدية حول قضية الجنائس الدبية ، وذلك بعد اطلاق الاستأذ ، سعيد مصلح السريحي العبارة - انهيار نظرية الجناس العبية بانهيار اساسها القلسفي واعتقد مديده مان في طرح المربيده الصورة فيه قدر من عدم التعريق بين . انبيار المظرية ، و ، تطور النظرية - ، ففي هين ان نظرية الإجناس الهبية قد شجدت منذان وضعها أرسطو في كتابه .. في الشعر عدد تطورات متلاحقة ، فأن النظرية - من حيث هي نظرية - بقيت ذات فاندة لا تنكر في مجالات النقد الدبي المتعددة .. ولكن ندلل على ذلك بشيء من التونيق فأنذا نشيع اولا الهواضع نظرية الجناس الجبية _ اعنى ارسطو سالذي نجدد قد وضع تعييزات اساسية بين ، الدراسا ، بشقيها : ، التراجيدي ، و. الكوميدي - و اللحمة - و الشعر الغنائي ، والي جانب الاعتبار الفلسفى الذَّى تحركت في إطاره تلك النظرية من حيث ارتباطها بنظرية · الحد . المنطقية التي تقوم على الجنس والنوع والفصل . وهو الاعتبار الذي أشار اليه الاستاذ السريدي ، قال نمة اعتبارا مهما اخر بعتقد انه من العوامل التي ادت الم احداث تُفيرات وتطورات في النظرية في العصور الإنسانية الذالية ، وفي هذا الصيد يشير ، هوارد بانشيلور ، الهان نظرية الاجناسُ الكالسيكيةُ كانت محاولة لأرساء حدود صارمة تتجاوب مع التفاوتات الاجتماعية ، فالتراجيديا والملحمة تهتمان بما يختص بشنونَ النبلاء ، والكوميديا نهتم بالطبقات الوسطى او الدنيا .. ولقد تدعمت هذه النظرية ايضا عند الشباعر الروماني - هوراس ، صباحب كتاب ، فسن الشعر . ، وكذلك لدى الكلاسيكيين الجند في عصر النهضة . ولقد كان من الطبيعي أن تتغير هذه الفكرة ـ في العصور الحديث ـ مع

فكانت الهزة العنيفة التي شهدتها نظرية الجناس الهبية الكلاسيكية متملة في الأخكار التي طرحتُها المدرسة الرومانسية ، ويخاصه الدرسة الرومانسية الإلمانية في نهاية القرن النامن عشر ، ويتبين عما يقول تودورف - من النصوص الإبداعية والنقية لهذه الدرسة الرارومانسيين الالمان كانوا سباقين الرمحاولة عدم الغروق بين الجناس العبية ، وأكثر ما يتجلى ذلك في كتابة الاخويز ، تطبيجل ، لما فسمياد ، الشذرات ، والتي يصعب تصنيفها ضمن جنس ادبي معين . . وكذلك في دعوة . فيلهلم شليجل - الرضرورة المرج بين المساة واللهاة ، والحقيقة انه بمكننا القول أن ما فعله الرومانسيون الإلمان لم يكن إلا محاولة خلق نجناس البية جديدة (نتج عن دعوة شطيجل السابقة فن الميلودراما) ، ولم يكن الا رد فعل للطبيعة المعيارية الصارمة التي اضفاها الكلاسيكيون الجدد علىقوانين

اتجاد النظرية نحو الارتباط باعتبارات مفايرة

وفي القرن التاسع عشر تابرت نظرية الجناس ينظرية النطور الدارونيية وذلك حينما حاول الناقد الفرنسي ، فردينان برونتير ، في كتابه ، تطور العواع الدبية - أن يبين كيفية تطور الأشكال العبية .. من البساطة الى التركيب ، فتتولد وتتفرع وتتحول ، نم تصيل اليكمال النضيج وتموت "ولعل هذه الحتمية العلمية كانت السبب في تعريف ، برونتيج ، للنوع الدبي بانه · شكل نهاني لا يتطور إلا تحت شروط تاريخية ثابتة اصيلة · ويعد تتبعه اختلفُ الحِناس الدبية ـ فيما يقول غُنيمي هلال ـ يصل الانتيجة - يدعمها بالمسلة هي ان هذه اللجناس لها وجود خارجي نابت متميز بختص فيه كل جنس أدبي بمميزات تفرق ما بينه وبيزما عداد علىالرغم من وجود مشابهات بين بعضُ الجَيناس الفنية احياناً . ولحل الشيء الذي اكتسبته نظرية الاجناس هنا هو محاولة ايجاد تفسير علمي سببي لتطور الينواع الدبية وظهور انواع جديدة وثلاثي انواع سلبقة في أنواع لأحقة . ومع مستجدات القرن المشرين علىمختلف الاصعدة العلمية والفلسفية والاجتماعية حدثت تابيرات واسعة في اجناس الدب لعل ابرزها تلك التداخلات العميقة بين الفنون المتنوعة ، فظهر ، أو بتعبير ألق ، شاع ما يمكن أن تسميه ، بالإجتاس المهجنة ، ، وكان لا بد أن يصل ثلك الىتعديل فمسار نظرية الاجناس اذ اصبحت ملاحظة الفروق والتمايزات بيز بجناس أيب لا تقدم ك. . تصنيفات الزامية دوجماطيقية ، بل ك. ، اصطلاحات جمالية وصفية - تساعد على استخلاص الخصائص العامة الكلية بين الاعمال ومن ثم بقي للنظرية قيمتها النقدية المنهجية ، ولا تزال ترفدها بحوث وانجاشات جديدة منها فكرة الاسلوبيين عن " السياق الأكبر " : الجنس الدبي العام - ، كذلك محاولاتهم وضبع نظرية الاجتناس التبية في علاقة مع افعال الكلام كما فعل " توبورك " في كتابه " أجناس الخطاب مسنة ١٩٧٨ وكما فعل الباحث المغربي - عبدالفتاح كبليطو - في دراسة حديثة له وضم فيها قائمة للاجناس الخاصة بالذب العربي مع توضيح عاائقها بالماط الخطاب وقد نتسار الهذلك الدكتور محمد برادة في تعليفه على الترجمة التي فدمها لاحد فصول كتاب - تودوروف ، السابق بمجلة التقلقة

محيى الدين محسب

اعامك .. تأمل عليا .. ستعرفني .. ماقیل عنه ،، قد یکون اشاعة ،، لیت ذاك ،

وقالت الجدة ؛ طفل وارود الثرى وهذا ابن الابنة ولا اعز من الابن الإ ابن الابن .

شه اشیاء اخری ،

النحيل .. ، عنه قول أشيه بالحقيقة ،

ولادتي الحقيقية على يد هذا الشيخ ...

مفكرة .. فيلسوفا .. التعرف القراءة والكتابة !!

كان نحيلا ولازال عرفه الجميع بانه النلحل وتناسوا اسمه قد يكون ذاك اسمه او اسم خاله أخيه بالرضاعة ، تسى حقيقة غاذا لرادوا أن يكون له اسم معير وهو المتمير

قيل ،، وقيسل ،، شرب منهم ،، بدأ يجسوب الازقسة والأحياء .. ينام على الأرصفة .. يهذي ..

بقناعة تامة أثق بأن المرء يولد اكثر من مرد .. لم اليه الولايتي الأولى .. لا اخترن في ذاكرتي ملامح الام ولا الجدة إ ولا الاخوة السنة .. حتى بقية العاتلة الكبيرة الفقيرة من اب وجد واعمام واخوال ..

-: ليس بشكل جيد .. دريت من الدرسة حيثما تحظت سخرية الجميع سي ..

تتسم بكل هذه الحدة ،، لا اكرهك ،، ولا لحقد عليك ،، ولكن

بقامته النحيلة وجسدد الضامر .

قيل مسه شيء من المجنون .. فكر اخوته السنة بالخاله مصحة عقلية .. قبل ليس ذاك بجنون .. عقله لا يتلاءم مع جسمــه

اجنون هذا ،، تامل وجهي ايها الناحسل ،، المسواة

في حي شعبي فقير ولد .. كان سابع احُوته .. لم تقو امه على أرضاعه ،، كان الوهن يبب في جسدها ،، وجدته من امه وجدت انها قادرة على ارضاع طفلين رغم كبر سنها ، ، فكفلته رضاعة .. توقي طفلها من مرض داهمه فيقي هو اين الام. والجدة ورضيعهما ء

صاحب الجميع الشك في كون هذا الطفل أهو الابن السابع ام ابن الجدد .. قالت الام : انا أعرف ابني وهذا الطفل يناي بملامحه عني ،،

عرفته بانعا للكتُّب القبيمة وقارنا جيدا لامهات الكتب . عندما رائي قال: ارى فيك خامة جيدة تصلح لان تكور

_: هربت ؟ -: ولازلت هاريا منذ ذلك الحين .. -: وادًا طلبِت منك ان تعمل عندي هل ستهرب ؟ -: اشاف أن اقول لا .. فأكنب .. ولكن سأحاول .. عنه حقیقة راسخة ،

هل تذكرون الناحل م. قرأ كتيرا م. شعر انه ملزم بقول اشياء كثيرة . . اراد ان يتحدث . . وقف على مرتفع وضع في ومنطسوق الحي . . حيث ملتقى جميع اهل الحي والاحياء

وحِد لنه ارتفع عقيا .. تفرس في ملامحهم .. اعينهم .. لذائهم .. وجد انها مصوبة تجاهه .. اراد ان بتحدث في البدء ، مشاته صوته ، شرب قليلا من الماء ثم عاود الكرد .. يدا يتحدث .. أرتسمت امام عينيه صفحات صغراء لكتب كتبيرة

قرأها .. تحدث .. وتحدث .. تداخل صوته مع اصوات الباعة .. صراحُ الصبية .. مواء القطط . بدأ ينادي على بضائع مختلفة كالباعية .. يحرخ كالأطفال ،. يموء كالقطط ينتحب .. تهاوي وسقط ..

ء عنه من ذاكرة بعض الصبية ، كان يملا الحي صراحًا ،، ماتت جيته بعد حزن لم يدم طويلا على فراق لينتها المصابة بمرض فيل انه متسابه لرض نَلْكُ الرضِّيعِ الذي مات ، اذا لم يكن ذلك فلابد انها اورتته للناحل فغدا جسمه نحيلا بصورة لا يشك من يراد باته يحمل ذاك المرض ء

رغم ان من عرض عليه من الاطباء اكتوا سلامته من جميع الامراض .. كان يملا الحي صراحًا .. لا يلتب مع الصبية العلبهم المالوفة ولكن يوجد العلبا غريبة ويطلب منهم مشارکته بها ۔

لغرابتها يشاركه جميع صبية الحي حتى الغنيات . اكثرتك الالعاب يجدون انها مجرد صور ساخرة ابعض تصرفات الكبار كان يعلا الحي صراحًا .. يريد ان يسمع صوته

للجميع .. ينهرد الكبار يتوارى بعيدا عن اعبنهـ .. حرّينا .. ينسأ من ان يسمع صوته لحد . ، عنه من ذاكرة بعض الحمق لو قدر له ان يخرج من ثلك الحي الي احياء اخرى بعيدة ومتوارية خلف الضباب لما عاد الى هذا الحي ولاصبح قصة

رائعة تلوكها جميع الألسن .

بيعت عمز الافضل ان يبغى حديث السمر والليالي الملوءة بالبرد والسواد الكنيب ليكن موته قصة ،، ليسقط عليه حانط وسط سوق الحي وتتهشم عظامه ويخرجه الجميع من بِينَ الْإِنْقَاضَ كُتِلَّةً مِنَ الْعَظْمِ وَالْجِلْدِ ... ليقترف ذنب . . ليسرق وتقطع يدد . . ليقتل ذلك الشيخ

الإجنبية العراقية .

ويحرق تلك المكتبة .. وبعد ذلك وأمام اعين جميع اهل الحي يقطع عنقه بالسيف ويتنحرح راسه كرة بلعب بها صبية الحي فترة من الزمن . . ليكن شيخ هذا الحي . . مو بجسده النحيل وكلامه الكثير ،، وعذياته ،، لا يصلح شيخًا يحناح الشيخ ان يكون جلاا دائما وسخريته تابي ذك . ليكن احمق .. قد يشعر بالراحة ويقدره الجميع ،

- عنه من ذاكرته خُو في أن يعلم الجميع ماذا تَحْتَرْنَ ذَاكَرْتَي . . لا أَنَام . . لا اقرا .. لاكتني الالسن جميعها .، بدوت كقطعة من اللحم تَنَازَعْتُهَا بِعِضْ القَطط .. لا ادري كيف استطعت أن أمرب بعيدًا عن ذلك الماضي الكثيب .. شعوري بأنه كنيب يؤكد مدى كونى مسحوقا في ذلك الرُس ١٠٠ لا يهم في ال يكون لِ الد

واحددً او أم وجدة ، كنت أكرد أن يقتسم سبعة أقواد رغيخا وأحدا وياحُدُ كن حصته بعقدار اتساع معه ، لا أحلم بالرغيف ولا احلم بالدفيد .

حينما كنت طفلا كنت استانس للباق الشتاء حيث كنت اضمل بقاتي قرب موقد النار وسماع احاديث نسبه بالخيال يتحدث بعض كبار السن عن ازمان كان القصطهو المهيس كنت اتمتل كل كلمة يقولونها ١٠٠ اختلق العابا عن تلب القصص وامارسها مع بعض الصبية ،

تمة قناعة خاصة بأن من ولد ميتا لا يكون له علاقة بهذه الحماة البتة . امي انكرت باني ابنها وجدتي كذلت ...

س تصرف الجميع ايقنت ان تمة اعترامًا باني حي سفود

لدى اوساط كقيرة .. فأناً مجرد شبح لإن الطفّل الذي مأت هو أبي الام وأبي الجدد لذا طم اشعر بحقان الأم رغم محاولة جدتى بار تعطف على وتجعل مني عزاء عن طيدهما .. ولستيد الرهمة .. و في الضياع والهذيان ، لم اجد بدا من أر الجا ال حائط استند البه .. كنت اخاف ال بنتض هذا الحائط وعدر خوق تلاشي عندما شعرت بانني اضعف س نسمة هواء تداعب ذلك المحانط عمل المؤكد انه لا ينقض الا س ريح او

اعصار .. وقنا لست باعصار .. شعرت بشيء من الراحة .. بدات استرد قوة خاصة جعلتني اتصرف بحماقة كما ايقنت من الجميع عندما دفعت الحائط بقسوة وجعلته يتهاوى

اب وام وسبعة ابناء وان الذي مات هو حقا ابر جدتي والاخ والا لأصبحت تلك الأسرة مكونة من أب واموسنة ابناء لا

قد اكون فعلا الفاحل ابن تلك الاسرة العقيرة المكونة من

لا ادري لماذا ابقى مشردا اتطى غرضة حقيرة واعمى موظَّمًا صَحْمِرًا في مدينًا، صَاحْبَةً لا ثانِه من كوني ناهلا والنبي ابن لتلك الام او لتلك الجدة . تُلكدت الأنَّ مِنْ أَنْي حَقِّمُ لدرجة أَسْبِهُ بِثَلِكَ الْحَشِّراتُ النَّي تنبوب هذه الحرفة

مالعثة تلتهم الكتب ،، وانا التهمها قراءة ، والمبدات السامة تغتل الحشرات وهده المدينة توشب ال تَبِيدِنْي . . قد يكون تَانِحِ هذا السي بطيئا . عَمُومًا فلستَ الان بِٱلنَّاحِنُ .. تحمل اسما يعربني به

الجميع وأمارس رتابة الحياة المنية ، اتناول صحف الصباح اططرا شهبا .. وانسكع في الازقة الضيقة عساء التحدث ماجد من يستعلى ولو عن قبين

احترق ماجد س يطعنني ٠٠ هذه النار تضطرم ي اعماقي منذ زمل بعيد على العبث ال ازيدها استعالا ومن الجنول ال ابحث عبل يطعنها .. وهذه الاوراق تبث بي قوة غريبة لال انسي ذلك الوهد الذي يطاردني بالخاتد لم يسقط من يد الحبيبة ،، قد تكون الحبيبة في المقودة وقد يكون اطاعب دو البدوي ،

انا لا اتمثل الاسطورة .. اكرد ذلك .. البحث عن حكاله حقيقية واو عن زس القحط ، ، ما التنسني حين نفز ذاكرتي

ــ، ومادا بعد ــ يبدو جسف مسجى بجانب ذلك الطس الرضيح . . قبر ال لجسدين التقيا مفذارس والنرقا وهاهما ينتقيان عراجعه أهدهما أنت .. والأهر .. أنت ..



من منطلق نظرة تستفوف افاق الكينا النقاق) من خلال هذه الزاوية أن يشوم السائم الم الثقاق) من خلال هذه الراوية النجيم. الإضوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الأسرطان. الحركة الادبية في الساحة الثقافية في السيولة القام

الذي بحتل حنجرتك

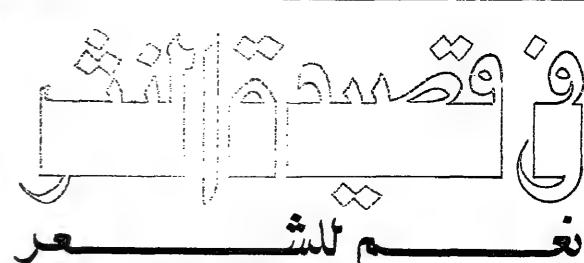
سيجارتك .. اوراقنا واقلامنا

بابلو نيرودا ٠٠

ئبورات عشق ..

اختبىء عنك .. ؟

في كلِّ الرّوايا الظلمة



ان تحاكم الشعر ، يعني ان تحاكم عاشقا ، واز تصدر فيه رايا ينطلق

من موعف السلب يعني الْ تطلق رصاصة ضد ناثر ، فالشعر يرفض

المحاكمة ، ويرفض اعطاء اراء تقيمه وتحدده وتقننه وتخضعه لساقات

المناطقة والتحديد العقلاني الصرف .

از ما سحاول از اقدمه هنا ، لیس

محاكنة . ولا رايا اصدرد ضد … أو

سع _ فصيدة النَّنر ، ولكَّنها مناقشةٌ

شبائل وار بدت ليست بذات علاقة

بباشرة مع موضوع قصيدة النشر ،

ولكنها _ أي السائل المطروحة ، تبقي

دات جدوى واهمية في واقعنا النفاق

ابتدنها بقسؤال التالى: هل حقا

دينا قصيدة نترية ، واز وجدت فهل

من الصحيح اعتمادها كظاهرة نقافية

بميزة في وافعنا لا وبالتالي هل تستحق

هذه الظاهـرة _ مطيعا - حق

از ایهٔ قضیهٔ او ظاهـرد نظافیـه

تستحق المناقشة ، مهما بدت صغيرة

او هامشية ، واحكر هناك ساما

للاولوبات ، فهل حفا تشكل قصيدة

المتنبع لواقعنا النقاق بلاحظ شبه

غياب لشيء اسمه ، قصيدة النثر ، فمن

بين أكثر من عشرين شأعرا لا نجد الا

شاعرا واهدا مل في عطائه المناخس

نسبيا الى المزاوجة بين القصيدة

الحديثة (بمعنى وحدة التفعيلية)

وبين قصيدة النَّثر ، الا وهو الشاعر

محمد القيسى ، وقد بدت هذه الظاهرة ً

واضحة لديه منذ ديوانه .. إناه لازهار

سارا ، زعتر لا يتامها ، ثم احتلت

قصيدة النثر تلثى ديوانه ۽ اشتعالات

عبدالله وايامه أ ومنا عدا ثلك تكاد

نلتقى بنغى شبه مطلق لقصيدة النثراء

ومع أحترامنا وتثميننا الكامل لتجارب

الشباعر محمد القيسي في هذا المجال ، الأ

اننا نعتبر تجربته هذه امتدادا وتنوسعا

على قصيدة النثر في تجربتها العربية

بلتالي فأن هذد التجريبة لا تسبوغ

أعطاءها مظهرا محليا ء اي طرحها

صحيح أن فنسلك مجموعية من

التجارب الشابة لاسماء غير معروفة

ولكن هذد النجارب بدورها تشير الي

ظاهرة اكنر خطورة الا وهي توجه عدد

من الشباب بشكل قصدي تعمدي الى

امتلاك عطاء أدبي ، وهذا حق مشروع

ولكن ان يبدأ ذلك فورا في شيء اسمه

« قصيدة النتبر « فهنسا مكمسن

الخطيورة ، ان تجييارب المبيدع

» ادونيس - الشعرية مثلاً في مجبال

قصيدة النثر جاءت متاخرة بسنوات

عن تجربته الشعرية الحديثة ، فكيف

نقبل ونسلم بتوجهات شبابنا السريعة

للطرح الادبي ومن ثم محاولة التعدر ؟

انن لا وجود في واقعنا الثقاق لشِّيء

اسمه " الصييدة النثر - كفادرة استة

ستميزة ، بلتسالي لا ضرورة ماستة

لمناقتمتها واعتبارها ركنا رئيسا في

وهذه تتصل بمهاولة للحديث حول

الشعر وخصوصيته، مع التعريسج

لاختبارات من العطاء العربي في مجال

قصيدة النثر ، وهنا اود أن أرتّكز على

بداية كلاسيكية تمتلت في وجهة نظر

الناقد العربي الكلاسيكي - ابن بشر

الأمدي - في كتابه الموازنة ، أذ يحدد

صفات الشعر الجيم بتوفس اربسع

« ان صناعة الشعر وغيرها من

سائر الصناعات لا تجود وتستحكم الا

باربعة اشياء : جودة الالة ، واصابة

العرض القصود وعسنة التاليف،

والانتهاء الى تعلم الصنعة من غير نقص

واضبح من السياق اصبول التعامل

الكلاسيكي العربي مع الشعر كصنعة

تتفق فواني حبكها مع مختلف

الصناعات الاخرى دون تقير ينكر ،

اللهم ضمن مواصفات وحدة البيث ،

المتمثلة بابحر الخليل المقللة ،

واحادة البنبة الإنقاعية الظاهراتيسة

واذا قطعنا مسافة سأسعة متوجهين

الى منجرات النقد الاوروبي في مجال

الشعر فاننا سنجد تدقيقا اكتر حدة ،

وقدرة على منابعة خصوصية النص

فشعري بشكل اكثر امساكا وتمبرا

ها هو كوليروج يعرف الشعر بانيه

· افضل الكلمات في افضل بُسق - وهذا

يضعنا ضمئز ما يعارف بالنساق

الشعري ، وتميزد عن النسق النثري ،

ويماذا ؟ أن حضور الايقاع في الشعر

النص الشعبري وبسين القبارىء او

الستمع ، ولـكن : هل هذا يكفـي ؟

بالطبع لا ، انن فالاهمية تجسىء

للصورة الشعرية ودورها في تمييسر

الشبعر عن غيرد . وهنا تتموضع امامنا

اهمية توفر عنصر الصورة الشعرية في

الشعير ، ليس باعتبارهـا زينـة او

خصيصية شكلانية ، كلا ، انهيا

يمكن ان يحقق تواصلا وارتباطا بين

فيها ولا زيادة عليها ""

واقعنا النقاق ،

﴿ المسالة ألتانية :

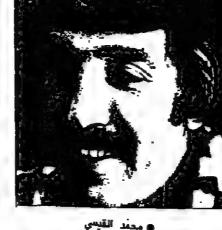
ضمن الاولوبات التقافية .

الندر احدى هذه الإولوبات .

المسالة الأولى:









• محمد الماغوط دَاتُهُ ابْضِياً . وَهِنَا نِتَسَاعُلُ ، يُـَكَّرِى : ۖ كيف يمكن التعامل مع هذا الوضع ؟ وهل يمكن اعتبار التفعيلات الواردة ﴿ موسيقي الشعر العربي الكلاسيكي الِقَاعًا أم أن الإيقاع جُزء مستقل عن هَذَا الوَزْنَ قِ القَصِيدَة ؟ أم از لكليهما

شروطا مختلفة ؟ مقولة أمكانية تحقق الايقاع دون توفر الوزن التفعيل في العمسل، واقصد بالتفعيل بحور الخليل بن احمد ، لنقرا معا هذا المقطع من كتاب الجمهرات للشناعر سليم بركات: ، غير اني بياغتني هياج الكائن قبل

هسى جعلبة واحددة متصليبة

اسئلة تُبِقَى بِلَا احِامِة . اختيار اخر تقدمه مترجما من كتاب

فيالوحدة جميع الواهبين ، ويا لمبعث كل متلقع بالسناء ا

ان شموسها لا عداد لها تدور في أقلر

رويدا ، ساكون الحاضر امها الكاند من اجل وقوفك الطويل مصغبا الى نناء زوجة السيـد في والى رنج الزرد على صدرك اللاهث

> ساكون الحاضّر ايها الكائنٌ من اجل ياسك وبهاتك الشريد ١٣٠٠ الفواصل بينها ليست اكثر من وتقات الستراحة لنفس القارىء ، وهي حين تقرا مشكولة فانها تحقق عند قارئها القاعا خاصا من الصعب ضيطبه كتابة ، مع خصوصية هذا الايقاع عند ورود كاف المخاطب _ بفتح الطّاء _

> هل يجوز اقتطاع مقطع صنفير من عمل ضَحْم مثل ، الجِمهرات ، لنقول انه شعر ام عبر شعر 🔻 « هكذا تكلم زرايشيت - للقيلسوف

» اين هي دموع عيني ، واين رقة

وانا وحدي محروم من حديث هذد لشموس وبيأتها ءاتا

انها صورة متداخلة بين حلتين الذاتي والموضوعي ، الذاتي المتمثَّـل بـ ، دموع عبني ، رقة قلبي (ضمن حلة النفي التثبيتي } وحدي محروم • والوضوعي التمثل في . الشموس -لَسْمُوسُ هُلَّةً اقساءُدُ ويمسيرةُ في مواجهة أبًا زرانشت نيتشه ، الدامعة

هو صراع اذر بين الخير والشر ، بين اهرومزدا واهريمان في ، الاسطورة

الفارسية القريمة - . نَحَنُ انْنَ أَمَامَ صَوْرَةَ تَبِدُو شَعَرِيَّهُ للوطئة الاولى ولبكن التدقيسق فيهسا يخرجها من اطار الشعر ليضعها في أطأر الفكر الفاسفي العقلاني المتشائم لنيتشه ، وهذا يضعنا امام اختيبار ثالث للشباعر محمد الملغوط استوحيه من الذاكرة والماغوط هو لملم قصيدة النثر العربية دون مضارع ، يقول

الملقوط: « طالما هناك ، عشرون الف ميل بين الحلمة والحلمة بين الطائر والغصن بين الراس والمخدة فلن اعود اليك باصنيع محطمة هل نقول اننا امام تشكيل سوريالي

ريما ! ولكن الصورة برمتها وان بدت شعرية ، فانها عقلانية تقترب من الدرسة الرمزيسة الاوروييسة متمثلسة

تحت ثقل التصارلتك الصغيرة

وكنلك عند عبارة - وقوطت الطويل -ولكنا بتسايل: هل هذا شيعر ؟ بل

نيتشمه - من مقطع - نشيد الليل - :

لايجىء فقط في الصورة وانما في الايقاع

أميل الى القصال بينهما ، منطقة من

جهالةً الدور ، وحمى شكله الاحمق



واثرائها . الخيال نوعان كما يشير كولبروج الخيال العادي ، الذي يستضدم إ العلوم والحياة اليومية ، وهو خيارً حامد ، شبه عقلاني في توجيهاته ، لا يستطيع از بوحد المتناقضات لانه بيقى تحت سيطرة العقل المطلقية ، بالتار فهو لا يصل في قدرته على الخلق الى مرحلة الصورة الشعرية المبردة . والنوع الإخر من الخيال ، وهو الذي

يطلق عليه كولبروج الخيال الناني وهو الخيال الشعري ، المنطلق من تك المنطقة بين الوعي واللاوعي . كما اشار ت.س، اليوت لاحقا ، وهو خيال قادر على توحيد التناقضات ، قادر على خلق الصورة الشعرية ، بحيث لا يسيطر عليها العقل كلية ، فتبتعد عن الشعر ولا يسبطر عليها اللاوعي كلية فتضيع

عندالله وفجران

ق اللامعقول ١٢١ إذن هذا يلتقي محوران مركزيان هما

استاس فشنعسراء اولهمنا الايقساعاء

6 610 9

يحاول هذا الكتاب ان يتتبع « الواقعية » كفكرة ، وكنظرية ادبية ، منذ بدأت في فرنسا في منتصف القرن التاسع عشر وأن يِتُوقُفِ عَنْدِ بِدَايَاتُهُا ثُم يَعَضُّ مَغَاهِيمِهَا وَانْجَازَاتُهَا ۗ ، وأَيضُنا عند بعض اعلامها من القصاصين والروائيين ، في فرنسا بشكل

> وتقول المؤلفة ، ابتداء ، ان تاريخ المدرسة الواقعية يغرض على من يتناوله بالدرس ان يرجع الىء بداية ظهور كلمة (الواقعيسة) . - ريساليسم ٠ بِتَفْرنسية _ بصورة رسمية في تاريخ الاب : فلاول مرة كان استعمالها مع الرسام ، كوربيه - سنة ١٨٥٥ ، حان قصد بها معنى محددا مرتبطا بنظرية فنية ما ، اما استخدامها ، ككلمة ، قبل ذلك فلم يكن مرتبطا باي مذهب

> ألواقعية في القصة الفرنسية ، تَوْكِدِ اللَّهُلِقَةَ ابْنا - كَقْراء اللَّسِنَ العشرين _ تعجب لهددًا ، الإقتبراء الرومانتيكي الذي يرفض وجود علاقة بين المفن والواقع ، لأن دارسي الادب الغرنسي يعرضون جيمدة ان النظمرة الواقعية في الحقيقة هي من اهم سمات الأنب القرئسي ،، ولقد ظهرت أكثر من قصة واقعية - أ القرون السابقة ، ، والقصة _ يمعناها الحبيث _ لا يعكن ان تكون غير واقعية ...

وق محاولة لرصد ما اضافته - الدرسة الواقعية ، من جديد على فن القصة ، تحاول المؤلفة أن تقسدم سردا سريعاً ليعض القصص الشائعة التي عرفها الجمهور الفرنسي قبل ازدهار القصة الواقعية في القرن الشاسم عشر ، وتقول ان الادب الغرنسي ، منذ نشاته ، عرف طريقتينَ في التعبير الفئى : كلنت الرؤية المثلية أحداهما ، وكانت السخرية من الواقع - بعد تصويرد - هي الرؤية

ومن بعض قصص القرن السقيع عشر تجد الكاتبة بعضا من ظلال الصورة الواقعية ، وليس غريبا -كما ترى ــ ان توجد هذد الصورة الواقعية إق فترة تعتبر بمثابة العصر النمبي للكلاسيكية العرنسية ، اذ اهتم المذهب الكلاسيكي - بعلية القوم - ، و- اهتم الضا يواقعنة الشكلات النصيبة ، فالمعروف ان من اهسم اهسداف هذه المدرسة التى اشتهرت بمسرحياتها الماساوية تصوير الانسان على حقيقته الكاملة ، في محاولة كشف ومعرفة كل خلجاته النّفسية المكنــة .. وكانــت - الحقيقة ، إذ ذاك من اهم شعائر

تألىف

جديدة وتعبير جديد ، . .

وكان ــ من ثم ــ مولــد المحرسة

وتشير المؤلفة الى ان المسدرسة

الواقعية للمرة الأوتيء

الدكتورة لسل عنسان حسبن حميودد :

قائسون الكلاسيكيسة الصارم في و في القرن الثامن عشر كان هذاك عدد كبير جدا من المؤلفين الذين ادعوا ان

مؤلفاتهم - الروائية ، واقعية .. وقد تكون هذه الروايات سيرا ذاتية ، او خطابات يدعى المؤلف اننه وجدها أسبب ما ، يختلقه طبعاً ليبرر نشره لها ، ومع الثغيرات التي حدثت في المجتمع الغبرنسي ، وادت الى قيسام الثبورة الفرنسيسة ، ظهرت الرومانتيكيسة

وازدمرت ، ثم فقنت دورما وغاعليتها تدریجیسا ، واصبحست – مئسل الكلاسيكية ـ - ، صورة زائعة لنكـ و عاشت حياتها ، ولم يعد لها مكانها في عالم جديد ، يحتاج الى فن جديد ورؤية

الواقعية والمناداة بالاهتمام بالواقع والحقيقة ء

الواقعية ، التي عرفت بهذا الاسم في



مُستهجنوها ، قد انتهت في شكلها القديسة ، وان = المحرسة الرمزيسة ، الجديدة قد سرقت الاضواء ، على هين طهرت قود الواقعية الفعلية في تأثيرها على كل المؤلفين معمد ذلك ، وفي كل الميادين الانبية كالمسرح والشعر ، وفي كل بلاد العالم -

وتدجاء القرن العشرون ، ومعه فكر جدید ، واسلوب اجد ، وقد یکون اسما ، مارسيــل بروست و، روجيـــه مارتان دي جار ٠من اهم الاسماء في هذا

لقد قامت الحرب العالية الثانية ، وانتهى عالم باسره ، شكانت ثهاية كل القيم والمثل التي مجدها الغرب قبلها ، ولم يعد العُنْ على صورته السابقة ، وقد نجصت - شلا - روایسة بروست الشهيرة - البحث عن الزمن المُقُود -لتدل على ان جمهور القراء اختلسف اختلافا كُليا عنه قبل الحرب ،

وتذكر الكاتبة بأن الشاعر أراجون سوهو من أهم أعلام هذه المسترسة الجديدة ، التي ترفض وصف الشيء في مظهره المرثي – - له قصنص عديــدة و، واقعية ، بالمعنى التقليدي للقبرن التاسع عشر ، وأنه ــ اراجون ــحاول في روايلته وقصصه تلك ما نجع في انجازه بازاك وقلويير وزولا ، بيثما رومان رولان وروجيه مرتان دي جار نجحا في كتابة الرواية الطويلة جدا ، التي تطبيق النصط القديسم بدون ضعفُّ ، لما غيرته قدرتهما الفائقة على استعمال النماذج السائمية ، فكها الخلق الجديد لروايات شهيرة ، وقد حصل کل منهما علی جائـزة نوبــل

وتنكر الكاتية انهلم يعد كاتب قصة ق فرنسا يخلو من تائير المدرسة الواقعية عليه ، حتى لو كان هنځه غير ذك . وهذا واضح - مثلا - عند الكاتب الكاثوليكسي برناتسوس ، والفيلسوف الوجودي جان بول سارتر ق كتاباته الإبداعية .، وأن النظيرة الواقعية السائدة في القصص قيسل الدرسة الواقعية في القرن الماضي . قد علىت الى الظهور ، وقد استفادت من تجسارب الطبيعيسين والواقعيسين س الأوائل ـ وما فتحود من ميادين كانت محرمة على الكشف والنشائين .

ار را <u>در از درو</u>لها دراه در الشهار را با در المعامدة و را

بعطاءات اندريه بريتون عشالا . هذا يضعنا امام خطورة جديدة في مسالة

القصيدة النثرية العربية . السالة الثالثة : القصيدة النثرية والمقابل الموضوعي

ہ ادوئیس

الاوروبي : واقصد بثلك امكانية وجود معادل موضوعي ، ولحيانا معسائل مساشر للقصيدة العربيسة في القصي الاوروبية المترجمة ، بحيث أن القصيدة العربية النثرية في الغلب لا تجيء الإكنسخة مشوهة عن القصيدة

الغربية ، ولعل اكثر ما يتضح ذلك في امكانية لجراء تقابل ومشابهة ببين عطباء ادونيس الشعري في مجال قصيدة النثر ، وبين عطاء سان جون بيرس مثلا وان وجدت اختلاقات بينهما فهسى احْتلافات الجفرافية واللَّفة ، لا أدعى ان هذا راي قاطع ، ولكنها وجهة نظر

قايلة للتحقّق سلبا أو أيجاباً . هذا منقلنا الى التحنث عن مسألة المثاقفة بين الشرق والغرب ، صحيح ان البلحث لا يخطىء حين يشير ألى الدور البارز والرئيس السذي لعبسه شعراء الغسرب في توليت القصيدة الحديثة لديناً ، وأن اطلاع بدر شبكر السياب ونازك وشعراء ابولو في مصر على منجرات الشيعر الاوربي هو الذي دفّعهم الى الريسادة والتجديست في الاشكال(٥٠ نقول ان هذا صحيح ولكنه لم يجيء متناقضا مع الواقع العربي في اولذر الإربعينات ، حيث نكبة فلسطين وما ثلا الحرب العالمية الثانيسة من تأثيرات خاصة في المجال الاقتصادي هزت مجمل البئى الإجتماعية الإقطاعية التَّى كَانْتُ سَائُدةٌ فِي عَجِتْمَعْنَا الْعَرْبِي -بمعنى ان الشعر الحديث ، وحدد التفعيلة - انها حاء اجابة صحيحة ومتسقة مع محمل التقبرات الحادثة في المجتمع العربي ، ومن هنا ومع مجمل المعارك التي خَاصَتها هذه القصيدة غيد السلقية فاتها استطاعت _ وحدة التفعيلة _ أن تنتَّصر عربيا ، لتجيء

واجتماعية _ تتطلب هذا الابقاع اى لن قصيدة النثر جاءت مقطوعة عن وأقعها الاجتماعي ، جاءت كمثاقفة لفرادية ، متعلقة بشعراء افراد بمعزل عن مثاقفة جديدة اجتماعيسة

قصيدة النثر ــ الستينات ــ ف اترة أم

يستجد ـ على مستسوى ألواقسم

العربي د تفييرات بنائمة الاتمالاء. أ

واقتصادية . هل هذا يعنى موقفا ضدها ؟ بالطبع لا ، فُلَعَمَل الفَتَى يَفْسَرَضَ نفسه على الدوام ، وهو قادر على الثبات ﴿ وجه مُحْتَلَفُ المُسارِكُ ، فَالْتَارِيسِخُ الاسي بمجمله لا يعرفنا على أية حالة " او ظُأَهْرة البية ، أمثلكت رؤيتها وقدرتها على التوصيل ، ويساحت بالفشل ، أو انتهت هكذا ببساطة ، على العكس أن الظواهر الضحيحة ولدت لتستمر مع تغير دائسم في الاشكال والطروحات ، فأتتاريخ يسير الى امام ، والمضمون الجديد يتطلب على الدوام اشكالا جديدة ، والشعير مملكة الستقبل ، ومفجر الإسئلة ، واللحظة الشعربة والحظة مركبية والحسرك تدل ، تدعو ۽ تؤاسي ، فهي مدهشـــة والنفة ، للتحظة الشعرية هي جوهريا علاقة تناغمية بن متضادين فهناك دائما شيء من العقل في لحظة الشباعر الشوية بالإنفعال ، وهناك دائما شيء

من الانفعــال الشبسوب في رفضــــه العقلائي ء١٠٠ ولكي لا اطيل في الحديث ، اشير في الختام الى مقولة يوري بونداريوف حول

 الفن _ فتنة أخلاة ، نكوين من الاسود ، والابيض ، سحر ، ثنامته ، کشف عن مسراع ، الجوانب الماساوية والهزايسة ق الحياة ، انكار وانبات ، اختلاقً مناهضة للفساد وانطلاق تتولد عنه الاخلاق ، شكل استجلاء المضمون ، بحث عن الحقيقة ، ومعرفة بها في علم الانسان الداخل والخارجي ، واخيرا الفن هو شاريخ التواريسغ ، وشاريسخ الشخصية الإنسانية ١٧٠٠ واتساعل في الختام هل هذا قصيدة نثر ، ام ثراد جزء من الكتابة النقدية في تعريف القن .

🕸 هوامش : (۱) لبن بشر الأمدي ـ الموارنة ـ ص (*) انظر كتاب ــ الصورة الادبية ــ الصطفى ناصف (٢) مطيم بركات _ الجمهرات _ ص (المنتشه - هكذا تلكم زرانشت ص .. (°) انظر كتاب ــ قشىعر قحديث الى اينُ لغالُ شكّري (١) مجلة مواقف _ العدد ١٤ استة ۱۹۸۷ ـ غاستون بالبلار ص ۹۵ (۷) دراسات معاصرة ـ عنشــورات انقف الجديدة ــ بغداد است. ١٩٧٥

اذا نكتب وكيف تكتب . ص ١٧ .

شماء ميارك صبلح النشعمي الإحساء _ العبون

والعسس .. حتى اتحرر مثك .. ؟؟

باحذية الليل الثقلة

عبدالحفيظ الجازع الشمرى

رغية بطفئها القدر

عيناد تزدادان جحوفا .. يحاول اطباقهما على بعض الأمال العابرة توقظها طغولة عانقت الصعت والجيران المهترئة .. اصوات تعبر الي عالمه نستجدي الحديث في اقفار القرية حتى من خطوط الضوء المتهالك . البوم الاتي وبقاياه لوشكت ان تغاير معالم الدار وسور القرية المترامي فيداد منذ ليلتين ترَّدادان ارتعاشا .. ببعثر في داخله أنفاس - الدخَّانُ وينسحق في صحب الأشياء وهذه القامات التي تحيطه من كل الجهات لا يرجو منها الا انعثاقا يداعب هاجسه منذ اعوام تؤنبه وتلقيه من لحضائها

وتحرمه حتى من ظلال الماذن او ان يمارس العشق للسنايل . ، الذاكرة الى معالف الزمن فيراد ينتفض ، بالأب ، فيكاه يتامل قادم أيامه يزحم صدره هذا التهالك لاوامره والتصرف من الابناء فهم يَحملون التَّمْرِد حتَّى عَلَى قاملَت النَّخيلُ ، تَفْصَ الَّوانَ التَّانْيِبِ لَهُم حَتَّى عَمَقُ الجنور يستدير الى النافذة ويسكت عن هنيان هذا الزمن بعد أن عاقبه الأب - غضباً ثار منه غبار الدار .. اعتلات هذه القامات إن لا ترى من دولها بمارس الرقص للغروب أو الرغبة في عناق الرمق الأخير .. فهي تساوره أن يوجد من لبناته أشباها تخالج أيامها بعد أن طوع من عاشرته بقاسمته سُمُوة المساء اعواماً أنفة فمئذ صعفر ، الزوجة ، اعتادت ان تشاطره ليامه الساملة اعتادت ان تسمع تباريح الوجد في ظلال الليل والمعاناة لتنتظر . . وتجد في عالم القرية طفولة ، على ، ينسجه هذا القدر من سمية الاشياء ، تحتضنه القامات المندة الى الأفقّ .. طفولة تضيء كهوف النزل الداكنة حملت سعادة الحلم القادم والقته في جُمول اليوم بدد صبت المنزل في صرخته الاولى تهادت الى قامات الناخيل المتزت حتى سكن الأزيز المنبعث من أجزاء الشموخ المنهاك . . ترحزحه أجزاء الدهرعُن صبطر القرية

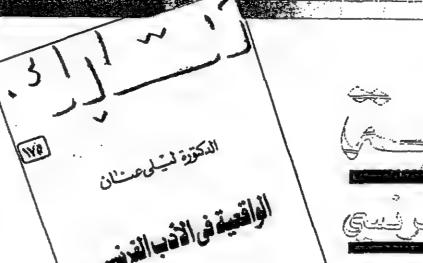
يصرخ فيها ومن هؤلاء . .؟؟ * أمكل يراصون النور النبعث . . زرعوا في لك الليلة اضواء الرغبة في العنياد .. فتُجاؤل تُخفيف قبيوة السؤال ف هذا لبيت يلوذ بها ، الابن ، خوفا كاتبام خوته من هذه القامات والطوفان المتهدج .. ينسج من ذلك سؤر الأنعتاق ، وتجيب هي انهم اصحاب على ١٠٠٠ امارُاننا نصلح هؤلاء ، الويصبح رجلا بعد " يُ فَهُو مِعَد رُون سنع منه كما يقول ، رجلا ، يحمل اعتباء الزمل الرتي

تقاسم الحيرة والاحران وجهه اليومي يتساط على زمن ينقد من عهد التداخل ، سلاح الاخفاق في هذا العالم هو الصمت إلا يرى انطفاع الزمّن الم يستانس دياجر القاعد المهترثة يدقق النظر ... المعاد محتلا المتلاق فال سمانس دياجر القاعد المهترنة يدقق النظر ... الخلاد محدد المقدر الماند المعترون النظر معدد المقدر المعترون المعت هذا العالم المستسلى الا تجانبية و والتى عن الباونفسية الم

الاخبر .. اضاء سلَّف امسياته في جمود الأشياء فاعلاته إلى الثراخل من جديد يبحر منها الى طرقات على باب الغرفة الخشيي ويقذف من عبارات الامتعاض ليستدير الى واجهة الاحلام فينتفي عن جسدد رداء الانتظار والتداخل ينهض الى القادم بتثاقل من ابواب الغربة الغجانية ليلقى الوداع معد أن أعياها الرجاء فيه .

لا مُه لابدُ أن اغَلْار حنود هذه المعالم والتي تجاهلت مني سالف ايامي وحاضرها والقادم في احشاه القبر . . فحتى لو احتضنتني قاماتها من جديد او تنوقت منها قادم ايامي او داعيت اغصاًن غريتي عصافيرها السعراء .. يتقوس ناحية الفراش لينتشل منديلا يجفف به وافر العرق الاسكب .. يعود الى حافته ليهذي مرحلة التداخل .. تغوص به اللحظة الباقية بون مفيد ٠٠ فيطوي من دَّاكرته كل الأشبياء الا احساسا علنق اروقة القلب الجهد منذ ميلادد ينبض بنكرها فقط سالف نداء عميق اليها ال تودعه في رحلة توقف معظم الاجراء فيه عن النشيد .. وداعه الاخير من هذا الكول أن يرى - هويته . السعراء تعلنق النشيد وتضيء الصباح الطفا في عالمها .. قبل أن تنتفي معالم أجرائه من حدودها .

حتى الآباَّء والقامات المتعنتة ينتَّابها وداع مفاجيء !! يستبدي الاعضاء بان تقاوم وجهة الرحلة .. برداد ارتعاش الايدي وتتسلق اصواء الرحيل بقية اجرائه الى ان تصل حدودد الاخيرة . . ميسقط كل الاطراء لاطرائه ليعبر الى أبوابها .. الله مد سي الرحيل الكوثي .. فترقص السنابل لاول مرة وحتى شموخ القامات تتحرك للنشيد .. أطبق عينيه الجلمظتين على قليل من وداعها المعتق ودعها جسدا مسجى يدنف مقدمة - المسجد ، وداعا لخر . . بعد ان سلورته الرغبة في الرحيل ألى عاتم أ اخر يمارس عيه لحن البقاء الازلي .



النَّصف الأخير من القرن الثامن عشر . كان لها في النصف الأول ... من نفس القرن ــ رائدان من اكبر واعظم كتاب تاريخ قرنسا فحسب ، بل في تاريخ القَصَّةُ في العالم اجمع .. ولم يتهمهما احد ، لا بالسطحية ، ولا بالابتزاز .. هما بلزاك وستندال ،

ودارس تاريخ فرئسا في زمن ستندال وبلزاك قد لا يحتّاج الى اكثر من الرجوع الى قصصهما لعرفة كل حقائق هذا الزمن ، سواء من الناحية الإجتماعية أو الإخلاقية ، أو حتى الاقتصادية .. فبلزاك سمثلا سبسرده لقصة حياة كل شخصية من شخصياته ، كان يصف الحالة الاجتماعية الكاملة لقطاع كامل من قطاعات المجتمع ، حتى يكون مؤلفه اكثر تكاملا ووضوحا وبيانا للحقيقة

من ۽ السجل المنتي ۽ ا وقد أمن بنظريات المدرسة الواقعية ق فرنسا جيلان من الكتاب ، اولهما عرف بالواقعيين ، على حين اختار الأخر لنفسه اسم - الطبيعيين ، ، وكان على رأس هذا القريق الطبيعسي ، اعيسل زولاء ، فالواقعية والطبيعية تدينان بمباديء واحدة ، وتقول الكاتبة ان كلا منهما - الواقعينة والطبيعينة - له اعلام من كتاب القصة في العالم كله ، واثه ما من مثلف غربي يجهل اسم جوستاف فلويير او الأخوين ادمون وجُول دي جونگور او اميل زولا وجي دي موباسان .. وكل مؤلفات هؤلاء الكتاب عنيت بمحاولة خلىق فز موضوعي ، ثم علمي ، يحاول آلا يكون

 الواقعية في القرن العشرين تقول المؤلفة أن الواقعية كمدرسة

للكاتب غُيه وجود ذّاتي خاص ،

الموت مرسوم بريشية الفرح

ياذا المهابة ارتجلت اليك أسألك .. اذا داهمتك العاصفة

أيها المنسل بين العروق المتربع عرش الفؤاد اذا نابتك مليكة

البحر وأغدقت عليك من عطاياها الكثار ومنحتك البحر بلؤائه كيف

يكون الجواب اذا قالت لكنفي اسكن منزلا لن تعبر بابه إلا

.. يقول .. يارفيقي لو وسنوك كيسا من نهب أو نراع امرأة لا

تنصل ، من واقفا لا تنصل ، إذا جاءك عواء الربح القادم من

اصقاع البرد لا تنحن . حمله سورة غضبك إجعله مطية كفاحك ،

قل له: عندما ترحل الرباح بعيداً وتزهر الشمس حياة كيف لقامة

من كانوا رفاقا سيرحلون .. الى البحر يرحلون ، امرأة غجرية

على الشاطيء وحيدا يجتر ألم الحزن ومرارة الفراق وذل الهزيمة

التكوين تنابيهم يستجيبون ينهشهم الجوع والمجهول نحو أول مرفأ

يحمل الننيا وزّرا بنادي .. ايها الر..فا..أ..ق.. يعود من الموج

صدى لا رفا.. أق . ، تضرب انحاء الأرض لا رفاق ، البحر الغول ابتلع جيادا كانت تمخر العباب .. ماذا لو اعدت الكرة .. أيها

الر..غا..أق.. لفع الربع القادم من صحراء القحط يحمل الرمل

وعواء النناب .. في البر لا رفاق ، في البحر لا رفاق .. انك وحدك

حمامة بيضاء على غصن شجرة ، مؤرقة الغؤاد تنادى ..

دائب ، سفائن تحثني على الرحيل أيهما خير الموت أو الانحناء ؟

رفرفت الورقاء ليس بعيدا .. كان الموج يحمل جثتها الهامدة ..

حملت جثتها الرسالة .. وقد فهمت الرسالة .. قد فهمت

كان جدى الطاعن في السن ملفعة بالبياض عندما القيت النظرة

الأخيرة وجنت الفرح مرسوما على وجهه . كنت أسأل الجمع المحيط

بي كيف يجتمع الفرح والموت في وجه واحد ، لكن زغاريد النسوة من

حُولِي أَذَابِتُ سَوَالِي وأَسَكَنْتُ فِي القَلْبِ دَهُشَّةً وَلَمَّا رَحَلَ القَوْمِ هُمُسَتَّ ا

في أذن أمي على استحياء لماذا زغاريد النساء ؟

قالت الآم جدك مات بلا انحناء

- الموت مرسوم بريشة الفرح ..

إغتبطت كثيرا لهذا الفهم .

قالت الموت بلا انحناء ...

ــ وماذا يكون ؟

قلت . كيف يكون ؟

للفنان التشكيل ليطل منها الفنان لا من

خلفها ناقدا ومربيا ومحلسلا ومثقفسا

بالهذا الهديل يقول كلماتي . . : لو بحت لها انستم لكلماتي ؟

أيتها الورقاء عمري يترهَّل حزنا وترددا ، صبحى في انتَّظار

غانية تخرج من وكرها تتخذ الدنيا اصباغا نقول اهديك ليلتي

تعلمت الانحناء ان تعتدل ؟

- كم كنت وحدك - .

مانحناءة ماذا تقول ؟

هاذابعدافتاع معوض فنالنا فالمناف المنافية على المنافية المنافية المنافقة ال

القد تعلمت من الام ، الأرض ، بابجديتها البسيطة ان مسيرة الحياة تبدأ بنول خطوة حضارية للانسأن ، وأن حمع حبات الرزق باتى من عصير العرق والدموع ، لا بالتقاطها من أفواد الذين حصدوها من قبل بعصارة حياتهم ، وإن استمرارية تك الخطوة لتصبح قفزات سريعة تاتي عن طريق العشق الذي يقبلور عند المرء في صور انسأنية كثبرة منها التعبير الفني بجماليت الفتائنة ، كل حسب مجتمعه وبيئته ومحيطه ومناخه الثقاق وميله النفسي . والتيارات المختلفة الأخرى التي بتعرض لها خلال مسرة حباته الطويلة

فَيْنَاكُ مِنْ مِعْمِ مِالْكُلُمَةُ الْمُتُورِةِ وَهِنَاكُ مِنْ يَعْبِرُ بالشعر وهنك من يعبر بالغناء وهنأك من يعبر بالحركة او الإيقاع . وهناك من يرسم او ينحت أو يشكل معيناً ما .. وق بعض الإحياز هناك من يقف مكتوف اليبين باحثا عن وسيلة تعبير أخرى !؟

> وانا هنا لا أطرح قضية فلسفية و سدا تحليليا الفهوم الفسن ودورد وعلاقته بالوطن والمجتمع والأرض ءبل اوجه سؤالا بسيطا وواضحا للمهتمين بقحركة الغنية التعبيرية والتشكيلية ، وللصحف والمجلات المحلينة وليعض الفنفنين التشكيليين النين لم يكلفوا انفسهم مجرد الزيارة لمعرض الرئاسة العامة أرعاية الشبآب لفنانات وفئانى المنطقة الشرقية والذي تم افتتلَّحه و ١٥ جمادي الثاني ٩٠٤٠هـ والسؤال

عريض ومتعدد الجوائب اهمها : أولا : لماذا لم يكن هناك اعلام كاف عن المعرض عدا خبر نشر مرتين في جريدة اليوم عن افتتاحه وياعتبار ان الجريدة المذكورة هى الجريدة الوحيدة بالمنطقة الشرقية ، مع ان المعرض لا يعنى ابناء الشرقية فقط ، بل هو ثمرة ـ العشيق المتبد عبسر هذا الوطسن

ثانيا : نشرت مجلة اليمامة « بحد افتتساح المعسرض ء باسبسوع څبسر الافتتاح بشكل موجز ودون تغطيسة وكانت شحيحة جدا على الحركة الفنية والفنانات والفنانين المشاركين .. إنن اين مثقفو اليمامة ـ هل قضية الُفن التشكيلي في أطارها العام ومقهومهسا الواسع تختلف عن قضيــة الشعــر والإدب يكل اشكاله ولماذا لم تهتسم اليمامة بالمعرض مع انها تضم بين اسرة تحريرها اقلاما جيدة ومثقلبين نعتز بهم ونكن لهم كل احترام وتقدير في كثير من طروحاتهم الاسبية والثقافية وقند سمعت ان بعضهم قد تحمس وفبدى استعبداده لزيبارة المعبرض وتغطيته اعلاميا .

لقد اخترت أليمامة لأنها المجلسة التشكيل بين صفحاتها ، كذلك تتميز باهتمام ادبي جيد .. أما عن بقيــة الصحف والمجلات فلقد كان هناك تعتيم اعلامي من جانبها للمعرض .

يوم الأحد المساضي وبالتحديث في « الْصَعْمة الغنيسة « نشرت جريسدة « اليسوم » في العمد ٢٥٠ عرضها سريعا وموجزا قدمه الغنان التشكيل عبدالرحمن السليمان ، ضم العسرض بين سطوره تحليلا نقديا بسيطا لأعمال معظم الفنانين والفنانات المساركين في المعرض ،، ولقند سمني السليمنان المعسرض « تظاهسرة فنيسة » ، ، هذا مجهود يشكر عليه الزميل السليمان ولكنه ناقص واخباري لا يقدم للمهتم ، والقلريء العادي وحتى الفنان نفسه الا الاعلان عن المعرض ومستولية هذا لا تقع على فتان تشكيلي واحد او مثقف

المعرض بخاصة وعن الحركة الفنية المحلية عامة مسئولية الجميع ولا اقول هذا مستولعة النقاد التشكيليان ، لاننا وللاسف الشديد نفتقر الي هذا النوع من • نوحة عبداه الامير مدخل لتلبعة السؤال العريض : اين

> واسعة ترسم معالم الحركة الفنية ق هذا الوطن ؟ ان المتابع لتاريخ هذه الحركة " الفنية التشكيلية " يجد ان تاريخها ولد من سنوات قليلة قبل ولادة تعليم الفتاة في هذا البلد اي قبل ٣٥ عاما وذلك اثناء بداية تطليم البنين الذي سبق التاريخ المذكور بسنوات قليلة وحتى كتابة هذه السطور لم تتاسس اکادیمیهٔ او معهد او کلیسه تبرس الفنسون بشكل اكاديمسم متخصص يتبع طرق تبريس خاصةً بهذا المجال .. اما المحاولات التي قام بها فناتو وفنانات مثل عبدالحليسم رضويء

المهتمون بهذه الخطوة كى تصبح قفزة

اكانيمية درس اصحابها خارج حدود هذا الوطين .. لذلك اعتبسرت ككل المسلولات بادرة جدا ، وان جاعت اعمالهم في مجملها معيرة عن الواقع المحلى في تلَّك الفترة الا ان الخبرة الفنية التى وضعت اللبنة الإساسية لتأريخ هذه الحركة الفنيسة لم تكن كافيسة وشاملة وعميقة الجذور ، كى تؤسس حركة فنية بالمفهوم الصحيح لأنها كانت قاصرة على مجموعة صغيرة جدا تمثل شريحة معينة من شرائب هذا المجتمع . . بمعنى اشمل ان فاقد الشيء

والفكري عبر كتابأتهم ومساهماتهم ان المعرض ومضمون اللوحسات كان المعارض التى تقيمها رعاية الشباب ومع احترامي لهذا الراي لجرد احترام الحرية الشخصية في أبداء الراي للموافقة عليه .. فلأني أعسارض هذا یکن طرحاً عادیا خاصة لو اعتبرنسا

الغيلسوف الغرنسي ١٨٥٩ _ ١٩٤١

محمد السليم ، وصفية بن زور ، فهى محساولات لتجسارب وتخصصات معيشها الفنان ،

رابعاً: سمعت بعض الأراء من اخوة مثقفين احترم طرحهم الأنبسي عاديا ماعدا القليل جدا منها إلا ان هذا القليل كان بصفة مبهعة وان المعرض كان لا يختلف في مجمله العام عن بقية الرأي .. لأن جمع هذا العبيد من الغنائين والغنانات في معرض واحد ليس بالشيء العادي وأن الطبرح الغنسي

الظروف الوضوعية والاجتماعية التي ولوكان المعرض عاديا مملا فلملاا لا يطرح هؤلاء الأخوة لراءهم ضمسن كتايات هانفة وأراء سديدة يستفيد منها المتماهد بالدرجة الأولى والفنان بالدرجة الثانية ،، وأقبول المشاهب بالدرجة الأولى لأنه المقصود عن وراء هٰذا ٱلْمُعرِضُ ۗ ، لقد كان هنري برجسون

بالمارسة او الحرفة

تأفل الأصداء والأضواء ، واللوان والأحزان

حتى يدخل النجم المواتى

في مدار الموت ، أو وطن ألفول ،

علم فيزياء وعالما نفسانها مهتما بامور الكون ، إلا لنه كان ناقدا فنيا ملتزما ومهتما بقضية الفن التشكيل بشكل خاص ، ولـم يكن فنانـا تَشْكُيليـا

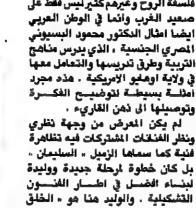
والانساني من خلال بعض اللوهات لم



وتوميلها آلى ذهن القاريء ، لم يكن المعرض من وجهة نظري ونظر الفنانات المشتركات فيه تظاهرة فنية كما سماها الزميل ، السليمان ،

- غياب النقد الغنى الهسادف السذى يشكل غياب الرؤية الواضحة لدى

الفنيون على ان وصول الكلمة المسموعة والكتوبة ألى ذهن القصود بها أسرع بكثير من التفاغل وعملية الفهم التي تتم عند مشاهدة عمل فني تشكيلي ٠٠ وانا هنا لا اطرح قضيية الفين للفين وبالعكس ، . الفين التشكيلي قضيسة مرتبطة بالوطن والمجتمسع والحضارة والتراث بل اطرح المقدرة والوسيلسة



بل كان خطوة الرحلة جديدة ووليدة لبناء افضل في اطسار الفنسون التشكيلية . والوليد هنا هو « الخلق والابداع الفني « ، قد يتعثر في خطواته الأولى عند عملية الوقوف او المشي ولكنه سيصل في النهاية . هُامِساً : هناك مسالة هامة يجب

عدم تجاهلها ايضا وهي ان وسيلة التعبير بواسطة الرسم او النحت او الوسائل التشكيلية الأشرى ليست بالمهمة السهامة وليست بالمهمسة أنواضحة كصياغة الكلمسة وسلاسة وسرعة توصيلها الى المقصود بها . فكثيرا ما يقع الفنان التشكيلي في عجز ضمن فلروف كثيرة منها على سبيل

> - الخلفية الإكانيمية .. ــ القدرة الثقافية .. - الظروف الموضوعية .

ولقد اتفق مفكرو العالم والنقساد

وظروف الفنان وتناقضاته معها ، وكما قلت سلبقا أن تاريخ الحركة الفنية حديث في بلدنا لذلك فان الفنان لا يعمل في فراغ بمعزل عن واقعه اليومي



فالمرء نتاج لمجتمعه وخلاصنة قيعسه

والمهتم والمربي والمسئول " رجلا كان أم

امراة " تقع مسئولية هذه المحلسة

فعليهم ان يتاملوا ليفكروا ويحللوا

ليصلوا الى نتيجة سليمة .. لا نريد

مهللين ومصفقين للفنانين ولا عناوين

عريضة في صفحات الجرائد والمجلات

تتحدث عن اعمالهم .. ولا كلمات عابرة

بأن هذه اللوحة رائعة وتلك جميلة

الخ .. أو كلمات مهاجمة بأن هذا العمل

الفنى غير مفهوم . . بل نريد عشاقا من

نوع أخر لهذه الحركة الفنية الرتبطة

العشق هذه للبحث عن اول صبيـة

جميلة تصادفهم لجرد الغزل الفكري

والوصفى بل نريد عشاقها اجتساروا

الرحلة للبحث عن الإساليب والمدارس

الفنيسة لنبش التفاصيسل واظهسل

لا نريد مراهقين يدخلسون عرجلسة

ارتباطا كبيرا بعشق الوطن ؟

المضمون لعملية النقد والتحليل العلمى كثير من الحضارات الأخسري التسي سبقتنا بكثير في هذا المجال ومع مراعاة محلية الغن وظروفه ومجتمعه كما اكدت سلبقا .. نريد مربيا فنيا يفتح نافذة

وفنانا ملتزما يكتب ابجدية هذا العشق الفنى التشكيل بموضوعية ووعس مدرك . . ان مسيرة الحياة اول خطوات الحضارة الفنية ضمن متابعة خطوات منها ومتابعتها في زاوية او منعطف يؤديان الى الطريق الطويل نفسه

الغنان الإنسانية البدائية والحضارية يقول هنرنخ ولينستك في مقاله عن



بسویسرا : « انتسا نود آن نشیر الی التناقض الجدل في أن سيد الآلة أصبح عبدها .. وان حرية الانسان أصبحت مقتضية عن طريق ما خلفه بيديه ، وان محصول العالم الفكري الذي يعتبر ثعرة الخيسال الابتكساري ، اصبسح مفصولا عن هذا الخيال ، أصبح يقرض مقطييسه الذهنيسة المجسردة على الأسارة ، لايد منها :

خليل ابراهيم عبودد

كلمة وفساء الى فتأنسات وعضوات عرسم الدمام للنقاش الجاد والهادف الذي تخلل الساعات الطويلة التس التزمت خلالها الفنانات بحضور ايام العرض للسيدات في معرض الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. والتي قامت خلاله الفنائسات المنكسورات بالشرح المتزم للحضور من النساء كذلك فمن مناقشة وجهة نظر المراة فنيا ل طريقة العرض والإعمال الفئية نفسها

ولقسد طرحست بعض الأراء « للفنات ، ضمن هذا المقال كما أن تلك الأراء كانت بمثابة مفتاح أتاح لي فرصة فَّك الحرف وكتابة القال ، يج ● الراجسع: اصول التربيسة الفنيسة _ الدكتور محمود بسيوني .. فلسعة أنكس والفكر المعاص -النكتور زكريا ابراهيم ..



كما المُطار في قيظ المدينة . فافتحى شباكك العلوي حتى يدخل النجم المواتى في مدار الموت او وطن القول .

تلك أيتنا المضيئة ولاطير يرف علىحواف القلب لا يتفجر الصمت المريب عن الفجاءة والذهول

The section of the continues.

والقلب الحدار ، لا قرار تلك أيتي اللعينة لا يأتي سوي ليل المراثي والحنآزات القديمة والعويل ينهار في قلبي الكلام ، كجنة او منبحة . والصنمت ممدود مُحد الحُنجِر المشدوح ، أو كشواهد القتلي فلا شياكك المقتوح يأتيني بموج البحر أو يهب السماء الزرهة الأولى



باسیدی ، واخاف من رمن یفوت إنني في غيهب المنفى الموت في كل يوم تقتل الشعراء تمشى خلفهم حثى تترجمهم الىموت جبيد مدن تضيق تضيق توزعني على ألمي فينطبق الطريق على الطريق

أنى أحاف على القصيدة أن تموت

إنني في غيهب المنفى اموت



ندس - مكتب البود - العبكر العبادي سد مطلع النمانينات تشهد الساحة الشعرية التونسية تحركا جادا غيموعة من الشعراء وفضوا ان يظل الشعر في تونس نسخة باهنة للتجارب التي ثند من الشرق او العرب وترديدا ببغائيا لأصوات لها حضور متمين عربيا ودوليا . وسعوا لكنفة قصيدة جديدة برؤيسة جديدة لهسا خصوصيتها ولكنها تبقى رافدا عن الروائد التي تصب في نهر الضعر العربي

> وعبدالله مالك القاسمي هو وجه من هدد الوجود الشعرية الشابسة . بدأ كنابة الشعر بالعرنسية ولكنه سرعان أما عدل عن هذه التحرية لبعانق لغة قومه ايمانا منه بان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى . . في شعره بحث لعواي داند والثقاط للحظات شعورية ولا شعورية واستفادة نكية من الفنون

التعبيرية الأخرى . التقينا به في دار اتحاد الكتساب التونسيين ندار بيننا الحديث التالى: اليسوم: هل تساعدنا في تعريف القارىء بالقاسمي وبأعماله : المنشور منها والمقطوط ؟

ــ القاسمي : إنا انسان لا يستقر عل حال لذنك فأني اعتبر نفسي ، حالات انسانية - دائمة القصول والتغسير ، تمايا بثيل القصيدة فهسي ترفض الاستقرار والنبات وتنزع دائمها الي المغامرة أو الإقامة في السؤال .. هكذا انا ـ الأن ـ وهكذا أريد أن أكون .. بدون هوية محمدة .. بدون بطاقمة تعريف تحمل بصماتى وتلبت اسمى ونسبي وعنواني وعصيلة الدم . . اما اذا اردت ان تجردني من هذه - الحالة الماساوية الإخاذة ، كما يقول رفائيل البرتي غاني اصرح لك باسمي وهو : عَبْدَ اللَّهُ مَالِكُ القاسمي مِنْ مُوالْفِدُ تُونِسُ العاصمة في بداية النصف التاني من القرن العشرين ، ملحق باتحاد الكتاب التونسيين . صدرت في مجموعة شعرية

مشتركسة بعنسوان - لغسة الاغصبان

بانوراما

الثقافة

فی مصر

ﷺ د، أمن العنوطي

المختلفة ، سنة ١٩٨٢ شاركتى فيها اربعية شعيراء هم يوسف رزوقية والتبيب الهمامس والصادق شرف وكمال قداوين ،، وهي تجربة فريدة من نوعها في تونس اربنا أن نخوضها لاول مرة بدافع هاجس التاسيس والتغيير الذي يسكننا وفي سنة ١٩٨٣ اصدرت مجموعتي الاولى وهي بعنوان - كتابات على حائط الليل - عن دار - الاخلاء -

وهي مؤسسة فئية امتازت بتخصصها في أصدار الانقاج الأنبي البكر ، مولية أهتماما خاصا بالانتاج الشعري الذي بقی ۔ محاصرا ۔ خارج دور النشر اما عن مخطوطاتی فاتی لا آمیل ای التصريح بها قبل الصدور لأن التصريح بالمشاريع » عادة ما يكون مغالطـة للقارىء ومحاولة لتضخيم الذات ونحن كثيرًا ما نقرا على اغلقة الكتب عبارات مثل ، تحست الطبسع ، و، مسيصدر

قريباً ، الى غير ذلك من الإعلانات ونظل نترقب فلا يصدر هذا العمل او ذاك ، ۞ اليـوم : كيف تجد الشابي بعد خمسين سنة من وفاته ؟ ــ القاسمي : الشابي لم يعت ، عقط لانه شاعر فها هو بعد خمسين سنة من وفائسه حاضر معنسا بتدفسق حيساة وخصوبة وينزداد شعيره انسكابيا وتوهجا ، لان شعر الشابسي هو من النوع الخالد الذي يسافر دوما هاملا معه تجربة انسانية متجددة ولا يقتصى

كيف يستغل موهبته الشعرية ويوظفها في خدمة قضابا انسانية لا تزول الا بزوال الانسان ، واعتقد أنه لا بد للشعراء الشيان أن يتمعنوا في شعر الشابي ويدرسوه الى ان يعشروا على مواصفسات النص الشعري الخالد ، الينوم : انت تتحدث عن الشابي وكانه علامة فريدة في دنيسا الشعسر - القاسمي : نعم ، الشابسي علامــة فريدة فل دُنيا الشعر التونسي . لكن ليس بالمفهوم التحنيطي التقديسي الذي يرى في الشافي ما يجب تقديسه وتقديم

الشعراء الشبان كقرابين ، الشابسي شاعر كبير وله ككل الشعراء بعض القصائد الرديئة والمهزوزة لكنه يبقى الشاعر التونسي الوحيد الذي خرج من حدود وطنه الضبق الى فضاء اوسع وهو الوطن العربي .. وعلى عكس ما يتصور البعض فأن الشابي لم ينقل القصيدة العربية في الشرق الى تونس بلحاول تاسيس قصيدة محاية متميزة فقد كان مطلعا على تجسارب مجلسة • ابوللو ، وتجارب ، أنب الهجــر ، ولكنه كان مطلعها ايضا على الإنب الفرنسي عن طريق الترجمة ولثلك كان

شعره مزيجا من التجارب التعددة مما اكسبه خصوصية وتميزا ، 🎕 اليـوم : انت تنتمـى الى حركـــةِ الشعر الجديد ﴿ تونس . ما هو الجديد

الذي جاءت به هذه الحركة ؟ القاسمي: أنا فعلا انتمي الي حركة الشعر الجديد في تونس وفي باقى البلاد العربية ولا يمكن إلا أن أكون كذلك لان الكتَّابَة الشعرية هي أبداع وكل إبداع هو بالضرورة تجاوز ومغامرة وبحث

عن السؤال وليس بحثا عن الجواب ، لكن مع الأسف فان حركية الشعير الجديد لم تتبلور ولم تتوضيح بعث ملامحها ولذلك لا يمكن الحديث عن حركة هي في الواقع غير متجانسة لا من حيث مفهومها للتجديد أو امن حيث رؤيتها للكتابة الشعرية أساسا فقد

عنوان الملتقى الثالث للشعسر السذي انعقد في ابريــل المناهى .. الشعبر

الإن اليموم: في قصائدك كثمير من

ب القاسمي : القصيدة عمل ذاتي اي

تنبع من ذأت الشباعر واني اعتقد أن اي

عمل فني يجب ان بنبع من ذات

صلحبه ، وهذه الذات هي التي تتوحد

تلقائيا ـ وبدون شرط او امسلاء ـ

بالموضوع ، فالتجرية الدانية قد تكون

هى نفسها التجرية الاجتماعيسة

- نحن · وقد يصعب الفصل بين

ال الذات - الكل ، كما يقول محمد

وبعد هذا التوضيح لا اعتقد ان

قصائدي فيها كثير من الانطواء على

النفس ، قد يكون فيها كثير من الصدق

الانطواء على النَّفس بم تفسره ؟

السوم: ماذا يعنسي أن تكسون شاعرا في نهاية هذا القرن ؟ التونسي بين الصدى والتفرد للتاكيد - القلسمي : ان اكون شاعرا في نهاية على أن جيل الثمانينات يمى خطورة القرن العشرين يعني اني مازلت متعلقا التماثل مع تجارب الشرق والغرب على بانسانيتي لان الشعر في بعض معاتيه السواء وبالقال فهو يسعى الى أن تكون وريما اكثرها تعقيدا هو سؤال دائم التجربة التونسية رافيدا من روافيد يحمله الانسان عبر الزمان والمكسان الشعر العربى عموما وليس تقليدا يحقق به التوازن بين الملاة والروح بنفتا ابعض التجارب ولقد اصبحنا فعلا يتلمس في الشعر التونسي الحديث مواطن تفرد وتعيز تدل على ان هناك

بعد زوال الانسان ، ارهاميات ابداعية بدات تتمخض ، 🕸 البِسوم: كيف تتوليد عنيات مواقعه السلبقة لغائدة وسائل الاعلام على اختسلاف انواعهماً - صحمف ــ القاسمي : هذا السؤال يصعب على ادُاعية ، تلفسزة - التسى عوضت أى شاعر الإجابة عليه لان القصيدة ﴿ القصيدة ــ الخبس والقصيدة ــ غالب الاحيان تفاجىء الشاعر ولا تترك له وقتا للاستعداد او التهيؤ والتفكير .

الوصف والقصيدة ـ الغرض .. وما بقبت الا القصيدة التي تصمد امام التكئولوجيا وحضارة الأستهلاك ءتلك القصيدة التي تؤسس الحس الجمالي والانسانسي بعيسدا عن التهريسج فالشعر لا ينقرض كما انقـرضت الحيوانات الضخمة التسي عاشت في

التاريخ القديم فهو ليس دينا صورا بحكى انه كان ولم يبق منسه سوى الذکری او رماد النکری وهـو (اي التجربتين هين - تتلاشى ، الذات الجزَّة ج الشعر) ليس ايلا للانقراض كمَّا يزعَّم المتفقهون في علم الكلام .

۞ اليسوم: ماذا يعنسي - تفجسير اللغة ، بالنسبة البك ؟

د القاسمي : « تفجيع اللفية ، اصطلاح يتردد باستمرار عند النقاد

ولذلك لا يزول الشعر الا بزوال الانسان اي بزوال المادة والروح وسيبقى الشعر انك ترى الشعر يتخلي عن بعض

وغير نات جدوى .

انْنْ نَهِي مَنْفَيةً ، والأذان التي تنشد من اجلها الاناشيد وتبح

نقطة على

عندما تتعبد المنافي، وتكثير اسماؤهما عنارينها ، يجد المره نفسه مشدودا الى التفكير بكثرها وطأة وتأثيرا على الروح ، وأشدها ضغطا على الاعصاب ، حتى لتكاد تختفي الاشكاب

غمر نفى عن الوطن الأم! الى نفى عن الذات ، مساغة شأسعة تتسم للكثير من النَّافي التي كن واحد منها له من القسوة والعنف ما تشحب منه الآيدي وتسود الوجنات ويهرم التفكير.

وانَّا أَزْعِمُ أَنْ النَّفِي عَنْ الذَّاتِ هُوَ الَّذِي كُنْتَ اقصده حين نكرت اشد اشكال النفى وطأة وتأثيرا وضغطا .. ثلك انه الشكل الاكثر قدرة على البعثرة والتمزيق . بعثرة الاوراق ، وتمزيق الحياة الى مزن صغيرة لا يكاد المرء براها ، غكيف يلملمها . وانا ازعم ال هذا الشكل من النفي هو الذي يسيطر ويسود في الروح العربية المعاصرة ، وغير القادرة على تجاوز ناتها .. ناهبك عن تجاوزها للاخرين .. وهو الذي يسود الفكر ، بل الثقافة العربية الحديثة الى حد يصعب الرقوف عليه

ومعاينته نكيف بوصف علاج له ؟ ان مضافية هذا الشكل تضع في دائرة الواقعي _أللامعقول. وهذا ما نلاحظه في حياتنا بكاغة أصعنتها ومختلف مبابينها

نمن منا يصنق أن ما يحنث بالنسبة إلى الوضع الثقافي على طول وعرض الساحة العربية هو محض (نفخ في رماد) ولا أحد يريد أن يتفاعل مع مأ يحدث أو ينععل به حتى ؟ مساحتنا الثقائية العربية متغمة بالاصوات والاناشيد على صعيد الكم والكيف .. حسيما ارى .. ولكن هذه الاصوات وتلك الاناشيد معزولة حكما براد لها ح

الاصوات لسواد عينيها ، معزولة ولا تستطيع. الانفعال من اجل التفاعل ، فهي اذن منفية والنفي هنا . . فعل شديد التأثير الى درجة أن المنفى مَنْ طُرِقِ المعاطلة ، منفي عن ارادته ، منفي عنَّ قدرته على المشاركة ، منفي عن النفي نفسه ، نكيف انن تتركب العابلة ؟

لكى تستعيد المعادلة حركتها الطبيعية التي يجب أن تسير نيها ، وقد كانت ذات مرحلة تعارس تلك الحركة ، هناك حلقة يجب التركيز عليها ... بالطبع ، قصاحب القبرار هو نفسه صاحب القرار ، راسخ مكانه لا يريم ، وهو صاحب الحلقة المفقودة التي تفقد المعاملة تأثيرها ، وهو المطلوب الخاله إلى دائرة الفعل ضمن تيار المعائلة المراد تحريكها .

أذَنُ لا خَرُوجٍ مِنَ المُنْفَى ، ولا عودة إلى الذات الا باستعادة تلك الحلقة الى حياض الذات الجماعية، كى يمثلك _ من يريد _ ذاته ويعود اليها لكن السؤال الاهم في هذا الافق المسئود ...

حاليا ، وأنيا ايضا - هو : من تراه المعنى -اصلا _بازالة العجمة في هذه الحال ؟ ثم من يخلع برقع الخوف ويمضى لاستعادة _ أو أعادة _ تلك

لا شك في أن الفنان معنى بالدرجة الأولى -واكثر من غيره بيعمل ذلك .. اما وقد قام الغنان بما عليه (والحديث هذا ليس تعميميا ــلأن هذاك من لم يقدم شيئا في هذا الأفق ، وعليه أن يقدم) نقد بقى دور المتلقى للغن .. الحامل لسيفه ليتقدم الخطوة الأخيرة الباقية ويحسم الموقف لصالح الحياة .. والإنسان .

وضوها يسمح ليبغداء راي سليم ماثة

بالمائة ، الا انه يمكن القول ان هناك

ألان اتجاها تحبيثيا استطاع ان يجرف

عندا كبيرا من الباء الملكة وقد لمستا

ذلك بوضوح في مهرجان الأمة الشعوى

الذي اقيم بيقداد السنة المأضية ففر

اكتشف الإنباء العرب ان زملاعهم في

الملكة بلغوا شاوا عظيما وخاصة في

ميدّان الشعر . وشعراء ^مثل محمد

الحربى وعبدالله الصيخسان ومحمث

عبيد لا يقلون قيمة عن سواهـم في

المشرق والمغسرب بل قد يفوقونهسم

\$ اليسوم: ما رايك في « اليسوم

ــ القاسمي : قرأت بعض اعداده وقد

اعجبت بتنسوع مواضيعسه وجسودة

نصوصه وقيمة مطارحاته النقديسة

والفكرية والانبية وانسي اعتبس ان

الملاحق الثقافية في الصحف تلعب دورا

البذاءات والنكات الخليعة ، فانهما

اصبحت ترتبط في هذا العرض بجوانب

واذا كان حيسال الظلل - بحكم

طبيعته القائمة على شاشة فاصلة بين

العين والشهد الحي ــ يمكن أن يسهم

في أعادة هذا الحاجز الوهمسي بسين

الخشبة والجمهور فان هذا العبرض

سرعان ما ينكس بحساب ويدقسة في

الكيفية والتوقيت ، ففجاة يلقي بعض

المثلين بما في الكسواليس من ادوات

ودمي على ارض المسرح وعلى الجمهور:

عرض !!)

بالجلوس !

(قومسوا ،، خلاص ،، بطانسا

والجمهسور بالطبسع يتشبسث

ويتكسر كذلك هذا الحاجز الوهمي

(ایه دا ۱۰ انتسو مش قلتسوا ان

العرض ل القاعة الثانية .. مشكلية

مواصلات ويلاوي زرقا)! وتقام شبه

مشاجرة بين المطلين ، ويتوقف العرض

ويتدخل افراد الجمهور لفهم وفض

النزاع -، ثم تكتشف ان الامر برمته هو.

قدر هائل من الفائتانيا المسرحية ، ص

الاقتندار على التخلي عن كل الحينان

السرحيسة واستخدامهما في الوقست

ئفسه ، غالشاجرة ، والعرض ، وحتم

وجودك _ هنـا _ زاتـه : تعفــل ق

تمثيل ،، وعليك ، وعلى الجميع ، أن

يتجاوزوا هذا التعثيل ليصبحوا جزءا

استجابة مسرحية انبة

من وجود تلقائي بدرجة اكبر .

بدخول معثل ـ من باب الجمهـور ـ.

جادة ، اقلها يعض الجمل الدالة :

(الأوباش نخلوا بيتي) ٠

الثقاق - ق ثويه الجديد ؟

تصورا واضحا او مفهوما نقيقا لهذا

وبالنسبة الي فان - تفجير اللغة . بعنى تهديم العلاقات القديمسة بسين الكلمات وتعويضها بعلاقات وتراكيب جديدة ذلك ان الحداثة التي اقترنت بُ - تفجير اللغة ، قد لا تعبَّى - علاا نُكتَبِ ؟ ، وَلَكُنْهِـا تَعنَـى بِٱلْمُرورة - كيف نكتب ؟ - ومن مُنا جات الحاجة الى البحث عن صيغ وعلاقات جديدة تربط بين الكلمات والمفردات . اليسوم: لمسلاا لا يمسارس الادب التونسي حضوره الفاعل في السلحية

والشعراء الشيان ولكنهم لا يملكون

العريبة ؟ ــ القاسمي : الأدب التونسي لم يسجل في المَاضي حضوره على السلحة العربية لأسباب عديدة اما الآن فان الاقسلام التونسيسة بدأت تكتسح الجرائسد والمجلات العربية وقد اكسبهما ذلك حضورا فعليا . ولا استبعد ان يكون الأدبُ إِلْتُونِهِي فِي وقت قريب فاعلا في السلحة العربية ، وقد قال الشاعب

وليست شهادة اعتراف سعدي يوسف او غيره هي التي ستجعل من الأنب المغربي البأ مستقبليا فاعبلا واسكن التصد ع الذي كان يعيشه ايداء الغرب هو الذي بعث فيهم رغبسة السبؤال والسؤال وحدد هو الذي يغرز فيسا

ألبيوم: ملاا تعبرف عن الأدب والإنباء في الملكة ؟ ـ القاسمـي : ما اعرفــه عن الإيب السعودي مستمد اساسنا من الصنحف

سعدي يوسف : « اذا كان هناك شعر عربي مستقبل جاد ، ذو نكهة خاصة فأنَّهُ سينطلق من المغرب العربي . . ،

على - الآن الذائسيي . أو - الآن الانفعالي أو الآن المناسباتي - أنه تجد نصوصا شعرية تدعى التجديد

الفيتوري .

كبيرا في تقريب الادب والثقافة من ألناس لان الجريدة اصبحت خبرا يوميا للمثقف وحتى لغير المثقف و" النسوم الثقاق - هُو انْتَاجَ فَكَرِي وغَدَّاء روْحَي والمجلَّات لان الكتب لا تصلنا باستعرار نرجو ان يكون اكثر بسامة ، وهذا ما يجعل رؤيتي غير واضحت

مشاويرهم العادية المعتادة .. يجعل

المعثلين عمنا عيصاولون ان يستوقفوا

جمهورهم من اعتبادیمه اخسری ،

اعتبادية تلقى التجرية السرحية يأداب

واوجه سلوك بعيثها ، ويكيفية فرجة

بعينها ، ويقدر من التفاعل ــ او ريما

🔆 استعادة عوالم قديمة

المسرحية اصبح بامكانه ان يستوعب

عددا ضخما من التجارب والعوالم

والإزمنسة .. هنسا يتجسساور عالسم

· الشربيات ، حيث النساء الحبسات

في الظاهر فحسب ، وتسجيل لقاهرة

القرن الماضي بعلاقاتها ، وتجسيب

لعالم اعلائات التلفزيون التي تحاول

ان تصبغ الفترة القائمة بعلاقات البيع

والشراء ، ويطرق معينة في الثنوق ،

ورص تاريخي لعملية (الارتجال)

السرحسي ، وهنما ــ ايضا ــ سوف

تتوالى ، من شاشة خيال الطلل

التقليبية ، (تيتيرات) اسمياء

المشاركين في هذا العرض بالطريقة

السرح الصغير الذي تعرض عليه

عدم تفاعل ــ بعينه ايضا .

« اليسلال » تسأل عن « الحقيقة في أزمة المسرح »

الكويت ... في الخمسينات ... وتحريبة

فنائس ورشة السرح في الجرائس ،

وعز الدين المنني في تونّس ، ونجيب

سرور ومحمود دياب في مصر ، وكل هذه

التَجَارِب ، قد توصلت الى ، واثبتت ان

(الشكل المسرحي الغريسي ليس هو

الشكل الوحيد وأن فنوننا الشعبيسة

تصلح اساسا لأقامة شكل مسرحسي

عربي متميسر ، يتبنسى شكل مسرح

الحلقة ويجمع بين الرواية والتعثيل ،

ويعتمد فنون الاراجوز وخيال الظلل

والطقوس الشعبية ، ويكسر الحاجر

بين المتلين والجمهور ، ويشمل

النجديد فيه حثى أساليب الاخراج

والثمثيل كما يشمل هتسسة السرح

القبكل الغربي ليس هو الشبكل الوجيد القاهرة ـ مكتب اليسوم

> بتناسبة يوم المسرح العالمي والذي وانق بوم الاربعاء الماضي افردت مجلة الهلال القاهرية في عدد مارس ملكا خاصا عن ازمسة المسرح ، كان من المشاركين حيه المضرح سعسد اربش والدكتور علي الراعي والدكتور اصين

ابن ٢٠٠ يتساعل فيه عما حدث للمسرح المصرى، الذي كان سحيا نابضا، مردهرا ، تؤمه الجماهم بقروش قلبلة ، لتشارك الغنائين ف حوار حي اشبه ما يكون بالبرلمان الشعبي المتحرر من كل القدود الدرغانية الرسمية) ، ويريسط نك الزدهار - في أواخر الخسسنات وطيلة السنينات سبالناخ العام الذي كان ساندا انداك ويسرى ان فسرة السيعينات كانبت - بطابية بيبات شتوى متحمد للتقافة عامة وللمسرح بوجه خاص وذلك نتيجة ، امتداد عوامل السلب في الواقع المصري . . وسرى الاستماد سعمد اردش ان

الصورة السوداء للمسرح ، والتسي غرضت نفسها طيلة السيعينات بدأت تتراهم فليلا الأن ، وان هناك ، موجات حديدة عن الشياب قد بدات تبحث عن السرح الجباداء وتمنحيه سخونية العطش المسرحي الفابض وان الازمة التي اعتسرت المسرح الجساد ومسرح الدولة بوجه خاص بدات الان تنتقل الي المسرح التجاري الهابط ، وأن جمهور هذا المسرح اصبيح ببحست على

« مشهیات افضل واسهمل ، واکثمر تحقيقا للمتعة الحسية والتخديرية ، ، ويركز الدكتور على الراعى في مقاله · مسرح العالم الكبير · على عطيسة التواصل السرحي غبر العالم العربي وعبر العاليم اجمسع ، فيحلل تأثير التلفزيون والغيديو على فن المسرح الذي يعتميد اساسا على التواجيد الحسى للجمهور ويؤكد على ضرورة (ايجاد سياسة رشيدة بتم بمقتضاها تعاون خلاق بين المسرح العسى ، والادوات الكبرى التني خلقتها التكنولوجيسا

المعاصرة ، وجعلت من المحكن عن

طريقها نقل العنون والثقافات على نطاق واسع بين البشر اجمعين } ، عميق للمسرح) . ويشير د، علي الراعي الى تجربتين سرحيتين عربيتين ، قدمت كل منهما في

عاصمة مختلفة من عواصم العالم ــ

ويحلل د، امين العيوطي (الممرح العربي ببحث عنَّ هوية) الرَّاي القَائِلُ بأن الشكل المسرحي الوحيد المكن هو الشكل الغربي ، وأنَّ الأشكال السرحية العربية ، ﴿ عَلَّمَ الْحَكُواتِيةُ وَالْقَلَدِينَ والمداحين والاراجسور وخيسال الظسل والمقامات والتمثيل الهزلي ، لم تكن الا ظواهر موروثة - تتداولها الحماعات في اعدادها واحتفالاتها ، ولا تنع عن فهم



الاولى مسرحية قدمها المسرحي المغربي الطيب الصديقي فيباريس وهي عن ابي حيان التوحيدي ، والاخسرى قدمهسا المترجسي العراقسي قابيم محصد في العاصمة العراقية بغداد ،، ويقول د، الراعى ان هناك عقيات تقبف امسام انتشار مثل هذه (التجارب الواعدة في السرح العربي) ويأمل شيرا في ان البثّ التلفريوني العالمي قد يحل مثل هذد

يتناول د. العيوطي هذه الاشكال والتجارب المسرحية العربية المتكاملة



تقنيسات مستوحساة من فن الحلقسة والبساط والمداحين والرواة ويذكر د، العيوطي ان الدعوة الي السرح الارتجسالي الشعبسي ومسرح الحلقة قد وجدت صدى طبيا على اعتداد الوطن العربي ومن ذلك الصدى الطيب

على الاقل فيما يختص بابعاد العلاقة

الطِّسَلُّ ﴿ الْجَالِسَاتَ ﴿ ، ﴿ نُصُوصَهَا الباقية الكثبر مما يمكن الاستفادة منه

قليلون ، اولئك الذين تعرفوا على غْنَى تَجِرِيةُ ۽ المُحَايِلِ ، العربِي ابسنُ دانيال ، الذي عاش ومات في القبرن السابع الهجري - الناست عشر الميلادي ـ وقدم عددا من عروض خيال

التي اعتمدت عليها وطورتها ، فيشير

الى تجريسة يوسف الريس في:

(القرافير) ودعوته الى مسرح يشترك

فيه الجمهور في الثاليف والتمثيل ، والي

تجرية سعدالله ونوس ، في سوريا ،

ومحاولته لتحويل المسرح الى (قاعة

اجتماعات) واقامة مسرح شعبى بدلا

من السرح الرسمي التقليدي ، ثُم الى

تجرية الطيب الصديقي في المغرب

لاعتماد طريقة في التمثيل تقوم على

مِينَ النص والجمهور ، وفي القاهرة تعرض حاليا مسرحية (درب العسكر) التي تستقيد _ في هذا الجانب - من تجرية ابن دانيال ، ومن تجارب اخسری نشیرد ، قدمها ... لعشرات السنوات ، قبل غزو الشكل السرحي الغريسي ــ ، المحبط ون ، ، ومسرحيسو الاصبراح والاسواق،

والحكواتية ، بل وايضا الحواة !

والعمارة ، مع تبسيط الديكور والإزياء والهمات السرحية) ، يشير الى تجارب محمد النشمسي في 🕸 كسر الحاجر الوهمي (برب عَسَكُر) بعد منخَلها

سلمدی اغتیات سید درویش تعدا ۔۔ مطامرة سيكسر حادلكل افعاد المسافة الوهميسة التسى ثم تكريسها بسبن (مسرحيين يؤدون) ويين (جمهور يتفرج) : (باللا بلحضرات .. باللا با افتدمات .. بالسلا بابهساوات .. انسا المؤلف ،، لنا الخليفة ،، خليفة ايسن دانيال .. عندي التفاريح .. والعبـر والمواعيظ من أنسيا سليسيل الفسن والكرامات .. الخ)

هذا النداء، المهسرول المعرسع، باقترابه من لغة الباعة (المريحة) ، ومن محاولات جنب الحواة في شوارع القاعرة القديمة - حتى فترد قربية -لجمهور المارة ، واستيقافهم ص

نفسها التي كانت تقدم بها في اعلانات عروض القرن الماضي ، وايضًا باللغة

(نرب عسكر / كل غريب مدهش وكل غريب جديد/ يقوم بالتشخيص ق هذه المسرحية نجوم القرن ١٩ وشبيبة القرن العشريسن حسب الظهاور على ي الرسم .. حضرات الإفندية ؛

محمد افندي بردير حسن افندي الديب عبلة شانم كامل سامى افندي عبدالحليم

جنان هانم پوسف . الله السرحية وجمّع احداثها .. محسن اغدى مصبلحي .. حبك تلك الاحداث ونسق قوالبها

ووضعها في ثوبهما الفنسي: عصام افتدي السيد) ₩ جمهوريفض مشاجرة خبأل الظل كما كان وكما تجسدد

محوران يتضبحان في العرض بعد ذلك ، محور تلفزيوني ! (اطار لجهان: السرحية مغزع في صراحته ، واذا كانت هذه الصراحة ألمفزعة ترتبط .. في [البقية ص ٢٢] العروض القديمة ــ بقيدر ماليل من

أقيم يومى الخميس والجمعة ٧،٨ رجب ١٤٠٥هـ اللقاء الدولي الودي في العاب القوى على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران بين منتخب البحرين الشقيق وجامعة البترول منظمة البطولة ونادى القادسية بالخبر هذا وقد حضر البطولة سعادة الدكتور رويد العقاد عميد شئون الطلاب والدكتور صقر القرشي وكيل العمادة والنكتور رضا ابوصالح منير التربية الرياضية بالجامعة والاستاذ سامي الزباري رئيس وفد البحرين والاستاذ/عبدالعزيز العبيد ومندوب الاتحاد العربي السعبودي لإلعاب القوى عبدالرحمن الشومأن الحكم الدولي وعضو لجثة الحكام الرثيسية وعواد ابراهيم اداري الاتحاد وللشرف على المنتخبات. هذا وقد شارك في هذا اللقاء مجموعة من منتخب الملكة ويقول الاستاذ/ عبدالرحمن الشومان أنّ هذه البطولة تعتبر من اقوى بطولات المعلكة وانظمها حيث تم تَحطيم ثلاثة ارقام سعودية جديدة . ● في سباق الـ ٣٠٠٠م مواقع حيث استطاع لاعب المنتخب محمد بريك الدوسري من تسجيل رقم سعودي جديد وبقارق ما يقرب عن ١٤ ثانية من الرقم السابق حيث سجل ٧١ر١٠ر٩ ق ناسخا بذلك الرقم السابق ١٠٠١/١٦ ق للاعب شايع سعد مبارك وسجله في ٦/٢/٥٠٤ مَ بَصَائِلُ فِي بَطُولَةً

● كذلك استطاع اللاعب ناصر الوهيبي من تسجيل رقم سعودي جبيد للمملكة للشباب في القفز بالزانه حيث سجل ٣٠ر٤م نأسخا بذلك رقمه السابق وهو ١١ر٤م وسجله في ١٤٠٢/٨/٤هـ. ● وفي سباق الــ • • £م حواجز استطاع لاعب نادى القادسية يوسف الدوسري من تسجيل احسن الارقام حتى الان وهو ٨٠/٥٠ ث بجهاز (الفونوفنس) ولكن هناك ثلاث ساعات منها الساعة

الالكترونية الموجودة على خط النهاية

حيث سجلت ٥٣٫٥٦ ٿ وللعروف ان

الرقم السابق للاعب كامل العباس هو

ان يتوفر في المبنى الشروط التألية :

٤ _ يفضل المبنى الذي يكون فيه الفناء

تعلن ادارة التحليم بوادي الدواس عن

١ _ ارفاق صورة من السجل التجاري .

المطومية جرى نشره والله الموفق،

تعلن امانة العاصمة المقدسة

جرى نشره والله الوفق.

١ _ رقم المنافسة ٦

ة _ القيمة _ مجانأ .

٢ _ الجهة المعلنة إدارة التعليم بالقصيم .

٣ _ اسم المنافسة تشغيل مصاعد الادارة ،

ه _ مكان بيع الوثائق / قسم المشتريات .

٧ ـ مكان تقديم العروض / قسم المشتريات ،

قابلة التجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر

المطاريف في اليوم التالي.. ويات التوفيق،

١ _ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضيع سابق الخبرة

٨ ـ موعد فتح المظاريف / الثلاثاء ٢٤/٨/٥٠١٤هـ

٦ لخر موعد لتقديم العروض الاثنين ٢٣/٨/٥٠٤٨هـ.

تطن مديرية اوتاف وملجد منطقة الطائف المرة التانية عن طرح مشروح مدم

وانشاء خمسة مسلجد في كل من الطائف وضواحيه في منافسة عامة للشركات والمؤسسات

والمقاولين المصنفين لمشروعات المباثي بما لايقل عن الدرجة الخامسة فما فوق هذه المسلجد

الموضحة اسماؤها ومواقها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل

مشروع ووفقا لمخططاته وشروط والتي يمكن الحصول عليها من الادارة للالية بمديرية

اوقاف ومساجد منطقة الطائف. علماً بان قيمة النسخة الواعدة للخمسة مساجد مبلغ

١ _ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمراصفات والمخططات لهذه المساجد

٢ _ الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشأت

٣ _ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المبانى الفئة الخامسة فما فوق

٤ _ ضعان بنكى يوازي واحد بالمانة من قيمة العطاء صعدر من بنك معترف به ولا يقبل

النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المقعول لدة ثلاثة اشهر

مورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة استندال الغرفة التجارية وكلها

٧ ـ بيلن بالالبات والمعدات واخذ بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة

٨ ـ ليكن معلوم لمن برسو عليه العطاء أنه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه أي

احد المكاتب المتخصصة واذا اظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسعنت مقاوم لكبريتات

او دهان الاساسات باليتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة لتتفيذ دون اية

فروق في الإسعار أو زيادة في مدة المشروع والمسلجد موضوع هذا العطاء هي :

١ _ عدم وإنشاء مسجد قرية البصلان ببني سعد النموذج (م) معدل ١٠ × ١٢ مدة

٢ ـ عدم وانشاه مسجد المعيزلية النموذجي (ن) ٢٠ × ٢٠ عدة التنفيذ ١٤ شهرا

٣ ـ هدم وانشاء مسجد جامع الاملح برنية النعوذج (ن) ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهرا

٤ _ عدم وانشاء مسجد الجزيه ببني مالك النموذج (ش) ١٠ > ١٥ مدة التنفيذ ١٢ شهرا

ه _ انشاء مسجد شارع الاربعين بتربة النبوذج (ز) ٢٠ × ١٥ مدة التتغيد ١٤ شهرا

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة

بالشمع الاحمر ومعنونة باسم مدير اوقاف ومساجد الطائف وتسلم اسكرتج لجنة

المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤/٧/٥٠٤ هــ وسوف تقتع

وقدره ثلاثة الاف ريال ويشترط في الدخول في هذه المناقصة ألاتي:

تعلن الادارة العامة للتعليم بالنطقة الشرقية بالدمام عن

آ ـ ان تكون مسلمة كل غرفة لا تكل عن ٥× ٦ مثر.

٣ ـ ان تكون جميع الفرف مكيفة ومتوفر الماء والكهرباء ككل جيد .

حلجتها الى استئجار عبني بمدينة عنك ليكون مقرا للمدرسة المتوسطة بعنك على

فَمَنَ لَدِيهِ مَبِنَّى يَرَغُبُ فِي تَأْجِيرِهِ أَنْ يَتَكَدِّم بَطَلْبِهِ أَلَى الأَدَارَةَ الْعَلَمَةُ للتعليم

بِلَنْطَقَةَ السَّرِقِيَّةِ مِلْدُمَامِ فِي مَوعد اقصاه أسبوعين من تاريخ نشره . وائله المُوفق .

رغبتها في طرح عملية انشاء ثلاث مثلات للمدارس التالية مدرسة كمده الابتدائية /

يكمده _ مدرسة طارق بن زياد / بالجوبه _ مدرسة خيران مع تسوية الموقع والملعب

لمدرسة خبران . علما ان المطلة يجب ان تكون معمولة من الحديد والانترابيت وذلَّك حسب

الشروط والواحمفات الموجودة لدى قسم المشتريات بالادارة مجانا ، فعلى جميع الراغبين

الدخول في عده العملية تقديم عروضهم ألى ادارة التطيم بوادي الدواسر ومراعاة ما يلي :

حسورة من شهادة تسديد الزكاة والسفل وشهادة اشتراك في الغرقة الشهارية وضمان

بنكي بنسبة ١٪ من قيمة اجمالي العطاء مع استيفاء جميع الشروط الواردة بنظام

مشتريات المكومة وأن يادم العطاء في ظرف مختوم بختم المؤسسة وباسم مدير التعليم

وموضعها عليه اسم المنافسة في موعد غايته يهم الاحد الموافق ١٥/٨/١٥ ١٤هـ وستقتع

عن تأجيل مناقصة حفر بش ارتوازي بالمسلخ الحديث بمكة وذلك من ٥/٧/٢ - ١٤هـ الى

يهِم الاحد المرافق ٥٠/٨/٥٠ كأخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف

في تمام الساعة الحادية عشر زوائي من يوم الاثنين الموافق ١٦/٨/٥٠٤هـ والمعلومية

المُقَارِيفِ أِن اليوم الذي يليه أِن شام الساعة العاشرة صباحاً .

منتخبات المناطق .

كتب/محمد الشرقاوي

تصوير/شاهد اوزائي

٧٢ر٥٩ ٿ سجله في ١٣٩٧/١٠/١٧هــ ونحن الان في انتظار قرار الاتحاد العربي السعودي في هذه الارقام حيث ان حكام البطولة ليسوا فيهم حكام معتمدون من الاتحاد العربي السعودي ولكن وجود الاستاذ/الشومان وسجل جميع الارقام شخصيا وكان وراء كل رقم هو الامل الوحيد في هذا اللقاء. هذا وقد فاز نادي القانسية بهذا اللقاء القوي المثير حيث كان التنافس

قويا ومثبرا منذ بداية المنافسات بين القادسية ومنتخب البحرين الشقيق. ويقول الاستظ الشومان ان مستوى العاب القوى في تادي القادسية مرتفع جدا وان هذه النتائج مشرفة المملكة عامة ونادى القادسية خاصة ونحن في نهاية الموسم وانه يجب على كل الاندية ان تكون كالقادسية حيث شاركت في جميع المعابقات واعتبر القابسية النادي الاول في المملكة في العلب

القوي . هذا وقد شارك للنتخب في سباقات اخرى شي: ● الـ ١٠٠م حيث شارك محمد ناصر

وقد احرز المركز الثالث وسجل

١٠٠١٣ ٥ سباق الـ ٤٠٠م شارك فهد خليل واحرز الركز الاول وسجله دراع ث ●سباق الـ ١٥٠٠م شارك سعد القحطانى ولحرز المركز الاول وسجل

ويعتبر من احسن الارقام هذا العام . ● سباق الـ ٣٠٠٠ م ع شارك محمد بريك الدومتري وسجل ٧١ر١٠ر٩ ق ويعتبر من لحسن الارقام على الاطلاق التي سجلت في الملكة . ● في سباق الـ ١٠٠٠٠م شارك رضا

حكمى ولحرز الركز الاول وسجل AYLVOLTT E ● في سياق الـ ١١٠م ع شارك منصور

● في سياق الوثب العالي شارك عيسي احمد عيسى واحرز الاول وسجله ١٨٥ ● في سباق قفر القرص شارك ابراهيم

عباد واحرز الاول وسجل ١٤٥٨ ث

العويران واحرز الاول وسجل ٧٥ر١٤م وهو رقم شخص جدید له . في سباق الواب الطويل شارك سعد الدخيل (بطل الملكة في العشاري) فارام واحرز الركز الاول في سباق الـ ٤×١٠٠م ت شارك

المنتخب بفريق مكون من منصور عباد، فهد خليل، محمد ناصر، حسين حلاف وكان التنافس قويا ومثيرا يهم دين فريق القادسية المكون من خالد الجوهر. يـوسف النوسـري، محمد البيشي، عبداته السبندي، حيث احررْ المُنتخب المركز الاول وسجل ٢٥ر٢٤ ث والقانسية ٢٣ر٢٤ ۞ يعنى الفارق اقل من مصف متر فقد ويمكن ان يحطم رقم الملكة ندي القدسية لو شارك معه لاعبه محمد بكر هوساوي الموجود الان

هذا وقد تم تسجيل رقم جديد للشرقية في سباق £ × ٠٠٤م ق هو ٢٠ر٤ ق للاعبين : راشد النعيمي، نبيل عاشور، بوسف الدوسيري، محمد البيشي.. وكان الرقم السابق هو

\$ ار\$ ق · 1195 .. يوسف النومري القادسية ١٤ر١٤

خالد عبدات البلبية ٦ر١٥ ث 🛥 ۱۰۰ متر: عبداته السنبدي القلسبة ٢٠١٧٥

🛊 ۲۰۰ متر: عبداته السنبدي القلاسية ١٩ر٢٢

: afte .

راشد النعيمي القلاسية ١٠٥٥ ث في الطُّلاف والمعروف أن رقم الملكة هو

اسلمة الدوبي الجفعة ١٦٦١ ث

محمد البيشي القادية ١٠ر٠١ ث يوسف شريف البحرين ١٢ر١٩ ث محمد البيشي القلاسية ١٠ر٢٢ ث

محمد صالح البحرين ١٢٧٥ ٿ

خالد حسن البحرين ١٩٩٩ ث صلاح زياد البحرين ١٤ر٥٥ ث

■ الصائع يحمل كأس البطولة

• ٤٠٠ متر حولجز: يوسف النوسري القاسية

خلد حسن البحرين ١٩٢٥٩ ث عبدالعزيز الدعيجى القادسية

: A A . . . راشد النعيمي القليسية ١٩ر٠ر٢ ق خالد علي البحرين ١٦٧٠ ورا ق نبيل عاشور القادسية ٨٦٠٠٠٢ ق

.. -1010 @ يوسف عطا انه البحرين \$\$ر٨٠٤٣

راشد النعيمي القاسية ٦٣رة ١رة ق خَالَد العثمان البحرين ١٨ر١٥ر؟ ق

عبدات حسن البحرين ٧٥ر٢٦ر٩ ق يوسف على البحرين ١٥ر٩٠ر١٠ ق ساس صالح القابسية ١٣ر١٢را ١ ق

عبدالمحسن البحرين ١٥ر١٧ر١٥ ق

احمد الزيتاني القلسية اذراار١٦

قنف القرص:

● رمي الرمح :

محمد الصلاع القلاسية الاوراؤم

على عمر البحرين ١٤٧٧م

ر. رشاد البحرين ١٠ر٣٥ م

خالد صليمان القادسية ٩٨ر٢٩م

احمد عبده البحرين ١٤ر٨٢م

بشع الجامعة ١٥٥ ١٣٦م

• أطلحة المطرقة:

a ixeefa &

القايمسة ١٣٠٧٤ ث

الجامعة ٢٨ر١٤ ث

البحرين ٨٢ر٤٤ ث

القابسية ١٥ر١٠ر٣ ق

البحرين ١٥ر١٨ر٣ ق

الجامعة ٢٧ر٢٤ر٣ ق

الغريق الثانى منتخب

الفريق الأول نادي القادسية وحصل

الفريق الثالث جامعة البترول

وفي نهلية البطولة وزعت الميداليات

مجموع النقاط..

140 16

وحصل على ١٦٣

\$×++ ا م ك ..

جمعية البحرين ٤٢ر٢٠ر١٧ ق ● الوثب العالي .. الماس، البحرين ٧٥رام يوسف الصاتع القادسية ٧٥رام علي عباس البحرين ١٥٧م A 1 ...

احمد عبداته البحرين ٢٤ر٩٥٢٣ق احمد الزيناتي القادسية ٨٥ر٢٢ر٣ عبداته داور البحرين ٢٦ر١٥ر٧٧ ق

• الوثب الطويل عبدالعزيز، البحرين ٢٤ر٦م عبدالرجمن، الجامعة ٢٥ر٦م نجيب الحسين القلاسية ٢٢ ر٦م الوثب الثلاثي .. خالد الجوهر القادسية ١٧١٧١ء كشرم الجامعة ٢٧ر١٢م عبدات على البحرين ١٢ر١٢م

• القفر بالزانه: عماد الحمود، الجامعة ٥٠٨٦م يوسف الدوسري، القادسية · ٧ر٢م عبدالعزير الدعيمي، القادسية ٥ر٢م

• دفع الجلة: خالد الخالدي القابسية ١٧٥٧م وهمئت على ٩٢ فوزي الرشيد الجامعة ١٩١١م على الثلاثة الاوائل في كل مسابقة احدد الصائع القادسية ١٩١ر١١م

احدد الصائع القلاسية ١٠٨ر٨٣م كامل، البحرين ٦٠ر٢٤م خالد الخالدي القلاسية ٧٤/٢٤م

اصحاب الارقام الجديدة مع كاس البطولة

مناحب الرقم السعودي في الموائم ٧١ر٠١ر٩ ق. يرجع الفضل الى ظهوري المدرب علال السبكى مدرب القوات المسلحة وقد

المركز الرابع في سبلق الـ٠٠٠٠م، الدورة الاسيوية بالهند في سباق الـ ٣٠٠٠م واحرزت المركز السابع . البطولة الدولية بليطاليا واخيرا البطولة العربية للشباب بللغرب متر موانع وسجلت ٤٧ره ق اتعنى ان العب لندي القلسية بالخبر قريباً ان

مىلحب الرقم السعودي في القفز بالزانه للشباب ٣٠ركم، بدأت عام ١٤٠١هــمع

وتبودلت الهدايا التذكارية بين رئيس وفد البحرين ورئيس وفد الجامعة كذلك وزع كأس البطولة الى نادي القادسية ودرع البطولة الى منتخب البحرين وجامعة البترول.

محمد براك الدوسري ٢٢ سنة، نادي الصقور بتبوك، رقيب بالقوات المسلح،

شباء ابته . ناصر محمد الوهییی، ۱۹ سنة. طالب/الثانوية التجارية بالرياض،

شاركت في بطولة العقم العسكرية بامريكا، البطولة العربية لاختراق الضلحية بتونس وكان ترتيبي الـ ٢٧، بطولة اليوبيل الفضى بالكويت واحرزت أحرزت المركز الاول في سباق الـ ٢٠٠٠

ساعات اخبری سجلت ۱۹۲۳، ت٦٢ر٥٣ ث. ٥٥٣٥٦ وهذه هي ارقام سعودية جديدة اهدي هذا الثور الى والنثى العزيزة .

رقم المنافصة: ١٤٠٥/١٤٠٥/١٥ــ اسم الجهة العلثه: الامن العام

أخر موعد لقبول العروش ۱۷/۸/۵۰۱۸ مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات. موعد فتح المطاريف: ١٤٠٥/٨/١٨هـ

مقدار التمنيف المطاوب ونوعه : التخميص في مجال نظافة وصيانة المبائي في السجل

يسر فرع الديوان العام للخدمة الدشية بالمنطقة الشرقية ان يعلن للعموم عن انتقاله الى مبناه الجديد بالشارع الاول بالدمام والواقع بين المكتبة العامة شمالا ومبنى معهد الادارة العامة جنوبا علما بأن ارقام السنترال سنكون كلاتي : AYTYA -- - 1 AYBTEAY _ Y

● أسم المنافسة : صيفتة ونظفة وتشفيل مجمع مبائي وزارة الدفاع والطيران . اسم الجهة المعلنة: وزارة الدفاع والطيران/الإشغال العسكرية. • نوع المنافسة : صيانة ونظافة وتشغيل . ● موقعها: الرياض.

● التصنيف المطلوب: صياتة درجة اولى . ● قيمة الأوثائق: (* ٠٠٠٠) خمسين الف ريال تدفع بموجب شيك مصدق باسم ورارة الدفاع والطيران/الاشفال العسكرية. مكان بيع الوثائق: وزارة الدفاع والطيران/الاشغل العسكرية - قسم العقود

والمتاقصات . • يبدأ تسطيم الوثائق: يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٥/٧/١٠هـ ● موعد تقديم واقح المظاريف: الساعة الحدية عشر من يوم الاربعاء تاريخ -012-0/4/1-

 مكان تقيم العروض: وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية - سكرتير ● ملاحضة : يلزم لرفاق صورة من الشهادات الاتية : شهادة الزكاة والدخل ، شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ، السجل التجاري ، وتكونُ سارية المفعول ، والله

• تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة حائل عن طرح سَانَصُ تَفَا فُدِّ وبِمِانَهُ مِانِي أَلْمَارِسُ الحكومية في المنطقة طبقا للبيان المحد لها للعام الدراسي ١٤٠٩/١٤٠٩هـ، فعلى الراغبين الحضور للإدارة للمصول على نسخة من الشروط والمواصفات وبيان الدارس مبنى قسم المُشتَريات والمناقصات نظيم مبلغ وتدره ثلاثمانة ريال ٢٠٠ ريال النسخة الواحدة .. ويكون تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الأثر باسم مدير تعليم البنات بمنطقة

حائل قسم المشتريات وللناقصاك مع اكمال جميع شروط المناقصة وقد تحدد أخر يوم لقبول العطامات يوم الاثنين ٢٢/٨/٥٠١هـ وفتح الظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٤هـ في تعلم الساعة الحادية عشر صباحا .. والله الموفق ..

(١) رقم المنافسة: ٢/٦/٢ . (٢) أسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران/الاشغال العسكرية (٢) نوع المنافسة : مباني ، (٤) موقعها : الطهران ، (٥) التصنيف المطلوب : مياني درجة ثالثة ، (٦) قيمة الوثائق : (. ٠٠٠ره) خمسة الاف ريال تدفع بعوجب شيك مصدق باسم وزارة النفاع والطيران/ الاشغال العسكرية ، (V) مكان بيع الوثائق : وزارة الدفاع والطيران/الاشغال الصكرية . قسم العقود والماقصات ، (٨) يبدأ تسليم الوثائق: يوم الاربعاء تاريخ ٢٠/٧/٥٠هـ. (١) موعد تقديم وفتح المظاريف: الساعة الحلدية عشر من يوم السبت تاريخ ٢٠/٩/٢٠هـ (١٠) مكان تقديم العروض : وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال المسكرية _ سكرتير المناقصات ، (١١) ملاحظة : يلزم لرفاق صورة من الشهادات الاتية : شهادة الزكاة والدخل ، شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية ، المسجل التجاري ، وتكون سارية المفعول .. والله الموفق ..

● تعلن املته العاصمة المقسمةات تنفيذا لموجب الامر السامي الكريم البرقي رقم ٥٨٤١ في ٥/ ٥/ ٥/ ٨٤٠هـ للبلغ للاملة ببرقية معالي وزير الشؤون البلدية والقُروية رقم ١٦٧ أرب/ في ١٤٠٥/٦/١٩ هــ في شان خطر اقامة اية مباني او منشات على جانبي المُرق الرئيسيَّة وفي حالة مخالفة ذلك يتعين ضرورة الازالةالفورية مع وضع للخلف تحت طائلةً للعقوبات ـ الرادعة .

لذا فانه تتفيذا لموجب متتقعم فأن امانة العامسة المقدسة تناشد المواطنين الكرام مراعاة هذا الحظر وعدم لقامة بناء سواء كان محطات محروقات أو استركحات أو محلات تجارية او مباتي سكنية والتأيد بلحكام الامر السامي المشار اليه اعلاه والي ان يتم الاشعار بما يتقرر بخصوصه وان الامائة لتحدوها الثلة الكاملة في تجاوب الواطئين حرصا على للصلحة العامة والحفاظ على للال العام ولعدم تعرضهم لطائلة العقوبات الرادعة في حقة المُخلفة لمّا تقدم .. والله الموفق ..

 تطن ادارة اوقاف وصاحد الطائف عن تعديل موعد فتح مظاريف عملية صيانة ونظافة مسجد الميقات بالسبيل الكبح مع ملحقاته الى يوم الاحد الموافق ٢٤/٧/٢٤ هـ. فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة لوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ٢٠٠ ريال مائتي ريال للنسخة الولحدة طبقا لتأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتدة توضح سابق الشبرة في أعمال الصيانة والنطاقة وصورة من المسجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على أن تقدم العروض والاسعار رقما وكتابتا داخل ظرف مخترم بالشمع الاحمر موضحا به قيمة العطاء لمدة سنة علما بان مدة عقد العملية ثلاث سنوات من تاريخ تسليم المرقع وان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٣٢هـ وباشا التوفيق.

● اسم الجهة المائة : مجمع الخدمات القروية بالبصر منطقة القصيم

● اسم المناقصة : سقلتة مؤثنة لقرى مجمع البصر • تيمنها: ١٠٠٠ الف ريال

● لخر مرعد التقديم العطاءات : يوم السبت المرافق ١٤٠٥/٧/١٩هـ ● موعد فتع المطاريف : يرم الاحد المرافق ١٤٠٥/٧/٥٠ هـ بمقر الديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم وعلى الراغبين الدخول في للناقصة التقدم الى الشئون المالية بالجمع للحصول على

مستندأت الشروع، اعسسلان

المحروقات للعلم المالي ٤٠٦/٤٠٥ اللازمة لامارة المدينة وفررعها وهني: امارة الحناكية ، النشيل ، عرجا ، الهميج . أبيل للنشي . اليتمه . الغريش الحسو ، الصويدره ، الضميرية ، وادي الفرع ، الإعمل ، أبو مُعباع ، بدر ، الواسطة ، القلحه ، الهيجيد ، الرئيس ، خيير ، العبيثه ،المِنْصَلُّه ، العشاش ، المليليج ، شجوى ، المنيسه ، العلا ، ابوراكه ، شلال ، النجيل ، البريكه ، الفارعه ، جيده ، الحجر ، السليله ، الهجر الثلاث ، الورد ، مغيرا ، النشيفه ، العذيب . الاربرق ، عشراء ، امارة ينبع ، السويق ، الجابرية ، العيص ، للربع ، اميره ، المراميه ، الإجرد ، جراجر ، رحّو ، السليم ، تلعه نزه ، نيط ، حُمال ، امارة المهد ، مركز الحره . الاصيحر ، حلاه ، أرن ، للويهيه ، السويرقيه ، صفيته ، الصعبيه ، ثرب ، العمق ، الحمته ،

فعلى اصحاب المحطات الراغبين في الإشتراك في هذه المنافسة عليهم تقديم عطاءاتهم بداخل ظرف مختوم لشعبة للشتريات بالدارة الملية على أن تكون الاسعار لا تزيد عن التسعيرة الرسعية بالنسبة للمدن بالارضا ال اجور النقل بالنسبة للقرى ويرفق بالعطاء صورتين من السجل التجاري والاشتراك في الغرقة التجارية وشهادة تسيد الزكاة والدخل كما يجب على صلحب للحطة تغيم ضمان بنكي بمبلغ (١٥٥٠٠٠ ريال) في حالة رسو العطاء عليه علما أن لخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٤/٨/١٤ وموعد فتح مظاريف للناقصة في تمام الساعة العاشرة عن صباح يوم الاحد ٤٠٥/٨/١٥ فللمعلوم جرى نشره والله الموفق .

الاجمالية .. والله الموفق .

مستندات الناقصة .

 تعلق ادارة اوتلف وصاحد الطائف عن تأجيل مرعد فتح المثاريف لصلية صيانة ونظافة مسجد الميثات بوادي محرم بالطائف الى ١٠/٧/٥-١٤هـ والمطروح بالناقصة اسم المناقصة : مُطَافة ومعيانة مبتى شرطة منطقة الباحة والمبائي التابعة لها العامة للشركات والمؤسسات والمقاولين نعلى من يرغب الدخول في عده المناقصة التقدم غيبة الناقصة . (١٠٠٠) ريال -لادارة أوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات. مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال مائتي ريال للنسفة الواحدة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتدة توضع سَابِقُ الخَبرةُ فِي أعمالَ الصيانة والنَّطَافة وصورة من السجل النَّجاري وصورة اشتراك الغرقة التجارية وصورة تسديد الزكالة والدخل على أن تقدم العروض والأسعار رقما وكتابة دأخل ظرف مغترم بالشمع الاحمر وتقدم قيمة العطاء لدة سنة وان مدة عقد العملية لدة وسابق خيره في هذا المجال . ثلاث سنوات من تاريخ تسليم الموقع وإن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩ وموعد فتح الظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا.

تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها للتعاقد مع من يقوم بتامين

● يعلن فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالاحساء عن بيع مواد شبكات مجاري وتوصيلات منزلية وسيارات ومعدات بالمزاد العلني يوم الاحد الموافق ١ /٨/٥٠١هـ الساعة الثالثة عصراً من كل بيرم الى نهاية بيع جميع المواد المراد بيعها رعل من برغب الشراء التواجد المسكان الواقت ع بالمهمن وت مُعطَّة الضخ رقم (١) على طريق الجقر .. الهفوف ويشترط على الأتي ..

 ١ على المشتري ان يدفع السعي بواقع ٥٦٠٪ نقدا . ٣ .. على المشتري دفع ١٠٪ كعربون من قيمة المشتروات الراسية عليه . ٣ ـ على المشتري نقل مايشتريه خلال اسبوع من تاريخ الشراء بعد دفع الفيمة

تعنن مصلحة مياه ومجاري للدينة المنورة عنْ رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة مصلت التنقية وشبكات المجاري بالدينة المنورة . على أن يكون أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت المرافق ٦/٦/٥٠١٠هـ وفقع المظاريف برم الاحد المرافق ١٤٠٥/١/٧هـ وتيمة نسخة الشروط والمواصفات (٥٠٠٠ / خمسة الاف ريال) ويشترط أبراز صورة من شهادة التصنيف عند شراء

١٩/٦١/٢٣١/٤ : ١٩/٦١/١٢/١٨ - ١ " ـ أسم الجهة المطنة . رئاسة مجمع جرارة القوري . ٢ - اسمُ المنافعة وغرضها : سغلة مؤقَّتَ وإنَّا في بجرارة وقريه الجمعي .

نة : ١٥٠٠ ريال (الف وخمسمائة ريال لاغير) . ٥ _ مكَّلُنْ بيع الوثائق: الادارة المالية برئاسة المجمع. ٦ ـ أغر موحد لتقديم العروض : ١٤٠٥/٨/٢٨ ـ.. ٧ ـ مكان تقديم العروض : المديرية العامة للشؤون البلدية والقووية بالشرتية _ الدمام .

 ۸ - موعد فتح المظاريف: ۲۹/۸/۲۹هـ ٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الدرجة الخامسة على الاتل .

المدرب الامريكي (ديفيد) واحرز المركز

الاول للاشبال . شاركت في العديد من

مهرجان الشباب العربى الخامس،

اللقاء الثلاثي بقطر واحرزت المركز

الرابع، دورة الصداقة بالكويت، الدورة

الاسيوية بقهند واحرزت المركز السلبع

• ٨ر٣م الدورة الحربية بالثفرب للشباب

واحرزت المركز الخامس اهدي هذا الثور

@ يوسف محمد الدوسري، ٢١ سنة،

طالب/ارامكو، نادي القلاسية سباق

بدأت في علم ١٤٠٠هـ في المدارس

وكنت اشترك في صباقات الوّنب العالي

والطويل ثم شاركت في ٤٠٠م حواجر

حيث كان فأقص وقد احرزت المركز الاول

وسجلت ٥٧ څ وکانت هذه بدايتی ق

الحواجز احرزت المركبز الثاني ق

الترتيب الغردي في سباق المشاري

وعضو فريق القلاسية الذي احرز المركز

الاول في العشاري وسجلت ١٠٫٨ ث في

سباق الس١٠٠م وهذا يعتبر احسن

ارقامي في الجري وسجلت في اللمَّاء

الودى الدولى ١٠٨ر٥٥ ث وهناك ثلاثة

الى والدي ووالدتى بالرياضَ .

الـ ٣٤٠٠م حواجز .

اللقاءات الدولية

 ١ - أسم الجهة المعلنة: وزارة المساعة والكهرباء ٢ ـ اسم العلية : نظافة مبنى الوزارة بالرياض .

٢ - قيمة المواصفات: ٥٠٠ خسسانة ريال . ٤ - أخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ٨/٨/٥٠١٤هـ .

٥ - موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٩٨٥-١٥٨هـ الساعة العاشرة صباحا فرفة ٩ - أخر موعد لبيع المواصفات: يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/١هـ. ٧ ـ الشروط: يكتب خطاب باسم سعادة مدير الادارة الهندسية والمشروعات مرفقا به شهادات وبيان بسابقه اعمال في نفس المجال مصدقة من جهات حكومية .. وباتله

● أسم الجهة الملنة: جامعة الملك عبدالعزيز ● أسم المناقصة ووصفها وغرضها : انشاء أرصقة وانارة لبعض شوارع الجامعة . قيمة وثائق للنافسة : ٢٠٠٠ (انفين ريال) .

● حكانبيع الطَّاقُ: عُولًا يَتْم ١٦٦ صبى يتم ٢٦ - اكمانتُ الحديث الجاسسيَّت . ● نخر موجد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح بيم الاربعاء ١٤٠٥/٨/٤ ● موعد فقح المظاريف: الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/٤

● التصنيف للطارب وتوعه: شهادة تصنيف أن مجال التخصيص.

٢ ـ البهة المعلنة ادارة التعليم بالقصيم ٢ ـ أسم المنافسة تامين الماء العذب لبعض المدارس .

● لخر موعد للبت في العملية : ١١٠/١٠/١٥هـ ..

2 _ القيمة : مجانا ، ٥ ـ مكان بيع الوثائق/قسم المشتريات. ٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض/ السبت ٢٨/٨/٥٠١٨هـ

٧ - مكان تقديم العروض/ قسم المشتريات ٨ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ٢٩/٨/٢٩هـ ٩ مالتمىئىف ــ بدرن .. [07]

والجهد للعلنة : جامعة الملك سعود ورقم المتاقسة: (١٦) لعام ١٤٠١/١٤٠٠ • مسماها : تشغيل وصيانة سكن ونادي ومسجد اعضاء هيئة التدريس والمرتفين € المُر موعد لتلقى العروض: الساعة (١٠٢٠) ظهر يوم ١٤٠٥/٨/٢٤مـ

● مرعد قتع المطاريف: الساعة (١٠) صباحا ♦ ليمتها (۵۰۰۰) ريال ● التمشيف المالوب: الدرجة الثالثة في نفس المجال .. ● ملاحظات : تسحب الشروط والمواصفات بالعطية من ادارة المشتريات والمستودعات ولدارة الجامعة بالمدينة المنورة (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من

۱۲/۷/۵-۱۲ على ۱۲/۷/۵۰۱هـ .. تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في بيع رجيع سيارات مختلفة الموديلات ومعدات واثاث محتلفة والموجودة

يمستودعات أمانة المدينة المنورة بالعنجريه جوار حراج المواشي وذلك بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا يوم السبت الموافق ١١٠٥/٧/١٦هـ ويستعر الزاد الى ان بتم بيع كافة الرجيع. قمن لديه الرغبة الدخول في هذا المزاد الحضور في الموعد المحدد والمكان الموضح بعاليه . ومن يرسو عليه المزاد بدقع نصف القيمة عند رسو المزاد عليه ودورا والباقي بدمع

خُلال ثلاثة أيام من تاريخ رسو المزاد والدلالة على المشتري . البهدة المعلنة ورئاسة الدئية الخفجي وقواجها اسم الزايدة _ تركيب لوحات اعلانية عل اعدة الانارة تهدف للدعاية والإعلان فيسة

النسخة (۱۰۰) مانة حيال . أخر موعد لتقديم العطاءات ـ السبت ١٤٠٥/٨/٢١ ــ اخر موعد لفتح المظاريف - الاحد ١٤٠٥/٥/٢٢هـ مكان تقديم العطاءات - الشئون المالية ببلدية الخفجى -

تفان بطوئى سيف

الصحر مدير المكتب الرنيسي لوعايث الشبت بالنطقة الشرقيه وسكرتج عام الانجاد السعبودي للسلاح ويحضور السندة ميلاد العلمي وسعد السمادات وغل الاسعب اغضباء مجلس ادارة الانحاد المنتعت يود الجعفة الماضى البطوك السبوية المشوحة الشاطة الثى المُعِنِّدُ هَالِ الغَيْرِةِ مِن اللهِ وَجِبِ الحسائر على صائمة السلاح بالركسل

وتاش تلك العنولة ي شهاية موسه فاجح لاتحاد السلاح حيث البيست فالد عدة بطوالة مردية وجماعية ظهر خاشها عدد من اللاعبين الحدد الدي ببشر مستواهد بالخبير في المستقبسل

وكان اهم ما يميز هذا الموسم ان أتاح أشحك السنة ح في برنامجه الجديد لبذا الموسد اشتراك عينات جديدة لج تكن تشارك في الأعوام السابقة امتال المفواعد الجوبة ومراكز القدربب وكان لهذه المحطوف الإتن الكبح في اشتداد المنانسة من الامدية والهينات وارتضاع المستوى الصي للغريق الخنفعة وفلهور الوجود التبديدة ديا الاالله مازال لاعبو الشهضة والانتفاق والقادسية هم الذين بحثكرون المراكسز الاولى في بطلولات الاذحاد بالرعم من وجود مناسبة لهم من العرق الاخرى .

وميما بخص البطوك المغتوحة لهذا العام عقد اقيمت في سلاحي الشيش وسيف البارزة هيث اقيم يوم الخميس الماضي بطولة سيلاح النسيش التي تسارك فيها ستون لاعبا يمتلون احد عشرة هيئة وقد اشتملت البطولة على اربع ادوار تمهيدية بالإضافية الى السدور النهاني الذي وصل البه ٣ لاعبين من نادي ألنهضة ولاعبسين من الاتكساق ولاعت واحد مز القادسيسة وجساءت النتائج كالإنى:

المركسز الاول عبداللسه زويست –

المركسز الرابسع وليند الجامسع -المركز الخابس خالىد الجاسع -

ألمركز النالبث خالبد الرشيبد -

المركز السادس فريند الدهينم -

وقد كان التنائس قويا بين اللاعبين المساركين في البطولة في الدور فبال النهائى حيث شهد هذأ العور كفاها طيبا من جميع اللاعبين رغبة منهم في نيل شعرف الوصحول الى المدور النهاني للعطولة التي تعتبر اكبر تجمع لمزاولي لعبة السيلاح بالملكة ولم تحدث اية مفاجات في البطولة غير عدم وصول لاعب الاتفاق عبدائله كويمل الى الدور النهاني وهو من اللاعبين الجيدين الذي

بيتبر مستواهم بالخبر

🗖 خالد الرشيد 🗕 القادسية 🗀 عبدالله زويد - الإنعاق اما بطولة سنازح سيف المبارزة فقد الاتفاق محمد بوعل وعبدالكريم اسعد بالرغبم من فلهبور هؤلاء اللاعبيين اقينت صباح يوم الجنعة على اربعة بمستوى فني طيب ولكز كان الحظ ادوار وشارك فيها ما يقرب من خمسين لاعبا وصل بنهم للدور النهائي ستة وعدم التوفيق وراء عدم صعودهم للدور لإعبين يعنفون انعية النهضة والإتفاق النهائي هيث خرجا من الدور قبـل النهائي بفرق لسات قليلة من بعض وقاعدة الملك عبدالعزيس الجويسة اللاعبين التيسن وصلسوا الى نهائسي بالظهران وجاءت النتائح على النحو

تحسم نتيجتها الافي المباراة الاخيرة التي اقيمت بين لاعب النهضة ناصر لتحديد المركز الإول بعد تعادلهما في والبطولة ويتوج بطلا لها لاول مرة بعد ان كان العام الماضي ومبيقا للبطل ،

لقطات من البطولة

. يعتبسر عدد الشاركسين في تلك البطولة اقل من البطولات السابقة لعدم تمكن بعض الفرق عن الاشتراك اما



الاخ رئيس القسم الريساخي بجريدة اليوم الغراء السلام عليكم ورحمة اللب

الاول ناصر الدوسري ــ النهضة

الناني احمد على احمد ــ الاتفاق

النالث عبدالله كويمل - الاتعاق

الرابع جميل بوبشيت ــ الاتفاق

الخسامس على عبيسد سالقاعسدة

السندس وليد الجامع سالتهضة

المفاجات الطريقة حيث صعد للسدور

النهائى اللاعبون وأبيد الجامع واحمد

على احمد وعبدالله كويمل وهسم من

لاعبى سلاح الشيش بينما خرج من

الدور قبل النهائسي بعض اللاعبسين

البارزين في سلاح سيف المبارزة امتال

لاعبى النهضة عبدالرحمسن الفريسان

وعبدالله مشرف وخالد الجامع ولاعبى

وقد شهددت ثللا البطولسة بعض

قرأت خبرا بجريدتكم الغراء بخصوص استغنساء نادى

المصدر السريع للحصول على الطاقة:

• لسرعة استعادة النشاط المستهلك اثناء الألعاب الرياضية او

مثالي بعد الصيام المضني أو اثناء فترة النقاهة بعد المرض .

لمساعدة جميع افراد الاسرة على البقاء في صحة تامة

«متوفر في جميع الصيدليات ومحلات السوبوماركت»

٠ كمعزز اضافي لتغذية الاطفال اليومية.

أو عند شعورك بالتعب او الانهاك.

الاجهاد الحساني (البدني)

١ ــ عقدي مع نادي القلاسية ينتهى في ٣٠ /٦ /٦٠ ١٤٠٥ هـ ولدة ٢ ـ تقدمـت باستقالـة الى ألقادسية عن خدماتي بسبسب

النادي بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٥هـ بطلب عدم تجديد العقد للسنة ألثائنة واستلمه رئيس النادي وتم رفع الاستقالة ألى المكتـــت لرئيسي لرعاية الشباب ،

خلال عمل بالقادسية النتائبج ا ــ ٧ لاعبين اشتركوا ضمن منتخب الملكة لدرجة الاشبال والشياب والاولى:

٣ ـقدمت الى نادى القادسية

فشلل فيصعود الفريق الاول لكرة

البدأ الى الدرجة المتازة واليكم

١ ــ الاشبال : فهد عايض البيشي ، متعب كاظم الحسن ، صلاح عبدالله الصومالي ،، اشتركبوا ضمين فريق المملكسة الفائسر ببطولسة

الخليج الإخيرة . ٣ ــ الشياب : اشرف صالح الدعزاز ، محمد عيد الرحمل الجويس ، سلمسي محمد الحساوي .. سافروا مع المنتخب اكثر من مرة ،

٣ ــ الدرجة الاولى : ناجى عبدالله النوسري ، ٤ - قار القادسية ببطواحة الملكة للبراعيم عام ١٤٠٣هـ وتغلب على نادى الاتحاد من حدة ١٤/٢٠ في المساراة النهائسة

٥ ــ فريق القادسية للاشيال منافس حاليا للصعود الى المتاز وفرصته في حدود ٩٠٪ او اكثر . ٦ ـ جاء ترتيب نادي القلاسية في تقييم الاتصاد السعودي لكرة اليد الاول عامي ١٤٠٢هـ والثاتي عام ١٤٠٤هـ ومتقدما على اكثر من نصف اندية

الدوري المتاز . ٧ ـ استمر النادي في الدرجة الاولى بالرغم من تخلف ١٥ لأعبا اساسيا من الفريــق الأول واستطعنا ان نستمر بلاعبين من

الشبياب والاشبيال تنقصهم هـــدا ما لرم .. وتقبلــوا مدرب كرد اليد بنادي القادسية

خليل زكي



🗍 ناصر الدوسرى 🗕 النهضة لظروف حجوزات الطيران او استعداد البعض الأخر للاختبارات ،) جاءت المباريات حماسية في ادوارها النهائية وكأن التنافس محصورا بإن لاعبى النهضة والاتفاق ولم تكن القادسية طرفا في تلك المنافسة لعدم اشتراك لاعبيها البارزين بالبطولة .. اما بسبب أصابة بعضهم أو سعر

ُ وقَد شهدت العطولة تَبَانِسا قوما ولم البعض الآخر ء ٥ تقساسم نادي النهضة والاتفساق البطولة والمراكز الاولى بها حيث كان لاعبو النادبين اكثر اللاعبسين وصولا الدوسري ولاعب الاتفاق احمد على احمد للبدور النهائسي بالإشعافية الى فوز عند الانتصارات ولقد استطاع لاعب النهضة ببطولة سلاح سيف البارزة والاتفاق ببطولة سلاح الشيش النهضة ناصر الدوسري للغوز بالباراة كان لأعبأ النهضة وليد الجاسع وناصر الدوسري اكثر اللاعبين حصولا

على جوائز البطولة حيث صعد كل مذهما الى الدور الذهائي ليطولني سيلاح الشيش وسيف المبارزة وحصل كل منهما على جائزتين من جوائز البطولة . تم اختيار لاعب النهضة الناشيء عبدالرهيم جاسم العويس كأحسن

ناشىء في البطولة وحصسل على كاس العبو نادي الجزيرة بمستوى طبب ومتطور وكان اقدرب اللاعب وصولا الى الدور النهائي بعد لاعبي النهضة والاتفاق والقادسية خاصة اللاعبان خميس الفعيمي وعلى البنعل

وهمد الزعبي ، 🔾 كان لتوجيهات سكرتير عام الاتحاد والمهندس ميلاد العلمى عضو الإثجاد ورئيس اللجنة الغنية الإثر الكبير في أنجاح البطولة وظهورها بشكل جيد يليق بمستوى وأهمية البطولة ،

🔲 عيدالله مشرف 🕳 النهضة قام سعادة الاستاة عبدالله فرج الصقر في نهايسة البطولسة بتوزيسم الجوائز العينية والكؤوس والميداليات على اللاعبين والقى كلمة معبرة شكر فيها المربسين واللاعبسين والعاملسين

بالاتحاد على تعاونهم لانجماح هذا الموسم وظهوره بالشكل اللائق وحث الجميع في نهاية كليته على مواصلة الجهد للنهوض برياضة السلاح الى المصاف الدولية والمحصول على اعلى مراتب البطولة في المحافل الدولية ،

مكتب اليوم بالاحساء ـ سعود

الرياض _ محمد العبدى :

تؤكد مصادر - اليوم الرياضي

بانه تجري الآن داخل أروقة نأدى

النصر مصارلات جادة لاقنساع

شخصية رياضية هامة جدا ولهآ باع طويل في المجال الرياضي لتتولى

وقد كان أخر التطبورات هو

حضور هذه الشخصية لاجتماع

أعضاء الشرف النصراويين واذأ مآ

نجح النصراويسون باقناع هذا

المسئول وقبل رئاسة النادى فلا

شك انه يعتبر مكسبا كبيرا جدا

رئاسة النادي .

ضمن الجهود الجبارة الت يبتلها قسم التربيسة الرياضي بمدرسة العبون الثانوية تم تنظيم بطولة مفتوحة في اختراق الضاحية ونلك يوم الاثنين ٤/٧/٥٠٤١هــ وقد اشترك في هذا السباق مايزيد عن ٤٠ طالبا من طلاب الدرسة

هل تعود هذه الشخصية الرياضية

عن طريق رئاسة النصر

للرياضة بصفة عامة وللنصر بصفة

خاصة يحكم المامسه بالادارة

ومعرفته للوسط الرياضي اضافة

للعلاقات الطبية التي يتميز بها مع

عبدالرحمن بن سعبود سيحبث

تحولا كبيرا في مسار النسادي ٠٠

للمعلومية هنم الشخصية تميل لناد

أخرغير النصروفي نفس المعينة الا

انه غير منافس ويرتبط مع النصر

نحاح اختراق الضاحية تثانونة العيون

التربية الرياضية بالمرسة وقام

بتحكيم هذا السباق طلبة من

ألدرسة وقام بالاشراف العام على

السباق مدير المدرسة وتفقد بنفسه

مراط السياق وفي النهايسة قام

لتسجيل اسماء الفائزين في لوحة

الشرف ومنحهم شهادات التفوق

الرياضي وقد حصل على المركز الأول

الطالب خالد الزيد . .

بعلاقات خاصةً .

غوجوده بجانب سمسو الائسير

بصفوفها الثلاثة .. وكانت مسافة السداق ٦ كم على طريق العقير وقد ساهمت بلديسة العيون في انجاح هذا السباق بتوفي سيارة اسعاف لازمت المسابقين من بداية السباق حتى نهايته ايضا اشرفت على الطريق وازالت العواثق بطول مسافة السياق ..

وقد قام بتنظيم هذا السباق الأستاذ وحيد بهجت السيد مدرس

يخوض فريسق كرة البيد بنسادي الوحدة بمكة المكرمة لقاء الكاس امام زميلسه الاهلي ورغسم وصول الفريسق للمباراة النهائية الاانه لانتواجد الشخصيات التى تسائد الفريق وتشد من ازرد من أجل أن ينال الكاس ومما تجندر الإشارة الينه آلي ان

مكة الكرمة _ عبدالله عجب

تمارين الفريق اختت في الأونة الاخبرة طابع القوة والانضباط لدى جميع اللاعبين وقد اعطى مدرب الفريق راحة لمدة يومين للاعبين من أجل تحفيرهم **لواصلة التمارين المكثفة اليومية .** هذا وقد علمت الصفحة لله تقرر ان

تمارينه مساحية ومسائعة تحت اشراف مدرب القريق عمر الصنفع ،

يعيد ليعيد -

ورغم هذه الاستعدادات المكثفة الا ان جهاز الادارة بعيد كل البعد عن مجريسات الغريسق ويستضدم جهساز الكمبيوتر في تسيير امور النادي من

هل تعلم الإدارة أن وصول القربق لهذد المباراة جاء بعد مجهود جبار وشاق من اللاعبين ولكن دونما اهتمام . انها دعوة لمصافحة الايدى عبى ان تكون فاتحة خبر للنادي وفوز الفريق يعنى مشاركته في بطولة كأس الخليج للانبية الإبطال .

بقام معسكس داخل للفريسق تكسون

وبين الكوكبة التي تواليه في الترتيب لا يزال في اعقابُ المرحلة ٢٨ التي قطعها الدوري الىحدهله الراسلة يرتقم الى خمسة ارقام فاكثر . بغضل انتصاره على اتحاد الجراش

جمياز الغيصلي بالملكة

مؤخسرا لتدريب فريسق نادى الفيصلي بالملكة وتقرر أستلأم عمله خَلَالُ اول مايو المقبل.

ألمانيا للتدريب

ملجحد نصوار ؛ الى المانيا العربية على نفقة الاتصاد لحضور براسات

> بطولة ايطاليا وفرنسا للسياحة

وانسسق الاتحساد المصري في بطواحة فرنسما وايطاليما البوليتين للسباحسة التوقيعيسة

تونس ـ مكتب البوم ليس من السهل اختصار مسافة بالانتصار الباهر الذي كسبه خيس نقاط كاملة خصوصا على امام نادي تلمسان بأربعة اهداف حسباب غريق ما انفك يتألق ويهزم لواحد ، اكد شباب تيـزي اوزو منانسيسه بفسارق عريض من بكيفية لا تدع مجالا للشك انه البطل و المنتظلين و للسدوري الجزائري لكرة القدم انتصار باهر للكرة الجزائرية

كيف لا والحال أن الفارق بينه غمتى وغاق القل الذي نصبح

منفردا بالركز الثاني لانظنه قادرا على منافسة صاحب الزعاسة ،

بهلول تعاقد لتدريب

القاهرة - مكتب اليسوم ملجند تنسوار محمود بهلول المدرب المصرى للمصارعة الذي يتولى تدريب فريق نادى النيل القاهري تعاقد

مدريان مصريان في

القاهرة - مكتب اليوم: أوفد اتحاد العاب القبوى المصرى كله من محمد خليــل مدرب فريسق الأهلى ومحمسد عبدالطيم معرب نادى الشلالات

تدريبية مناك .

للسباحة القصيرة على المشاركة واللتين تقامان خلال شبهر يونيو

شباب الكترونيك تيزى اوزو لانه

وعلى صعيد أخر كسبت الكرة

الجزائريسة انتصارا باهسرا على

المستويين الافريقي والمغربي ونلك

بنضل نادي غالي معسكر الذي غاز

على منافسة الليبي اتحاد طرأباس

باريعة اهداف نظيفة في نطاق

مباراة الذهاب في النور السانس

عشر لكأس اغريقيا للنوادي ابطال

ومنَّ البديهي ان تكون خطوط

غالي معسكر ثأبتة وحقيقية لخوض

النور القائم في الاقتسائيات لانه من

المستبعد جدا ان يتوصل اتحاد

تونس - مكتب اليوم :

جمعية روما تعتبر بلا منازع من

عمالقة الانبية الايطالية وبالتسالي

الاوروبية انطلاقا من ان كرة القدم

الايطالية بما تزخر به من مشاهير

لكن هل تكفى النجوم وحنها

هذا السؤال اجاب عنه نادى

، بارما ٠ الذي ينتمي الى الدرجة

فهذا الفريق قوي على تحقيق

مفاجأة الأهلت حقاً الجميع اذ

استطاع ان يزيح منافسه العملاق

نادي روما من سباق كأس ايطاليا

ولعل كسبه هذا يكون اشد وقعا

عندما نعلم بان جمعية روما هي

التى بادرت بافتتاح النتيجة منذ

الرقيقية ٢٧ من الشوط الاول

بواسطة - لوريــو - ممــا جعــل

الاعتقاد يسود بان جمعية رومسا

ماضية نحو تحقيق انتصار باهر

على حساب منافسها ، الصغير ،

غمير ان نادي ۽ بارما ۽ رغض

الاستسلام ونجح في تعميل النثيجة

الثانية في ايطاليا بالنفي .

في عشر داره بالذات .

لتصنيع الانتصار وتضمسن

الصعيد العللي عامة .

اهداف كاملة بعد اسبوعين في العاصمة الليبية . فلقد اكد هذا اللقاء الاول ان هناك بونا شاسعا في المستوى الفنى لهنين الناسين

وعلى كل ، فهنه لغة المنطق ومن يدري . . غفي كرة القدم كل شيء الوحداويون ينتقلون

الى مقرهـم الجديـد مكة الكرمة : محمد الدوكي رغبة في التجنيد والتغيير سيتم خلال المدة القائمة ويعد انتهاء جميع ارتباطات الفرق المشاركة في الدوري والكأس لشادى الوحدة _ الاستعدادات تجرى للانتقال الى

مقر جنيد مستأجس ونلك بحسي العمرة .، والانتقال يهنف الى التغيير والتبنيل لعل وعسى ان يتبدل الحظ ويعشي مع الوحداويسين في

طرابلس الى تنليسل فارق اربعة

في العقيقة ٦٨ وهو ما ضمن له التأهل الى النور ريسع النهائسي للكأس بمقعول الهنف المسجل في ميدان الخصم بعد ان كانت مباراة الذهاب قد انتهت بتعادل الطرفين النجوم في العالم تحتسل مكانسة بنوڻ اهداف طلائعية لا في اوروبا فحسب بل على

ونفس الجواب ، اي بالنفي جاء ايضا على لسان جمعية ميلانو امام نادي نابولي .. فلئن تتتمى جمعية ميلانو مثل

تابولي الىدوري الدرجة الاولى فانها اضطرت خلال هذا العور ثمل النهائي لكأس ايطاليا ان تلعب بدون مهاجميها الانكليزيسين اللامعين ويلكنس وهاتلاي اللنين التحقا يصفوف المنتض الرطنسي الانكليزي و تطبيقا للبنود الواردة في العقد المبرم بين الطرفين • .

لكن رغم تلك ورغم وجود النجم الارجنتيني الشهير بياغو مارابونا في صفوف نادي نابولي وتقديمه لعروض كروية نالت اعجاب الجميع فان جمعية ميلانو استطاعت ان تتأهل للدور ربع النهائي باقتلاعها التعادل في مدينة نابولي بالسذات بهنف واحد للجهتين بعد أن كانت كسبت مباراة الذهاب بهدفين



هذا ومن جهة اخرى فقد سبق

للمدرسة ان حققت المركز الأول على

مدارس منطقة الاحساء في بطولة

المنطقة للالعاب الجماعية والتسي

ينظمها مكتب رعايبة الشبباب

منطقة الاحساء التطيمية في كل

من لعبة كرة القدم وايضا كرة اليد

وقد حصيل الفريقيان على كأس

المنطقة في تلك الإلماب .

اقام ميدان سباق الخيل بالمنطقة الشرقية سياقه الخامس والعشرين على مضماره الكائن على خط ابوحدرية كيلو سبعة غربي مدرسة دله حيث تكون السباق من اربعة اشواط : 🕸 الشوط الاول ومسافته ١٤٠٠م شارك فيه كل من :

١ ـ جود للسيد جمال العرفج ، ٢ ـ وسمية للسيد صالح محمد المبارك ۲ _ سجان للسید عیاس

كسار للسيد ناصر الناصر ٥ ـ صاهود للسيد احمد القصلة ٦ ـ مروة للسيد عيدالله العمير وأمار بالراكر الأولى كل من : الاول - مروة للسيد عبدالله العمر الثانى جود للسيد جمال العرفج

ار للسند شام الشوط الثاني ومسافته ١٦٠٠م شبارك فيه كل عن : ١ ــ لولوة للسيد صالح المارك . ٢ - الصَّقَلاوية للسيد ساير مرزوق الحربي ٣ -- شيمة للسيد خاك الجوف ٤ ـ جساس ناسيد احمد القصلة

٥ ــ المها للسيد شبيب خبر الله البنعل ٦ - شركان للسيد عبدالرحمن الجلال . وفاز بالمراكز الاولى كل من : الاول جساس للسيد احمد القصلة الثاني لولوة للسيد معالج محمد البارك الثالث شركان للسيد عبدالرحمن الجلال 🕸 الشوط الثالث ومسافته ١٨٠٠م شارك فيه كل من :

١ ــ مغيطة للسيد سعد السبيعي ۲ – مرجان … ٣ ـ شوق للسيد محمد العبدالهادي ٤ - الصاروخ للسيد ربيعة خليفة ٥ ــرداد للسيد ناصر السبيعي وفار بالراكر الاولى كل من :

الأول مرجان ... الثائى رداد للسيد ناصر السبيعى الثاث الصاروخ للسيد ربيعة خليفة

الشوط الرابع والاخم ومسافته ٢٠٠٠ م شارك عيه كل من : ١ - المغترة للسيد محمد علي ٢ - فرحان للسيد ناصر الناصر ٢ سمصيغة للسيد ساير مروزوق الحربي ة ـ نمثنة للسيد جمال العرابح ٥ ـ ضييان للسيد عياس عبدالله ٦ ـ حشمة للسيد مساعد الدوسري وفار بالراكز الاولى كل من : الاول مصيفة للسيد ساير مرزوق الحربي الثآنى نعشة للسيد حمال العرفج الثالث المغترة للسيد محمد علي

هذا وقد حضر هذا السباق جمهور غفير من محبي هذه الرياضة

مركزالأوجام للتسويق

احمد عباس، منصبور الدبيعي

الخليج ، ، ناجي العوسري

، القادسية ، ، عبدالرحمن الوحداوي

محدث بعنها خلط فاذاعبأ وتليفزيونيأ

اتناول الخبر الرياضي بالحدث الرياضي

بالخبر والثنليق والتحليل والوصف

والتقديم وبعد المحاضرة تعت سننتشحة

المحاضر وقد طالب المعلق الرياضي

المعروف اكرم صالح خلال المناتشة على

تغيير مسمى المطلق الرياضي ألى واعث

كما ذكر المحاضر انه تم تطبيق

التعليق الإذاعي الدائري والذي بتم من

خلاله التعليق الرياضي على اربع

مباريات في وقت واحد من خلال وضع معلقين واذاعة تنقل من كل مباراة وقتأ

معيناً ولا يتم هذا إلا في المباريات التي

تكون اهميتها واحدة كدور الإربعة او

النصر ومانيلي

الثمانية في الكأس.

يغدرنا في الساعة السليعة من مساء اليوم عن طريق مطار الظهران الدواي منتخب المملكة الاول لكرة اليد متوجها الى هونج كونج .. وذلك للاشتراك في البطولة الدولية الثالثة لكرة اليد والتي تستضيفها هونج كونج في الفترة من ١٣ _ الى ١٩/٧/١٩هـ من الشهر الجاري ويشارك فيها كل من الملكة وسنغافورة والصين واليابان وكوريا .. بالاضافة الى الدولة المضيفة هونح كونج .. وكان منتخبنا الوطني الاول لكرة اليد قد اقلم معسكرا تدريبيا استعداداً لهذه البطولة في مدينة الدمام استغرق عشرة ايلم اجرى خلالها المنتخب تدرسات مكثفة تحت اشراف المدرب الوطئي احمد حمدان الدوسري الذي اختار ١٦ لاعباً لتمثيل الملكة في هذه البطولة بنستثناء اللاعبين الطلبة لارتباطهم في الامتحاثات الدراسية . هذا وتتكون البعثة السعودية المشاركة في البطولة من ٢١ فرداً مابين

استعد اتحاد كرة القدم في دولة

الإمارات العربية المتحدة أتهيئة

المنتخب الاول للقاء منتخبنا الاول ضعن

وقد بدا منتخب الامارات معسكرا

تدريبيا بالبحرين باشراف المدرب

كارلوس الذي قال عن منتخبنا بانه يعد

من افضل المنتخبات وكما هو معروف

فانه بطل اسباو أضاف اننا سنحاول أن

نقدم مباراة كبيرة ونخرج بنتيجة الغوز

خلال اللقامين في الرياض وأبوطبي .

اما سعيد حارب مدير منتتخب

وصل الى المنامة امس وفد منتخب

الامارات العربية المتحدة لكرة القدم

يربناسة امن سر الاتحاد المسد عندات

حارب وذلك لاقامة معسكر تدريبي لمدة

عشرة ايام في البحرين استعدادا

وسيلتقى منتخب الامارات يوم ١٢

ابريل القادم مع منتخب الملكة العربية

السعودية في الرياض كما يلتقي بعد

ذلك مع منتخَّب السعودية في ابوطَّبي .

لتصفيات كأس العالم لكرة القدم ..

الإمارات فقال أن منتخب الملكة هو

تصفيات كأس العالم.

مدير ومدرب الامارات يشيدان بمنتخبنا

الوطني ويؤكدان على اهمية اللقاء

• منتخب الامارات (قدم)

الخليج لنظام الكمبوتر

بعيرم الدوة الفُوق ويرحوك لمشاركة الدوم مَن كل ..

واحصل على جسم ١٠٪

نیے کی الدورات وکذلک

بالانضمام للدورة المتديبة في برمجة الكمبيوّرنظام بمسلئ (١)

كايسفا أن خله عد فتح باب القبول للدور التاسعة عشر

♦ برمجة الكبيوتربلغة بيسك - ا ولغة كوبول (مستوعت المبتديين)
 ♦ برمجة الكبيوتربلغة بيسك - ؟ ولغة كوبول (مستوعت المتقدمين)

♦ تشفیل الما یکردکمبیوتر •
 ۹ دورة خاصة ومکنفة على أجهزة ثیسکال ، لوتوس

٣٠٢،١ دي باس ١١ معالجة الكلمات ... إلى

تسترفرصتك للحسم لفاية 10 أبريل 1900

The state of the s

أبريل ٥ ١٩٨ والدّورات التدسيبيّ الثاليّ -

ومدرب الفريق احمد حمدان واخصائى علاج طبيعي علي اسماعيل .. اماً اللاعبون الدين يمثلون الملكة في هذه البطولة فعددهم ١٦ لاعباً هم: فيصل الدوسري ، سلمي التيسان ، سيف راشد الدوسري ، الإتفاق ، ، معدوح محمد الدوميرى والنهضة محمد جوهر، عبدالرحمن جوهر، محمد مرسال ۽ الاهلي ۽ ، بدر سالم ، مصطفى حبيبٍ ، عباس المبع ، محمد

> لاعبين واداريين يتراسها السيد محمد العمار منير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم واداري البعثة فهد

افضل فريق خليجي واضاف أن الفور

على المنتخب السعودي سيكون دافعا

هذا وقد انضم الي المنتخب اللاعب

مبارك غانم الذى اعتذر قبل فترة كمأ

تخلف عن الفريق عدد من نجوم منتخب

الشباب منهم صلاح جلال ووليد

عبدالملك وسيلعب منتخب البحرين يوم

الجمعة القادم وستقام هذه المباراة على

ملعب مزروع بالانجيلة الصناعية حتى

يتأقلم معها لكي يلعب مع منتضبنا في

ومن جهة ثانية وصل الى البحرين

مساء اليوم وفد منتخب سوريا لكرة

القدم وذلك لاجراء مباراتين وديتين مع

منتخب الامارات نقام يوم ١٢ أبريل

الحالي والثانيَّة في السابع من ابريل .

الإمارات في مباراة ودية نقام بينهما يوم

الجمعة الخامس من ابريل وذلك ضمن

اعداد الفريقين لتصفيات كأس العالم

ويلتقى منتخب البحرين مع منتخب

إلى اتحاد كرة اليد مع التحية نفس الشهراي ان الفرق بين المعسكر من المقرر ان تقام بطولة الشباب لابطال المناطق للاندية في ٢٨ من شهر

شوال المقبل ان شاء الله . الى هذا والخبر عادى لكن منتخب الملكة حبذا لو اقيمت البطولة قبل المعسكر للشباب مرتبط بمعسكر خارجي في حتى نقف على المستوبات وربما تكون السويد والدانمارك حتى نهلية ٢٤ من

الاميركي جوي اوليفوبطل العالم الجديد فيوزن خفيف الذبابة ً فرانمىيسكو كيروز من دومينكان « ٣٦ أصبح الملاكم الاثيركي جوي اوليغو عاما « بالنقاط في مباراة من حُمس ، ٢٧ عَلَمًا ، بِطل العالم في وزن خفيف عشرة جولة جرت بينهما امس الاول النبابة وفقا لقائمة المجلس العاشى الجمعة في ميامي ولاية فلوريدا . للملاكمة بغوزه على حامل اللقب الملاكم

احير الشباب يرئى المؤتمر العربي العاشر للاتحال العربي لبيهت الشباب

وسيتم خلال هذا المؤتمر الذي يستمر اربعة ايلم منقشة سبل تنمية حركة بيوت الشباب في العالم العربي وتنسيق الجهود التي تتعلق بالجمعيات العربية الاعضاء والعمل على انشاء جمعيات في البلاد العربية التي لاتوجد فيها جمعيات لبيوت الشباب بالاضافة الى مناقشة العديد من البحوث والدراسات التي ستقدم للمؤتمر وقد يسبق المؤتمر أجتماع للجنة التنفينية للاتحاد العربي لوضع التصورات والقرارات التي سننخذ في



يعقد بالرياض خلال شهر شعبان القادم المؤتمر العربى العاشر للاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب تحت رعاية صاحب السموالملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضور اعضاء

ومن جهة اخرى عقد صباح امس في صالة الاجتماعات بمقر بيت الشباب بالرياض اجتماعات للجنة التحضيرية للمؤتمر برئاسة سكرتبر عام الجمعية السعودية لبيوت الشباب منصور الخضيري .. وقد تم خلال الاجتماع مناقشة كافة المواضيع المتعلقة بالتحضير للمؤتمر واعداد كافة الطلبات الخاصة للمؤتمر والاعداد لها .

كما تطرق الإستاذ عبداته الصقر الى

موضوع عدم مشاركة الكثير من رؤساء

اندية المنطقة في الاجتماع فقال : شيء

مؤسف ان يتخلف هذا العبد الكبير من

رؤساء الاندية او حتى المندوبين عنهم

بعد ان استعد الاخوة بنادي العلمين

لهذا الاجتماع ووفروا له كل سبل

النجاح حيث تكلفوا الكثير في سبيل

كما تحدث ابوحازم عن الاجتماع القَادُم فَقَالَ : سيكونَ الاجتماع القادم في

مقر نادي الجزيرة بدارين خلال الشهر

القادم وبالتحديد يوم ۱۲/۵/۸/۱۲هـ

ويسبقه اجتماع سكرتيري الاندية

لذلك ارجو من رؤساء الاندية التقيد

بهذا الموعد حتى تعم الفائدة للجميع .

للتحضير للاجتماع ..

مفاهيم هي رغم تباينها الا انها كثيراً ما الرياضية في اذاعة القاهرة وقد ذكرت

فلز فريق النادي العربي القطري ببطولة كأس قطر المفتوحة للكرة الطائرة للموسم الرياضي ١٩٨٥/٨٤ اثر فوزه على فريق نادي الريان بثلاثة اشواط مقلبل شوط وآحد في المياراة الختامية لهذه البطولة التي جرت بينهما مساء اليوم على ملعب الصالة الاولبية المغلقة بمديشة خليفة

وكانت نتيجة الاشواط قد انتهت بینهما بـ ۱۳/۱۰ و۱۲/۱۰ و۱۸/۱۸ و۸/۱۸

وقام بعد ذلك الشيخ سعود بن علي

بشارة يؤكد

دبىي ـ قالح الصغير:

اكد السيد عبدالله يعقوب بشارة

الامين العلم لمجلس التعاون لدول

الخليج العربية على الاهمية الكبيرة التي يوليها المجلس لدعم مسيرة

السباب والرياضة وقال خلال لقائه مع

المشاركين في ندوة الإعلام الرياضي

الخليجي في دبي مساء امس ان المجلس

ببارك الخطوات التي تعود بالنفع

والفائدة للرياضة في الخليج وركز على

الدور الذي تقوم به اجهرة الاعلام

الرياضية المختلفة للرياضة في دول

هذا وكغنت الندوة قد واصلت صباح

امس جلستها بمحاضرة عن التعليق

الرياضي في الإذاعة والتليفزيون قدمها

الاستاذ حسام فرحات مدير البرامج

المنطقة الوسطى وذلك على مباراة الغريق امام النصر لدرجة الشباب لا شيء بعد وقت اغماقي . ويتضمن الاهتجاج الهلالي مشاركة فيها اللاعب على كروت صفراء .

ضمن دورى الشركات والمؤمسات بالمنطقة الشرقية لكرة القدم تقابل امس ألاول فريقا التميمي وفؤاد وشرطة القطيف وقد اسفرت نتيجة المباراة عن فوز التميمي وفؤاد بهدفين مقابل هدف

رغم تتويج النصر:

بطولة شباب الوسطى لا زالت مجهولة المصير؟!

الرياش ـ محمد العبدي : قدم نادي الهلال احتجاجا لمكتب والتى اقيمت عصر الجمعة الماضية وانتهت بفوز النصر بهدف واحد مقابل اللاعب سعد رزق الله الخامدي في المباراة رغم حصوله على اربحة كروث صفراء كما ذكر بالاحتجاج ، ودعم الهلال احتجلجه بذكره للمباريات التى حصل

التميمسي وفسؤاد يهزم شرطة القطيف



• عبداته بشارة (الامين العام لمجلس

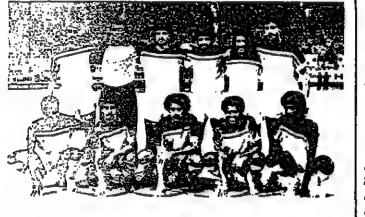
محاضرته انه يجب ان نميز بين عِدة

التعاون الخليجي)

الذهبية لفريق النادي المعربي والميداليات القضية لفريق نادي الريان الذي حقق المركز الثاني في هذه

ويذكر أن هذا العام هو العام العربي على هذه البطولة على التوالي

الرياض ـ على الشامدي : علمت ، اليوم الرياضي ، من مصدر نصراوي ان ادارة النصر قاب قوسين او ادنى من التحاقد مع المدرب البرازياي المعروف مانيـلي .. وان شخصيــــّة تصراوية متواجدة الان في البرازيل لتوقيع العقد مع مانيلي .. وسوف تعلن ادارة النصر خبر تعاقدها مع مأنيل خلال الاسبوع القادم



على دعم مجلس التعاون في دعم

الحركة الرياضية

كتب _ عقاب المطيري

في نطاق استعدادات منتخبنا الوطني للقاء منتخب الإمارات يوم ٢٢ رجب الجاري وذلك ضمن تصفيات كاس العالم القلامة بالمكسيك يأنقي عصر يوم الجمعة منتخبنا الوطني امام فريق بوناخوجو البرازيل في اخر ساريات المنتخب التجريبية

وسيعمد مدرب المنتخب الصيد خليل الزياني الى اشراك عدد كبير من اللاعبين المختارين ضمن تشكيلة المنتخب وربما سيركز على التشكيلة الإساسية التي سيلعب بها امام الإمارات وخاصة خط الوسط الذي يعاتي من اصابة لاعبيه الثلاثة (صالح خليفة ، المصيبيح ، يحبي عامر)

في اجتماع رؤساء اندية المنطقة الشرقية:

كتب/ محمد الغدير:

برئاسة الاستلا عبدات فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشبياب بالمنطقة الشرقية عقد رؤساء انبية المنطقة الشرقية اجتماعهم الثاني لعام ١٤٠٥ هـ. في مقر نادي العلمين بالخفجى وقد تُوقش في الاجتماع عدد كبير من المواضيع التي تهم أندية المنطقة وكان

 التقدم بطلب الى سمو الرئيس العام لرعاية الشباب يطلبون فيه تأجيل موعد انعقاد الجمعيات العمومية للاندية الى

شهر رجب بدلا من شهر محرم . ● التقدم يطلب الى سمو الرئيس العلم بِنْئُو افْقَةَ أَذَا أَمَكُنْ عَلَى أَعْفَاءَ الْانْدِيَّةُ مِنْ مصادقة المحاسب القانوني على ميزانية الاندية لعدم جدواها وتوفير المبلغ الذي ينفع للمحاسب القاشوني لصالبح صندوق النادي وهو مبلغ يقدر بعشرة الاف ريال ويأتى هذا الطلب اسوة

بللتاطق الاخرى . الكتابة للرئاسة العامة لرعامة الشباب بطلب الموافقة على تعيين مدير متفرغ للنادي ● رَفُّع توصيَّة للاتجاد السعودي لكرة القدم بطلب اشتراك ناديين يمثلان المنطقة الشرقية في دورة الصعود الي دوري الدرجة الاولى لكرة القدم لتقدم مستوى الاندية اضافة الى عدد الاندية

لانبية الدرجة الثانية . الجدير نكره أن عند الانبية ألتي شاركتْ في اجتماع رؤساء اندية المنطقة الشّرقية الأخير هذا بلغ عشرة اندية فقط وهي : الهداية الحويلدية والسلام وراس تنوره والجريسرة والنور

الكبير في المنطقة الشرقية بالنسبة

● عبداته فرج الصقر

والابتسام والسلحل ومضر والنادي المضيف نادى العلمين بالخفجي .. بينما تخلفت أندية الاتفاق والنهضة والقادسية والثقبة والخليج والترجي والهدى والصفا والتالف والنعيرية

وقد تحدث الاستاذ عبدات فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالنطقة الشرقية لـ ، اليوم الرياضي ، حول هذا الإجتماع فقال: اولا اشكر الاخوة في نادي العلّمين على استضافتهم للاجتماع الثانى لرؤساء أندية المنطقة الشرقية وعلى الحفاوة البالغة التي قوبلنا بها راجيا لهم ولناديهم كل تقدم

اما بخصوص الاجتماع فقد كان مثمرا حيث ناقش المجتمعون العديد من القضايا التي تهم اندبة المنطقة وقد رفع لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب التوصيات والمقترحات التي ناقشها الرؤساء والتي ترجو ان تتم المواققة عليها حتى تتحقق الغاية النبيلة في مثل هذه الاجتماعات التي ستعود على

١٤٠٥/٧/٢٥ هـذا وقد تشكلت

اللجنة المنظمة لهذا الدوري والتي تقوم هذه الايام بعقد الاجتماعات المتتالبة

والقواعد العامة لهذا الدوري والتي

تشمل كيفية الإشتراك بالدوري كما

حل لعنة الدراجات

ىنادى الوحـدة !!

مكة الكرمة ـ محمد النوكي

مجلس ادارة النادي حل وتسريح

جميع لاعبى النادي للدراجات تسريحا نهائيا ونلك من أجل تقليص

عدد اللعبات في النادي .

أخيرا ويعد معاناة طويلة قرر

الرياضة بكل خير ان شاء ات .

دوري كرة القدم بين المسلح الحكومية والمؤسسات الوطنية بعدينة عنيزة والذي تقرر ان يبدو يوم الاثنين

قرر اتحاد نيوزيلاندا للرجبى امس تاجيل القرار الشاص بلحتمال قيام فريق للرجبي من نيوزيلاندا بجولة في جنوب افريقياً خلال العلم الحالى. وصرح سيز بلايزي رئيس الاتحاد انه لن يتم اتخلاً قرار في هذا الصند قبل

واعلن بلایزی ان الاتحاد سیبحث

عنيزة ـ سليمان النهابي : تجري حالياً الاستعدادات لبداية

في جنوب افريقيا

استعدادات مكثفة لبدء دورة الدوائر الحكومية والمؤسسات في عنيزة

تأجيل القرار الخاص بجولة

ان يحصل الاتحاد على ايضلحات بصند

حيث سيعقد يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/١٩ الإجتماع النهائي لها والذي يتم فيه اجراء القرعة وتوزيع المياريات وقد دعت اللجنة الدوائر الحكومية والمؤسسات الراغبة في الاشتراك تكليف مندوبيها لحضور هذا الاجتماع وقد وضعت اللجنة الشروط

فريق نبوزيلاندا للرجبي

خطاب وجهه اليه رئيس الوزراء دافيد

المسألة من جبيد يوم ١٧ ابريل القادم .

• راديوكاسيت استربو آ٠ام -أف٠١١ • التحكم بفتح الصندوق من الداخل. • قطع غيارأصلية متوفرة





متناسةة .

ومملة لأن كل ممثل سينظل السرح

ويلقى قصيدة هي دوره لكنه لا

يستطيع ان يتصرف فيؤبيه كما قدم

اليه او أن المفسرج يكسر النص

وبالتالي فهو يكسر القصيدة فاذا

السرحية غير منسجمة وغير

البشير قهواجي يبدو أنه تقطن

لمثل هذه العراقيال فحارص على

اجتنابها حتى لا يقع فيها لنلك وفق

ن تحقيق المعادلة الصعبة حيث

حافظ على نسق القصيدة وحاور

النص من وجهة نظر مسرحية ..

تخلص من القيد وطوع ايقاع

الجملة الموسيقية الى رؤى الابداع

السرحى فاذا السرهية قصيدة وإذا

القصيدة مسرحية . لا فامسل

بينهما الاثنان معا تعبع واحد

وعلى نفس المستوى كان تعامل

المنالين مع ادوارهم حيث أنهم

حرصوا على اجتناب الالقاء وانعا

حركوا النص وكانوا مسيطريس

عليه بطريعتهم في الأداء فلم يركبوا

جناح الخطابة ولم يستعرضوا عضلاتهم في الفصاحة اذ كان

همهم ايسرار محسوى النص مع



تونس ـ مكتب البوم المسد عامسار :

البشع قهواجي شاعر وكاتب مسرحى تونس بمثار بعمق الرؤية ومتانة الاسلوب بدليل ازالاعمال التي كتبها تترك دائما وراءها موجة من الكتابات والأراء والتساؤلات مع الاجماع على جودة هذه المادة لكن كل واحد من النقاد يتناولها من جانب ولعل الجانب الذي اخذ حظأ كبيرا من الحديث هو المسحمة الصونية التي تبدو جلية في كتابات البشير قهواجي شكلا ومضمونا والتي جامت أفرازا طبيعيا لمدى اهتمام البشير بهذه الظاهرة في التاريخ الاسلامي حيث لفتت انتباعه الى حد كبير فدرسها كما

ويحكم حرصسه على الدقسة والتركيز فأن انتاجه السرحي ليس غنيرا حيث انتبس ، الكسوة ، وكتب ، المصارب البربسري ، و- بيارق الله ، و، الشابي ، فقط غير ان هذه العناوين رغم قلتها والنقاش خاصة بالنسبة لبيارق

لكن الذي حصل هذه الأيسام فاجأ الجميع حيث أبى البشير مهواجي إلاسان يلج باب الاخراج عن خلال اصعب النصوص ونعنى

عبدالرحمن ايوب عن التهاليل في

المنطقة الفلاحية من الاردن

أما زبج الاحرم فقد فتح النوافذ

العربى قد فتح افاقا واسعة للفنانين

الفنية المستوردة .. لقد اتجهوا الى

غن متجذر في تراتهم الخاص ولكنهم

اقتبربوا في البوقت ذاته من

التغييرات التشكيلية الكبرى في

الشنبن التقافية يساهم بدراسة

عنوانها - الموسيقي في تونس وأفاق تطورها - اما محمود قطاط فقد

تساءل عن كيفية جمع وتصنيف

الموسيقي الشعبية . وكتب نبيل

وفي ركن (معمار) نشر فريد جما

دراسة مطولة عن مسجد عقبة

الجامع في القيروان مع رسوم بيانية

لابسراز الزخارف والنزركشسات

ومن المعمار الى المسرح حيث

كتب المثل الكبير عمر خليفة عن

العمارية الشبيرة .

الاستاذ البشير بن سلامة وزير سميه

النموذج من بحث ميداني .

بلك النص السرحسي الشعبري باعتبار ان اخسراج مثل هذه النصوص صعب جدا فاذا كان بامكان المخرج ان يتصرف في نص نثرى يضيف آليه ويحذف منه فائه عند تعامله مع نص شعری یجد نفسه مقيدا بتركيبة القصيدة وقافيتها وهما عنصران كبلا اكثر

من مخرج ،

البشير قهواجسي اخسرج هذا العمل الذى قدمته فرقعة القارة للتمثيل بالقيران ، عاصصة الأغالبة ، وهو بعنوان ، مسافسر الليل - للشاعر صلاح عبدالصبور وقد احسن قهواجي الاختيار اذ تمكن من محاورة ألاشر الفنسي وكتابته مسرحيا ففهسم مقاصده وأبعاده ولعل نلك يرجع بدرجة اولى الى التناغم والانسجيام وتوحيد الفكرة بين المبدعين حيث خرج البشير قهواجي بهدذا النص الى الحركة التجسيبية واضاف اليسه بعد المشاهدة

نقول ان السرح الشعرى أصبح نادرا لأن التعامل معه صعب وهو يسقط المخرج في احد الفخين .. فأما انه يخاف الشعر فيحافظ عليه وهكذا يتحول النص الى قيد بكبل بل يعطل كل حركة مسرحية على مستوى التعبير وبهده الطريقة

المحافظة على جمالية الكلمة تدور الأحداث في عربة قطسار ليني .. الراوي هو الشاعر وهــو تتحول المسرحية الى قصيدة مطولة

الأحداث ويتابعها بل يسبقها

مثل ضعفه لا يحب غير العظماء ...

تعود الأسفار الليلية .. انه ساخط يريد ان يفعل اي شيء .. يحلم المقدوني القائد المعروف وللتعليسل كلأمه التهديد والوعيد ممسكا اما مونستلذ بنك ككل شخصياً

الى أن يقتله ،

الشاهد على ما حنث .. كأن يرصد أحيانا بون التبخل في اطوارها غايته من نلك وضع المتفرج في عتبة

في العربة رجل بسيط مسكون بالسذاجة اقتطع تنكرة ليسافر .. انه يحب التاريخ كثيرا وخاصة العظماء من صانعيه وهل رجل في مراقب التذاكر كان متعددا على كرسى أخر . . رجل بمرد الروتين . .

بالسلطان والتجاوز وعندما يربد المسافر اسم الاسكندر يقفز المراقب واقفا ويلبس شخصية الاسكنسر على بطش هذا القائد تصبح كلمات المراقب شديدة وجافة ويكشر في بسوط وسكين يمارس لعبة التعذيب على الراكب فيبث فيه الرعب والهلع بموية .. ثم عندما يبلخ اوجه يضجر من هذه الشخصية نيلبس غرها وقد اختار هذه المرة شخصية حاكم رعاة اليقر .. يضع النجمة على صدره ويواصل تعنيب الراكب

مسرحية طرحت قضية الصراع بين القوة والبراءة فقد شاهدتاً مراقب التذاكر يأكل تذكرة السافر ثم يطالبه بها قيما بعد .. يأكلها ليورطه وليقول لنا أن الراكب لن ينزل في المحطة التسى يقصدها مادامت رحلته ستنتهى رغما عنه ،

مراقب التذاكر يحب التهام كل ماهو اخضر طرى ويرقض من خلال هذا الموقف ان تينع الأغصان فهو ضد الاكتمال يخاف على نفسه منه وهذه استراتيجية معروفة يشهدبها التاريخ .. حتى هويــة الــراكب استهوت مراقب التذاكر الذي ابدي شراهة كبيرة لأكلها لينحل مساحبها

ويهمشه ويقصيه من الانتماء ، سيحة الراكب ضاعت منه بحث عنها ولم يجدها فاضطرب لأنها جزه منه لكنها ضاعت في هذه الرطة المعونة .

ققد المسلقر كل شيء بل جرد من كل شيء فكانت نهايت سهاسة بالنسبَّة لقاتله .. لقد افتك منسه الشكل المحدد لارتباطسه بالأرض التذكرة ، الهوية ، المسبحة ، وعندما عجز عن تجريده من ذاته ء الطهر ، البراءة ، اللين - قتله . مسرحية مفتوحة لاكثر من قراءة غهى ليست عويصة ولا تحتاج الى مقاتيح لقك الغازها .

* لاحظت مثل غيري ان يعض الصفحيات الفنيسة أصبحت تكتب اسم اللحس سامى احسان مسبوقا بكلمة « الموسيقيار « وسيامي مع تقديرنا لنشأطه الموسيقي إلا ان كُلْمة « موسيقار " ليسَّتُ يضاعــة مكشوفــة في سوق مفتوح " وحراج وحدد وحراج ثنتين " .. الطلوب ان نضعً الأشياء بمسمياتها المعقولة حتى لا تضيع الطاسة ويصبح حارس العمسارة مطبرب الجيسل وتصبسح الراقصة سهبير زكي كوكب

سليمان العمير

تونس _ مكتب اليوم

اتحت عنبوان مستولية العرب في صبيانة تراتهم المعماري -كنب الاستاذ محمد مزالي الوزير الاول الترسى يقول -

 لقد اتيح للفنون الاسلامية المتراكة عن توافق نادر بين العقيدة الجديدة وبين ماوفرته من أساليب التقادات التي سبقت الاسلام أن تشب الى ابعد الحدود وان تبلغ اعماق اوربا واسيا وافريقيا مما ساعد على ظهور فنون معمارية طريئة مثل الهندسة المعمارية الروسية ار القوطية التي نقلت وسطلة الاسلام النقاعية والحضيارية الى اتصى اصفاع الدنيا بصورة

ظلت طويلا غير معروفة ... وت سبق للاستعمار أن سعى يعنف الى تحطيم نسق حياة المدن العربية الذى كان بطينا ولكنه مسجم وحاول تنفيذا لاهدافه السياسية ان يدمجها في المدينة الاوربية الجديدة المزهوة نصرا

الكن الادمساج في المفهسوم الاستعماري كان في الواقع يعني طيس الهوية باخضاع النظام العمراسي القديم الى النظام الجديد المسيطر الغالب ويعني ايضا القضاء ارعلى الاقل دوبأن المسحة الترمية الامسية ببطء ولكن بتبات لتعويض نعطها بنوع من الحداثة

الاستعمارية .. وفي خضم الكناح الذي يخوضه العالم العرسي ضد قوى الظلام وعوامل التخلف لايمكن أن تغرب عن انظارنا القيم الروحية والمعنوية لمعالم الماضى ذلك أن أنقاذ التراث

شركة سينمائية

جزائرية مصرية

🖨 ترست في القامسرة اخيسار

موكدة عن قيام شركة بين المخرج

الجزانسري احمد الراشدي

والمعتل السينماني المصري عزت

وسيكون فيلم ، لا ، قصة

مصطفستي امسين باكورة

انتاجها .. يلعب دور البطولة

فيه عزت العلايلي أمام سعاد

حسنسي ويغرجبه أحمد الراشسدي . حجسزت

الأستديوهات بالقاهرة للشروع

في التصوير مع مطلع شهر

مارس ١٩٨٤م .

كما قال ميسال باران رئيس المجلس الدوئي للمعالم والمواقع يعنى اقرار حق جديد هو الحق في المعرفة . معرفة الأحوال .. معرفة دواعي الحياة وكذلك معرفة اسباب النزوع

تصب في مصب واحد وهو الفنون من مسرح وسيتما ورسم وموسيقي ومهرجانات ومعمار وقراءات

في الصفحات الاولى نجد معرض الرسام علي بن سالم احد رواد الرسم في تونس ..

ان هذا الرسام هو أول من تعامل تشكيليا مع بعض التقاليد التونسية الشعبية الاصبيلة .. بعد ذلك تنشر حواره بالالوان لجملة من لوحاته . وفي نفس البدان اختار الادب والرسام محمود التونسي أن يكتب

لكتير من الحب عن الرسام العصامي عمار فرحات الذي يحشى ي ترنس بنعبية كبيرة

لنطل منها على ظهور الرسم في تونس حيث تال الى اختيار مستقبل مغاير لما ان السنة الصفر لظهور الرسم يتضمنه نمط موحد تذوب فيه في تونس يمكن أن تحدد حوالي سنة ۱۹۲۵م ویمکن ان بعد بحیی التركى رائد هذه المدرسة الفنية وكتب على اللواتي في هذا العدد

مجلة جديدة تصدر مرتبن في السنة . والذي بين ايدينا هو العدد الذين سنمو الجري وراء الصرعات التائم الذي اشتمل على جملة من المناوين المتنوعة لكنها في النهاية

> انتصفه معا هذا العدد الذي حرص الساهرون عليه على اخراجه

المجلة تنشر عنه بسطه عقادها شوره عن الموسيقى في سفينة

انسانية الانسان وهو حق لنا ولغيرما انه حق بخول التعرف على تراك الأخرين ... جاء ذلك في العدد التاني من عن النزعات الصروفية والاستعمالات المحدثة للخط في الفن مجلة فنون التى تصدرها وحدة المجلات بوزارة السنون التقافية في العربى المعاصر وهو بدوره يقول (ان أستعمال الحرف في الفن



يسسافر الى أمريكا ● قبل الموسيةار محمد عبدالوهاب دعوة لزيارة لوس انجلوس للمشاركة في مهرجان موسيقس يعقد في نيسسان ابریل م المقبل لیتم تسلیمیه شهادة مكتوراه فخرية تمنح له لجهوده في اشراء الموسيقي العربية والشرقية وهذد هي شهادة الدكتوراد رقيم . ٣ . للفنان العربي الكبير.

الموسيقار عيدالوهاب

مهرجان القاهرة للمسرح العربي وقع الاخيتار على الكاتب عبدالرحمن الشرقاوي ليرأس لجنة تنظيم مبرجان القاهسرة للمسرح العربي المزمع اقامته في

شهر ابریل ۱۹۸۰م .

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

وقم الاختيار على الكاتب سعدالنين وهبه رئيس اتحاد النقابات الفنية ليرأس اللجنسة الدائمة لتنظيم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي القرر عقده في شهر نوفمبر ۱۹۸۵م :

الأقسال " مسلسل تلفزيونى جىيد يجري تضويره حاليأ يلعب نيه دور البطولة محمود ياسين أمام سميه الألفى وهالة صدقى ومن اخراج ابراهيم الصحن .

« سَلادُ باصاحبي » عابل امام نجم الكومييسا المصرية دخل الاستوبيو ليلعب

الخضار ء . « الأرانب »

فيلم جديد يجري تصويسره حالبا قصته مقتسبة عن مسرحية بهذا الاسم للكاتب لطقى الخولي .. وكان جلال الشرقاوي قد احرجها في السنينات .. يلعب بور البطولة ف الفيلم عائل املم ويخرجه

« وللماضي ذكري س مسأسل جنيد يجسري

درر البطرلة في فيلم جنيد يحمل هذا العنوان ومن الحراج نابر جلال ،. يتناول ، ماقيا سوق

عنوانه (فن دراما الطفل) جاء

قيه .. . ان الدراما عند الطفل هي

شكل من اشكال الفن في ذاته فهي

ليست من قبيل النساط الذي

يختلقه شخص ما ولكنها السلوك

وفي مجال المسرح ايضا كتب

المنصف شرف الدين عن شكسيير

في المسرح العربي .. أما الملف فهو

خاص هذه المرة بالسرح الوطني

التونسي وقد اعده محمد العزيفني .

تم ألى السينما حيث كتب على

الواقعي لكانتات بشرية ١٠٠٠

محمد رامٰی ۔

تصويره حاليا تلعب فيه البطولة هالة فؤاد بعد غيبة عن الوسط



🗨 محمود ياسين

الجزء الثاني من هذه المجلة

يحمل عنوان مواسم وهو عبارة عن

مسح شامل لماجد في الحياة الثقافية

والفكرية في تونس خلال سنة ..

تغطية للمعارض والمهرجانات مثل

أيام قرطاج المسرحية ومهرجان

قرطاج السينماني ومهرجانات

الصيف بمختلف مستوياتها

وتحليلات للعروض المسرحية الى

جانب قراءة في مختلف الكتب

القنى داءت سنة ونصيف .. السلسل من اخراج احمد عثمان كنلك يلعب دور اليطولة املم هالة الفنان الكبير احمد

وهالة هي زوجة احمد زكي وانجبت منة طقلهما الوحيمة هيثم .. ثم تم طلاقهما مؤخرا بعد ان استصال الوفساق بينهما .. لتعود الى السلحـة الفنية مجداً .

« موعد مع القدر » انتهت عملية المونتاج في الفيلم السينمائي الذي لعب فيه ادوار البطولة محمود باسين ويسرا ومديحة كامل واخرجه محمد راضی ۔

صباح الخير عزيزي المستمع فكرة برنامج صباح الخير الكويتي بدأت أي وزارة الاعلام كفكرة سنة ١٩٧٥ وان خرجت

الى حير التنفيذ اعتباراً من أول اكتوبسر ١٩٨١م .. هذا أأ البرنامج يقدم وجبة اخبارية طازجة ١٠٠٪ حتى اننا حين نتصفح اخبار الصحف بعد نلك _ أي بعد أن نستمع الى هذا البرنامج نشعر وكأن هذه الأخبار سبق أن استمعنا اليها وفقنت بالنسبة استمع البرنامج حداثتها وفي براسة ميدانية اجرتها وزارة الاعلام الكويتية اظهرت ان ٩٧٪ من المستمعين يستمعون الى هذا البرناميج باهتمام وترقب .. ولعل اهم فقرات البرنامج من وجهة نظري اللمنة التي تقدم في مستهلل البرنامج عنّ حالة الطقس حتى تأخذ الأمهات والأباء حنرهم لي يعتبر ترجمة فعلية لفن جبيد هو ارتداء أبنائهم الزى المناسب لحالبة البطقس وأمتبع مافي البرنامج الوجبة النينية التسي يقدمها كمال خليل في الدعاء الدينى الذي يقدمه بصوت جميل وتعليفها بتعليق مناسب اوجملة ويقول أصنحاب البرنامج انهم

تختسار المواد الموسيقيسة والأغاني بعناية فائقة ومناسب لبعض الأخبسار او الأحسداث المناسبة يعتبر هذا البرنامج كما يقول سيد محمد احد اعمدة الاعداد والذي يبدأ عملــه في الثالثة قبل الفّجر في اعداد المواد الصحفية او لعل عمله يبدأ بعد ان تبتهي الصحف من اصدار

اخبار القارات الخمس ويقسم اقوال الصحف المطية والعربية

والعالمية في اطار شيق قبل ان

تصل هذه الجرائد الى أيدى

قراءها فيختار منها اكثر من

مائة خبر وتقدم للمستمع وما

يتبقى بعد نلك يصلح لتقديه

اخبار اخری .

طبعتها الأولى ويكون في سبق مع الزمن لاختيار المواد التي يقدمها للمستمع يقول ان هذا ألبرنامج فن الصحافة الإذاعية .. و نقل الكلمة المكتوبــة الى أنن المستمع بعد ان تؤقلم لتصبح مستسآغسة لأنن الستمس موسيقية وربما أغنية .

يسرى مصطفى



يتعاملون مع ثمانية عشر وكالة

أنباء وهو برنامج شامل بقدم

« 2 Claff »

١٠ الافتتاح بالقرأن

الكـريم ، ١٠,٨ الـرسـوم

المتصركة ، ١٠,٢٠ مجلة

الاسرة ، ۱۱٫۲۰ مسلسل د لن

يغرد العندليب ء ٥ معاودة

الارسال بالقرأن الكريم ، ٨,٥

مثوعات للاطفال ، ١٠١ مطالعات

الصحف ، ۱٫۱۲ التفسير

المسرء ١,٥٢ منار الاسلام،

٧,٢٢ صحتك والغذاء ، ٤٥.٧

القرأن والسنة وحقائق العلم،

٨,٣٠ مطرب الاسيوع ، ٩,٢٠

نشرة ألاخبار المسورة، ١٠

مسلسل و أيوب ۽ ح/٢ ، ١١

المسارعة الحرة ، ١١,٥٠ نشرة

« عبسان »

٢ الافنتاح بالقرأن الكريم،

۲,۲۰ دروس تعلیمیة ، ۲,۲۰

مسلسلات الاطفال ، ۲,۲۰

دروس تعليمية ، ٤,٣٠ حوادث

زمان ، ۵٫۵ قـف ، ۹٫۱۰

مسلسل دقضية خاصة ۽

ح/۲ ، ۱,۲۰ انجازات ، ۲٫۲۵

ارضنا الطبية ، ٧,١٨ المعارض

الكبرى ، ٧,٤٥ مساء الخبر ، ٨

نشرة الاخبار المسورة ، ٨,٣٠

مسلسل دعريس الهناء

ح/٥ ، ٥٥.٩ السهرة مع الفيلم

العربي دلعبة الكبارء تمثيل

حسين قهمي ، يوسى وقاروق

الفيشاوي ، -١١,٣ أنغام على

الأخيار الثانية .

« ليمريسن » ٤ القرآن الكريم، ٤,٢٥

٥,٢٥ فيلم علمي عن

الفيلم الاجنبي الشترك. « تطسر » ٣,٢٥ برامج الاطقال ، ١٥,٤

وتر الليل.

البرنابج الثاني

٣ الاقتتاح بالقران الكريم،

من الحصول على البرامج.

مسلسالت الاطفال، ٥,٣٠ المراياء ٦,٣٠ انتبه هناك خطأ ۱، ۷ مسلسل و جيال الصيرة ، ٨ نشرة الإخبار، ٨,٣٥ فتان ولوحة ، ٩,٢٠ حول التعبالم ، ۹٫۵۰ مسلسيل والجرح الجديد ، ح/٢،

د دنسي ه

الهندي ء المفتش بيما . .

٢,٢٠ الرسوم المتصركة ومسلسلات للاطفال ، ٢٠٤ يرتامج تعليمي و الاحياء ، ، ه منوعات غنَّائية، ٦ فيلم تسجيلي، ٦٫٥٠ مجلبة التليف زيـون ، ٧,١٥ أداب وقثون ، ٨ مسلسل تهاية العالم ليست غدأ ، ٩ نشرة الاخيار المعورة ، ٩,٢٠ السهرة مع

١٠,٥٥ مسلسل و الغربان ۽ .

الحيوانات ، ٦ براري كندا ، ٧,٢٥ العالم الكبير ، ٩ مسلسل فالكون كريست ، ٩٠٥٠ الفيلم

٢ الافتتاح بالقرآن المفسر، مع اطباء العرب، ٦ الاثناء

المطيعة ، ٦,١٥ الجنامعية والمجتمع ، ٦,٤٥ هذا المساء ، ٧,٢٥ مسلسل و الندروب الضيقــة ، ، ۸٫۲۰ نشــرة الإخبار المصورة، ٩,١٠ في دائرة الضوء ، ٩,٣٤ المبارعة الجرة ، ۱۰٬۲۰ الفيلم العربي ه عمالقة البحار ، تمثيل احمد مظهر، عبدالمنعم ابراهيم

ويوسف فخر الدين . « للكويست » ٦ الافتتاح بالقرأن الكريم، ٦,٣٠ مسلسلات للاطفال، ٧,٦ منوعات ، ٧.٣٢ ندوة حول التعليم التكتولوجي، ٨,٣٠ مساء الخبر، ٩ نشرة الاخبار المسورة، ١٠،٥ مسلسيل ء ناس مودرن ۽ الحلقة الاولى ، ۱۱٫۷ أبيض واسود ، ۱۱٫۳۷

سهرة مع السمار .

البرنامج الثاني ٤,٥٥ الافتتاح، ٥٥,٤ مباراة في كرة القدم بين القادسية وكاظمة ، ٨ نشرة الاخبار المسورة ، ٨٠٢٨ تقارير متنقلة ، ٩,٨ نحو المستقبل، ٩,٤٨ نادي السينما .. ويتضمن، فيلم «البوليس

الخاص ۽ . « ابوقبسي » اليوم هو بداية الدورة البرامجية الجديدة ولم نتمكن صحة الشياب

ثروة الأمة

تحتفل المملكة في السابع

عشر من هذا الشبهر باسبوع

الصحة العالى الذي يقام هذا

العام تحت شعار ، صحبة

الشيئات ثروة الأمنة ولا

يحَتَّلُف أَتْنَانَ على أَنْ الشَّبَابِ

هُم أميل الأمية في الرقيبي

ومملكتنا ممثلة بحكومتنا

الرشيدة تضع الشبياب في

مقدمة اهتماماتها ولا لال على

ذلك من هذد الجامعات

الشامخة القائمة في جميع

مناطبق الملكسبة والتسبي

تستقط شبابنا لتأهيلهم

علميا وفكريا فتخرج الطبيب

والمهندس والمحرس ورجل

الأمل .. هذا اضافية الى

التجاث العديد من الطلبة الي

الخلرج لتلقي العلم واحدث

ما توصَّلت له التكنولوجيسا

العالمية في جميع المجالات .

ولله الحمـد يسيرون وفـق

أسس مبروسة واهتمام بالغ

من الدولسة ، هذا بالنسبسة

للنلحبة التعليمية امسا

الاهتمامات الأخرى يالشياب

فتتمثل بالجهاود الضخمة

التى تقدمها رعاية الشبساب

عبير الانديسية الرياضيسية

والأدبية فمع اطلالة هذا العام

لا توجد مدينة او قريسة إلا

وفيها ناد رياضي يشغل فيه الشبياب اوقيات فراغهيم

ويزاولون فيه جميع الأنشطة

الرباضيسة والاجتماعيسة والثقافية .. وقد بدات رعاية

الشباب منذ فترة بالبدء

متنفيذ المنشسات الرياضيسة

والاندية النموذجية كل ذلك

ايمانا من الدولية باهميية

الشبباب وتأهيلهم لتحمل

المسئوليسات تجساد وطنهسم

انفسهم الاستفادة من هذد

الإمكانات المتاحة .. والظهور

بالمظاهر اللائقة داخل وخارج

الملكسة بالمحافظسة على

عقيدتهم الاسلامية لأنها هي

اساس كل شيء وان الشباب

السعودي يجب ان يكون

قدوة لكل عربي ومسلم لما

للمملكة من مكانسة دينيسة

لكونها مهيط الوحسي وبهسا

الكعبة المشرفة وقبر الرسول

أن أملنا بشبابنا كبير جدا

الى المجمع القروي

بالجفر مع التحية

هناك طريق فرعي في الجشه بيدا

من جانب الجامع الغربي وينتهي عند مدرسة حسان بن نابت قام

المجمع القروي بزفلتته ولكن تنقصه

جامع العيد في الجشه تحيط به

مخلفات البناء والأوساخ نرجو مر

المجمع القروي ان يقوم مشكورا

بازالة تلك المخلفات التي تعطسي

مجمود فهد السفر

منظرا غير محبب للننس

سليمان البنيان

والله الموفق وهو الهادي الى

صلى الله عليه وسلم ..

سواء السبيل ،

ان الشَّبابِ هَنا في الملكة

والتطور .



حول أسعار الخضار والفواكه بأسواق العيون

نعلق لوحتين لها يوميا

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. ويعد : اشارة الى ما كتب بجريبتكم بالعدد رقم - ٤٣٤ في تاريخ

١٤٠٥/٦/٢١ هــ حول أسواق العيون وماينقصها من اسعار ننفواكه والخضار .. يسرني ان افيدكم بأنه توجد لوحتان معلقتان أب السوق القديم وسوق المعيزل الجديد .. ويقوم مراقب صحى باحضار التسعيرة يوميا من السوق المركزي بالهفوف ويعلقها على النوحتين في كل من السوقين منذ أكثر من سنتين نشكر المواطن على اشتمامه وجريدة اليموم على حرصها الدائم على مصلحة الوطن

ولكم منا خالص تحياتنا .. رئيس بلدية العيسون م/ خالد عيداللطيف القرين

ادارة التعليم بالشرقية تنفذ ما لديها من لوائح بخصوص المتعاقدين

سعدة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركانه .. ويعد : اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٢٦١ حول اشارة المدعو جمال عثمان الى وجود فوارق بين ادارتي التعليم بالنمام والاحساء .. حول صرف بدل التذاكر ..

ننيبكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية أفايت بأن المنكور لا علاقة له بالتعليم حيث لا يوجد من بين منسوبي المنطقة من يحمل هذا الاسم ، أما فيما يخص أمور التعاقبين فالنطقة تنفذ مالنيها من لوائح وانظمة كما هو متبع ...

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحسسن

بالمبرز قيد الدراسة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

حميد عيداللسه الصغيسر

استفهام ؟

الى مستشفى أرامكو في مدينة ابقيق سواء كان مريضنا أو مرافقا فانه سوف يواجه أمورا مؤلمة لا يليق وجودها في مركز صحي حيوي يقصده الجميسع لتلقسي العسلاج النفسي والجسمي ومن هنه الأمور نوعية العلاج حيث تكون ضعيفة ودون المستوى المطلوب والمأمول من مستشفسي تتوفسر فيسه جميسع الامكانات البشرية والمانية .. كذلك عامل الوقت ليس له اعتبار في سير العمل بأخل المستشفى ، حيث يقضى المريض الساعات الطوال في أنستشفى لتلقى العلاج ومن ثم يطلق ساقية الريح لكسى يلحق بمدرسته ان كان طالباً أو عمله ان

كان موظفا .. كذلك المعاملة التي

الى قلوب الجهات المعنيسة الاحساء تلك الواحة التي كانت مليئة في الماضي بالبوابات والقلاع

هذه الكلمات البسيطة أوجهها

تصبورة الجميلة لد

لإحساء وبشلاعها أ

الشكلة ليست في هواتف العملة

بل في هللها !!

الأثرية القديمة ،، والتي أصبحت هذا اليوم أشبه ماتكون بمبيسة حضارية متطورة .. وأنا هنا لا أمانع أن تعيش الاحساء في نفس التطور المذى تعيشه بقيمة مدن الملكة فظل قيادة صاحب الجلالة الملك فهد بسن عبدالعزيسيز أل سعود .. حفظه اللــه . لكن يجب ان لا يكون هذا التطور على حساب هدم وازالة الأثار الت كانت تعطى للاحساء نمونجا حيآ لحياة الآبآء والأجداد والتي تعتبر بحق الرونق الجمالي الذي لا يمكن للاحساء ان تعيش بدونه .

فأين دراويز الاحساء .. اين قلاعها .. اين بواباتها !!؟ ليس هذا فقط بل ان الواحة الخضراء والتي كانت طيئب

سمعت قبل فترة بأن الجهات

المستولة تفكر في توغسير البدائسل

للعملة المعننية المستضمة فهواتف

العملية ، وذلك تيسيرا لعمليسية

الحصول على « الهلل • بغية انجاز

وكما عرفت فان البديل المتوقع

توفيره لاستخدامه في جهساز

الهاتف ، سيكون من البلاستيك ،

رسيوزع على المحال والمكتبات

وأنكر انني وجنت بالرياض

مصادفة حزمة من العملة العدنية

فئة الريال تباع للناس لاستخدامها

في انجاز المكالمات ، وهذا طيب ..

نأمل في توفير هذه العملة المعننية أو

مثيلها ، وذلك لاراجة كل

التجارية لبيعه للناس .

والورش .. الخ لمانا تعيرت الصورة الجمالية التي كانت عليها الاحساء من

نداء للمجمع

القروي بالجقر

هناك سوق يوم الجمعة في قرية

الطرف وهذا السوق يكون خلال

عطلة الموظفين ويكون مزدحما

بالناس وحيث ان المساحة الموجودة

لا تكفى الحاجة مما يسبب تزاحم

الرجال مع النساء وكثلك أن هذا

السوق تحيط به أربعة شوارع

مزفلتة مما يتعذر معه على المسن ان

يخرج من هذا السوق بسلام وكنلك

الخطر على الأطفال فانتى ارجو من

المجمع القروى ان يختار مكانا

مناسبًا في قريةً الطرف أو في الجشه

او في أي قرية مجاورة حيث أن هذه

القرى لا تبعد سوى خمس بقائق

كل قرية عن الأخرى فليس المهم

مكان السوق . . وإنما المهم سلامة

محمود فهد السفر

وراحة المواطن .

ديم للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان السجل التجاري التابع للمؤسسة برقم

س ت ۲۲۵٤ بتاريخ ۲۱/۲۹/۱۱/۲۹ هـ صادر من الدمام يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى فرع وزارة التجارة بالدمام.

شركسة تورثسروب

٨٢ رقم اللوحة ٧١٧٨٣٩٠ نقل نرجو ممن يجدها أن يسلمها

مؤسنة لطفي معمد ادريس التجارية

مصدره اسلام ابلا واقامة صلارة من جوازات الدمام رقم

١/٣١٧٣٤ تاريخه ٢/٢/٢٢ ١٤٠٤ هـ باسم اورنك زيب راجهخان

زمان باكستاني يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى جوازات

تعلن عن فقد جواز سفر رقم ١٦٣٩٨٣ تاريخه ٢٤/٥/٢٤

تعلن عن فقد لوحة سيارتها انترناشيونال راس تريلة موديل

بالملايسين من أشجسار النخيسل

عينى ذرفت الدمع حزنا حينما والحقبول الخضراء اخسنت في رأيت الاحساء الجديدة وقد فقدت ألانقراض الكلي بسبب اقتلاعها رونقها القبيم . ليحل محلها البيبوت والمعسارض

فأيس بسائينها .. أيسن خيراتها .. أين نخيلها !!

أيمسأن العوجسان

يامرور الشرقية انتبهوا لنا!!

أقول هنا ان الحاجة ضرورية

لا اخفى عليكم ان قلت لكم بأن

الى وضع اشارة مرورية او جسر يخدم الخارجين والداخلين لمخططي ٧١ ـ ١٩ بالدمام والذي سبق وانَّ حنثت حوانث مؤسفة من جراء قطع الطريق ونظرأ لحلول سكن هذه المخططات في الأيام القريبة فاننى أمل من الجهة ذات العلاقة سوآء المرور او ادارة الطرق بوضع حل سليم وعاجل لانقاذ أرواح الموأطنين من جراء قطعهم للطريق علما انه سبق وان كتبنا عبر هذه الجريدة ولكن لا أحد يجيبنا .. فهل من

ناصس الحريسي الدمستام

المدارس والهاتف هي مطالب الشبهارين

قريسة الشهاريسن في منطقسة

الاحساء تلك القرية التني تعيش تطورا ملحوظا فيهذه الأيام من عدة جوائب اضافة الى انها تملك موقعا مناسيا لاحاطتها بعدة طرق رئيسية تربطها بالقرى والمنن المجاورة ... ولكن هناك بعض الأمسور لم نسمع خبرأ عنها ألا وهي بناء مدرسة للبنين وكنك للبنات ... وكسئلك العنصر الهسسام وهسسو الهاتف .. هذا الجهاز الصغير في حجمه الكبير في عمله الذي نحتاجه في حياتنا اليومية لانجاز امورنا الخاصة وتوفير الجهد ..

نلجى محمد السناوي

حي الناصرة والخدمات

نحن أهالي حي النساصرة دال بمنطقة القطيف شمال المنتزد العام بحاجة ماسة الى بعض الخدمات الضرورية التي يحرص عليها قائد مسيرتنا وراعى نهضتنا في بلاننا الغالية جلالة الملك المفدي وسمع ولي عهده الأمين حيث ان الخدمات مفقودة بشكل عام مثل الكهرباء والماء والسفلتة والمجارى فنرجو من المسئولين عن هذه الجهات النظر بعين الاهتمام الى هذه المتطلبات ووفق الله الجميع الى مانيه الخير

مهدي حسن عيسى القفاص

اننا نتساءل متى يتم افتتاح الكليتين!!

استبشرنا خيرا بخبس انشاء كليتي العلوم التطبيقية والعلوم الانسانية بمبينة النمام لسدحاجة المنطقة لمثل هذه الكليات وخاصة الانبية التي تفتقر اليها هذه

وقد سمعنا منذ مدة عن نلك ومازلنا ننتظر انشاءهما بفسارة الصبر وقد أثلج صدورنا حقاً ما أفاد به د. محمد القحطاني منير جامعة الملك فيصل مؤخرا حول هذا الموضوع وان الجهات المسنولة تولي هذا الأمر جل الاهتمام بتوجيهات كريمة من قائد المسجة فهدست عبدالعزيز والمستولين عن قطساع التعليم النين يقدمون أجل الخدمات الأبناء هذا الوطن الغالي .. لاشك ان ابناء الدمام ـ الخبر' -الظهران وغيها من مدن المنطقة الشرقية بملا صنورهم كبي فرح لما

والله الموفق . عبدالله القائسح

تقيمه مثل هذه الكليات من خيمات

تعليمية تزيد من اهداف الصرح

التعليمي الضخم المتمثل بجامعتي

البترول والملك فيصل بالمنطقة وذلك

للعمل على زيادة الأهداف التعليمية

والتربوية لهنده المنطقة خاصة

والملكة عامة ومشاركية هاتين

الجامعتين في تحقيق الأسداف

الطيبة سواء لأبناء المنطقبة او

الا اننا نطمع في معرفة موعد

انتتاح هاتين الكليتين التابعتيين

لجامعة الملك فيصل أقصد أي سنة

دراسية بالامكان افتتاحهما لانهما

ضمن الخطة الخمسية الرابعة كما

تعلم .. وأمور اخرى هامة تخصر

هاتين الكليتين وما نلك الاطمعا

وغيرة على تحقيق اهدافهما للجميع

لمواطني المناطق الأخرى .

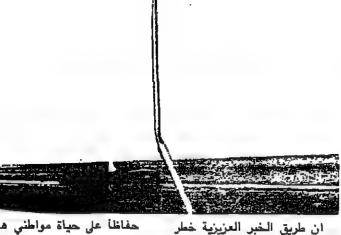
المطيرفي بحاجة الى متوسطة ليلية

من المعروف أن بلادنا نهضت نهضة تعليمية كبيرة حيث أن حكومتنا الرشيدة بنلت كل ما في وسعها من اجل التعليم فشجعت الطلاب على الاقبال على التعليم من اوسع ابوابه وفتحت المدارس على مختلف مراحلها والجامعات واتاحت الفرصة للشباب النين لم يلتحقوا بالتعليم من بداية عهدهم ففتحت مدارس محو الأمية ليسعد كل مواطن بالتعليم في هذا الوطن الحبيب ..

ونحن أهالي قرية المطير في نتقدم بنشر خطابنا هذا والذي نطلب فيه افتتاح مدرسة متوسطة ليلية في هذه القرية حيث بوجد عدد كبير من الطلاب الذين لم تسمح لهم الظروف في السابق بمواصلة تعليمهم وكذلك الطلاب المتخرجين من مدرسة محو الأمية الابتدائية ولعدم وجود مدرسة قريبة حيث توجد أقرب مدرسة في منينة المبرز وهي تبعد حوالي ١٠ كم تقريبًا عن تلك القرية هذا بالإضافة الى ظروف . المواصلات . وكلماتنا هذه الى المسئولين في ادارة التعليم بالاحساء أملين أن تلقى الصدر الرحب من قبلهم .

هجى حسين الثانى

الى من يهمه امر هذا الطريــق



حفاظأ على حياة مواطني هذا البلد نرجو توسعة الطريق وازالة الجزيرة التي تفصل بين المسارين المتجهين للخبر وكستك العسكس وجعل الطريق مثل الطريق السريع من العزيزيــة لشاطـــي، نصف القمر .. وشكراً .. عبدالله الخالسدي

حتى لا تتكرر المأساة السابقة والتى نهب ضحيتها طفل واصابة اثنين أخرين هناك الكثير من بيوت حى القلعة الخطرة وهي بوضعها الحالي تهدد المارة والأطفسال والموضوع يقتضي ازالة ما تبقى من البيدوت المعدوضين أصحابهسا بالسرعة الممكنة ومعالجة وضسع القسم المخصص كجزء أثرى حيث يضم بيوت بالغة الخطورة لحفظ

سلامة الأرواح وشكراً .. عبدالله الخالدي اعبدرب الرسول صالح الغراب

الى بلدية منطقة القطيف نقول:

إن الألعاب الموجودة في منينة الخبر في بعض الحالات خطرة وقد تسبب اضرارا وجروحما خطميرة للأطفال .. مثال على ثلك في حنيقة الخبر الشمالية بالقرب من مدرسة البنات توجد لعبة للتزحلق حوافها حادة جدأ تسبب الأذى لأجسام الأطفأل .. نرى ان يكلف أحد المختصين بالاطلاع عليها وعمسل الاصلاح

حيث لا يوجد اكتاف للطريق المكون

من مسارين .. واي خلل في سيارة

او سيارات سقى الأشجار تعترض

هذا الطريسق الخطسر وتسبسب

الحوانث المميتة كما هو حاصل بين

وقت وأخر هذا عدا اعمدة الانارة

الى بلدية الخبر

تداركوهــا !!

التي لا تسلم من الأذي .

اللازم،

الاتصال بنا على هاتف رقم ٣٦١١٦١٩ الجبيل.

شركة مقاولو الخليج المعدودة

تعلن الشركة عن تغيب مكفولها السيد/تور اسلام، هندي الجنسية ويحمل جوار سفر رقم ١٩٧٥ه ويحمل اقامة رقم ١٠٥٢٢٢ مصدرها جوازات الرياض وحيث ان المذكور تغيب عن المؤسسة من تاريخ ١٩٨٥/٣/١٨ ولم يعد بعد الى عمله ولهذا ترجو الشركة ممن يعرف عنه شيئا أن يبلغ الشرطة أو

شركة عبداللطيف جبيل المدودة فرعى الدمام

تعلن مانها قد استغنت عن خدمات كل من على عبدالكريم محمد باطه مصري الجنسية، رقم الجواز ٧٣٨٤٥٤ . اسماعيل محمود عبدالحافظ مصري الجنسية، رقم الجواز ١٣٧٩ وسوف يغلدرون الملكة بناشيرة خروج فقط وكل من له مطالبة قبل المذكورين عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة أيام من

مضاء مياه ومجاري أخى المواطن الإدارة العامية ، ص ب ع 12 الدمام ١١١٩٨ مانت ۱۸۰-۲۲۸ -۱۲۷۶۷۸ - ۱۲۰۷۲۸



فعلى السادة المستوردين حمن لهم إرساليات على هذه الباغرة .. المبادرة في الانتهال بمكتبنا لاستلام اذونات التسليم بموجب البوليعة الأصلية أوتعهد بنكى وشكراك

الخدمات البحرية الغالمية

تليفوت : ۵۵۲۳۲۸۸۱۲۵۹۲۸۸ تلکس: ۱۰۱۲۱۸ حیلوسی اس جی

للاحاطة ولكم تحياتي ..

انارة مرافق البلدية

اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء بالعدد ٢٢٥٥ في ٤٠٠/٦٠٤ هـ صفحة ١٩ بقلم هلال العبدالله بعنوان ء مرافق البلدية بالمبرز تحتاج للانارة ، وعليه نفيدكم أن المرافق التي أشار البيا الكاتب الكريم قيد البراسة ضمن مرافق البلنية الأخرى وسوف يتم ادراجها ضمن مشاريع الانارة مستقبلا بعد اعتمادها لنا نامل التكرم بالأطلاع والأحاطة مع تقديم الشكر للآخ الكاتب

على اهتمامه بالمسلحة العامة .. ولكم فائق تحياتنا . رئيس بلدية منطقة الإحساء

مستشفى أرامكو بابقيق وعلامسة

اذا قدر الله لأي شخص الذهاب يلقاها المريض من قبل بعض

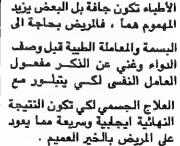
على المريض بالخير العميم . المستولين بالستشفي مراعياة

شباكر مجول الشنمري

المستخدمين لهذا الجهأز الحيري الهام في حياة كل الناس ، ولن يقلل هذا المطلب الصغير - البتة - من شأن خدمات هذا الجهاز الشامخ المنتشر في كل مكان بالملكـة ..

وشكرا .. السر احمد طه/ الجبيل الإحساء

حامعة الملك فيصل



وفي نهاية كتابتي أرجو من

النقاط الثلاث التي نكرتها والتي تتلخص في و نوعية العلاج وعامل الوقت والمعاملة ، ،

تاريخ الوصول 11210 المدمام

الدمام سريق الميناء _ ص.ب ١٨١٤

● تعلن المحكمة الشرعبة بالقواره انه

تقيم اليها المواطن/عبدات عتيق بن

عبداته المربي اصيلا ودكيلا عن بنية

ورث والده طالبا حجة استحكام لكامل

بيتهم الواقع بالقوارد الدارج عليهم

بطريق الارث من والدهم المنود من

الشمال حوش سويلم بن شهوان بطول

٢٢.٩٠م اثنين وعشرين مترا وعشرين

سنتيمتر ومن الجنوب شارع ترابي عرضه

متراوح ما بين عمالي ٦٠٥م بطول

. ٢٧,٦م اثنين مثر وستين سنتيمتر ومن

الشرق شارع ترلبي غير منتظم عرضه من

هم الى ٦٠٨٠م يطول ٢٠٩٠٣م تسعة

عشرة مترا وثلاثون سنتيمتر ومن الغرب

بيت عيال ابراهيم بن سلطان ومعر سد

عرضه ۲٬۷۰م بطول ۲۵٬۸۰م خسسة

وعشرين متر وثمانون سنتيمتر ومجموح

مسلحته ١٠,٧٥م فمن له معارضة على

هذا الطلب غطيه ألتقدم بمعارضته لهذه

المحكمة في مدة لا تقجأوز شهر من تأريخ

● تقدم إلى إدارة الاحوال الدنية في

مبياء المراطن/محمد مداري محيى

الريثي مفيداً أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۱۷۱۰ وتاريخ ۲۷/۱۷/۵هـ سجل

مسبياء قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه لن

يسلُّمُه لادارة الاحوال الدنية في صبياء او

لقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

المفيظة او الخفائها اوالعبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مضائضة يعاقب عليها النظام

يطن فقير حسين خورشيد عن فقد دفتر

اقعامة رقم ١٩٩١١س، وتعاريبغ

٣/١١/٢٣ مادرة من الخير

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى جوازات الجبيل ٢١/٢١/٩١٤٤٠

يطن سلامة منيزل العنيزي عن فقد

الرحة سيارة خصوصي رقم ٢٢٢٧٩٢٨

وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٢ هـ صادرة من

Y-/Y1/11881

الحبيكل

نشره ۵۵۵۹/۱۲/۱۳

🖷 بطن هادر أحمد الشنلائي عن عقد لوحة مساره رسم ۸۰-۱۵۷ وشاریسج ١٠٠٠ تاهـ مبادرة من القطيف ومرهو مان بعثر عليها ال يسلمها فشكوراً ال مرور القطيف او الاتصال على هاتف رقم ١١٤٢١٦٦ مسركس العسائسلات ● بطن حورج ويليام عربمان عن فقد

نصريح دحول الساحة رفع ٢٢ وتاريخ ١١١٦ - ١١٤٠هـ صيلير من فأعدة الملك عدالعريز الموبة ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى قاعدة الملك عدالعرب الحوية او شركة ماكلونل دوخلاس المعدودة ١٩٢/١,٤١٢٢١ 🕳 يطن عبدان معمد يحيي گامي عن عقد ١١١٠ م ١١٠ م ١٣٠ م ١٣٠٠ وشاريسخ ١٩٠١ أ ١٩٠٤م، صادرة من الغير ويرحو من بعنر عليها أن يسلمها مشكوراً الى المكتب المحمي سالفسر

● يعنن محمد الكر الحد عن هذر كوهة سينارة رقيم ٢١٩٦٤٦١ وشارينج ١١ ٢٦ ١٤٠٣هـ صادرة من العمام وبرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ١/٤٩٣٤٦ (١٩٩٠) € يعلن يوسف أبراهيم السنام عن عقد سخيل شماري رقم ۱۷۳۲ وشاريخ ١٢٩١ ١٠١١هـ منادر من الخبر ويرجز معن يعنر عليه أن يسلمه مشكوراً الى قرع ورارة التمارة بالدمام ١٩٦/١/٤٧٤٤ · يُقدم الله أدارة الأحوال المنبية في أبي عريش أتواطر أجمد محسن مفيش مغيدا ان دمتر حفيطة مقوسه رقم ٢٩٩٥ دريش لد هف منه ايرجي مص بعثر عليه ان بسلمه لادارة الإحوال المنية في ابي مريش أو أقرب أدارة الموال مدنيةً. لأنَّ بيارة هده الحسخة أو المعلقها أو العبث بعدوماتها او استعمائها من قبل غير

مناهبها يعد مغالقة بعاقب عليها النظام ● يعلى مجتل سعيد الطعيرى عن فقد شهادة ميلاد ابنه حالد رقم ١٩٩٧ وبتاريخ ١١٠٤/٢/١٧هـ مسادرة من الدمسام ويرهو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً السادي: الى المكتب المنعني بالنصام

 ثعلن المحكة الشرعية بقريه العليا باته تقدم لها المواطن/ثامر مقباس محسن المأبري طالبا هجة استحكام عي مصنع الطابرق الواقع غرب جراره وذلك بالهبة من بندر عيصل الدويش وحدوده واطراله شمالا بطول ۲۰٫۲۰م ویعده شارع مختف الاتساع، جنوبا بطول بيصل بندر الدويش شرقاً ٠٠٠ ويحده شارع مختلف الاتساع، غربا بطول ٣٠ر١١م ويعده مصنع طابوق بلسم ليحسل الدريش ومجمعوع عصاعته 1 -- /1/14417 ('ATTI / YTTVO) ♦ يعلن أميتان أميناني، أليناني البيسية عن فقد شهادات ميلاد أولاده ... (۱) فَعَرَاسَ مَمَنَازُ هَمَادَانَي رَقْمَ ביין דיין בעש בין דיין דיין (۲) حبين معتاز عمداتي رقم ٨٨٨/٧٧/خ عربع ٨٨/٧/٧٩٧٨مـ (٣) ایساد معتان همندانی راتم ١٩٩/١١٤٣ عاريق ١٩٩/١١٤١٨ ١٩٩٠مـ يرجى معن يجدهم تسليمهم ألى مكتب

HUEN ALLIEN (1871/1/2-7)

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ♦ يطن عبدات سعيد الهلجري عن فقد الدمام المواطن إسعمد عبدانة سجمد أحمد اللاق معيدا أن دمتر حميطة تعوسه رقم ١٠٥٢٤ لِتَارِيحَ ٢٢/١٢ / ١٠٥٢هــــجل الدمام أند فقد منه . يرحى مس يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال الدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة عذه الحفيطة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد منائنة يماتب طبها النشام

> ● تقدم ال ادارة الإحرال المنبة في عرعر المراطن/معمد سليمأن الصالع الغمس مغيدا ان دفتر عميظة مغرسه رقم ١٢٢٢٤ وتاريح ١٠/٧/١هـ سجل عرعر ند فقد سه . برجی منن پیشر علیه ان پسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة أموال مدنية. لأن هيازة هذه المفيطة ار اخفائها او العث بعدوماتها او استعمالها من قبل غير مسلمها يحد مغاها النظام ************ ● تقدم الى ابدارة الاحوال المدنية في

777/1/27217

الباهة المواطن/موسى أحمد دميس الطعيلي الزهراني معيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٢٦ وتاريخ ١٢٩٩/١١/١ هـ سجل الباحة قد عقد منه . يرجى ممرّ يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحرال المدنية و البلحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة مده - ١٩٧/١/٤٧٤٠٤ الحفيظة او الحمائها ار العبث بعدوناتها او 🗨 يعلن عُمداً لله علي أحمد ثابت عن فقد استعمالها من قبل عبر صلحبها بعد مضالفة يعماقب عليهما النظمام

> تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المراطن/محمد أحمد جَلَبرُ البارقيُ طالبا حجة استحكام على أرضه الرراعية الراقعة في صحسان والتي اسمائها ومساحتها كالتالي . اولا أبو غريان : ريحده شمالا مزرعة عوض مرسي مرعي وطول الضلع شمالا ٥٥م، ويحده جنوباً مررعة محمد علي عبد الرحمن وطول الضلع جنربا 94، ويحدد شرقا مزرعة محدد معند دعلش وطول الضلع شرقا ١٦٥ء. وبحده غربا مزرعة شريفه محمد وطول المسلم غربا ٧٢م. ثانياً - المسمين ويحده شمالا مزرعة محمد موسى ومستى عَلَى محمد وطولَ الضلع شمالاً ١٥م، ويحده جنوبا مسقى عيداث محمد وطول الضلع جنوبا ١٥م ويحده شرقا مزرعة على

معمد وطول الضلع شرقا ١٦م، ويعده غربا مزرعة معمد موس والجبل وطول الضلع غربا ٤٦م . ثالثا مودان ـ ويجده شمالا مزرعة نشعه مجمد وطول الضلع شمالا ٩٩م، ويعدد جنوباً مزرعة المنهي محمد أحمد وخلف ذاكر وطول الضلع جنوباً ٩٩م، ويحده شرقا مزرعة علي

عيازع وطول الضلع شرقا ٢٤م، ويحد غربا مزرعة نشعه محمد وطرل الضلع غربا ١٤٥م.. رابعا أل عفلان . ويحده شمالا مزرعة محمد موسى وطول الضلع شمالا ۱۰م، ریجده جنریا سعت موسی وطول الضلع جنوبا ٠٨٠، ويحده شرقا مزرعة حمد مرسي وطول الضلع شرقا ١٠م، ويعده غربا مزرعة عرضي مرسى وطول الضلع غربا 15م.. خاصما • شكة مردان روحده شمالا مزرعة النهي محمد أحدد ونشعه مجمد وطول الضلع شمالا ۱۰۰م ویحده جلوباً مسائی معمد عربی وطول الضلع جنوبا ١٠٠م ريحده شرقا مزرعة خلف ذاكر وطول الضلع شرقا • لم ويحده غربا مزرعة محمد علي ناعمر وطول الضلع غريا ٢١م .. وأن قده المكمة الشرعية الدُ تعلن للعمرم فمن له معارضة ل طلب المنكور فعليه أن يتادم لهذه

المكمةُ في مدة اقصاها شهرين من تاريخه

TTT/L/LVETT

رخصة قبادة عنوبي رقم ٢٢٥٥٢١/١ وتاريخ ١٤٩٨/٥/١٤ هـ معادرة من الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً $150~{\rm aug},~1/17210 ~\rm A$ ● يعلن مهد حمد عني اليامي عن فقد توحة سیارہ شفرلیت سیدان کابرس م ۷۹ رقم ٣١٢٦٢٨٢ خ السعموبية وتماريخ ١٤٠٢/١٢/٢ أعدمنانية من ليقيق ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور ابقیق ۱۹۱۹/۱/۱/۲۳۱۹

10/10م وعلى الحهة الغربية كذلك ٢٠م پدان کالبي مبادق تربان حسير/هندي وعرضا من الشرق إلى القرب على الجهة المنسية عن فقد دفتر اثامة رقم الشمالية ٢١م رعل الجهة الجنربية كذاك ٣/٨٠١٨ وتاريخ ٢٤١٩٠١٠مـ ١٣/١٠م والإيل ارشه اليه سحة من صادرة من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها الدولة عن طريق شركة ارامكو حصب ان سلمها مشكوراً الى هوازات العمام خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم 447/1/1414 ٣٧٢ وثاريخ ٢١/١/٣١هـ الوحه الى هذه الجبكية فمن له معارضة فليتقدم ال ● يعلن أونا كال عمر محمد وني إعندي الجنسبة عن عند دفتر اقامة رقم عند للعكمة خلال شهر والا سيجرى ١/١٠٠٢ وشاريح ١١/١٠/٢٠٤٠هـ ונענן אזורויןי/אירוו

صادرة من الدمام ويرحو معن يعثر طيها ***/1/575 • يعلن نميب من ناصر عبدالرحمن بونهيه عن فقد صك أرض رقم ١/٤٥ وتأريخ ۱۲۹۱/۱/۱۱هـ مطابر من کاتب عدل الدمام ويرحو مدن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى كاتب معل العصام

بطاقة عمل رقم 1/۷۰۵۹ وتربخ بالقة عمل رقم 1/۵۰۲۸ وتربخ ۱۵-۱/۱/۲۸مملار تا العملم ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالدمام ٢٠٤٧٤٠٦ ● يعلن الصد سعد زيد الخالدي عن فقد میك بیت رضم ۵۲۷ وتباریخ ۱۲۹۸/۷/۱۲هـ میلاد من معکمة صغوى ويرجو منن يعثر عليه أن يسلمه ***/*/EYE-A

● تعلمن حملكاستسي جموميسع دايوسلتي/سيرلانكية الجنسية عن فقد جوار سعر رقم ۱۱۸۱۹۰ G وتاریخ ١٩٨١/١١/٥ صادر من كولبو وترجو من يعثر عليه ان يسلمه مشكورة جوازات الفسر ١٩١/١/٤٧٢٢٥

ا تعلن جاكلتسي جرميسع دايوساتي/سيرلانكية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢١٨/ف وتأريخ ١٤٠٤/٩/١٩ عسادر من المهر وترجو ممن يعشر عليه أن يسلمه مشكوراً ال جوازات الغبر ۱/۱/۱/۱/۲۲۲ ● يعلن ياسم غنيف اط عبدات زلفان عن فقد استمارة سيارة كراون م ٨٣ رقم

٣٠٤٠٢٤٥ مبادرة من البعلم ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور | | TYY/1/EVL1- تعلن المحكمة الكبرى بالشهر بانه تلدم اليها المواطن/علي حسن علي القعافي حرل طلبه سمة استمكام لكامل بيته الكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال التلهران في مخطط رقم (٣ - ٤) القسيمة 440 والمدود شمالا بالقطعة رقم 140 رجنوبا ٥٤٧ وشرفا للقطعة غط كهرياء وغرياً شارع ٢٠م ومساعت طرلا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية • الم وعلى الجهة العربية كذلك وعرضاً من الشرق إلى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠م

سيجرى اللازم ٢٢٤/١/٤٧٤١١

Y\A/\/1Y1.Y ● يطن أحد على الطوح عن للد رخصة وعثى الجهة الجنربية كثلك والايل أرضه قيادة خاصة رئم ٢٧١٨٢ وتاريخ اليه منمه من الدولة عن طريق شركة ١٤٠١/١٠/١٠ مسادرة من مرور ارأمكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الاحساء ويرجو معن يعثر عليها أن العمام برتم ۲۹۹ وتاريخ ۴/۷/۵۰۱۹هــ يسلمها مشكوراً ال مرور المبيل أو بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير الاسسال بهانف رقم ١٧١٩٤٤ صلميها يعد مفافة يعانب عليها النظام الرجه ألى عده المكمة فمن له معارضة طيتقيم الى هذه المعكمة خلال شهر والا

(*10/1/EVTS-)

 تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم شهادة التدريب للهني رقم ١٤٠١ وتأريخ اليها للراطن/راشد حمد مشمل العواد ۱۳۹۸/۵/۲۲هـ مسافرة من مرکز حول طلبه حجة استمكام لكامل بيته المكون من الارض والبنأ القام عليها التكريب الهني بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً ال مركز المتعلق سينارة كريسيندا رقم والراقع شمال الظهران إل مخطط (٢ ... التكريب الهني بالدمام أو الاتصال على ٧-١٩٨٥ خ السعودية صادرة من مزيد ٢) لُلفسينة ٢٤٤ والمعدود شمالا هاتم رتم ١٢٧٦ ١٤٤٩ الدسام الدمام ويرجر من يعثر عليها أن يسلمها بالنطعة رتم ٢١٦ وهنروا القطعة رقم 449/1/54774 ٢٤٢ رشرتا القطعة شارع ١٨٨ وغربا القطعة رقم ٢٤٧ ومساهته طولا من

الشمال ال الجنوب على الجية الشراقية

٣٠٥١٦١١ صادرة من مرور الغير ويرجو

١٤٠٢/٦٢/٢٨ صافرة من الخير،

وكذك عن نقد رخصة قبادة خاصة ردم

٢٥٤٩٩ وتاريخ ٢٧/٨/٦٧ مىأدرة

من النفير ويرجو ممن بعش عليهما أن يسلمهما مشكوراً الى جوازات النفير او

€ يُطِنُ بَرِسف العددُ خَليل/مصري الجنسية عن عقد عقتر النامة رقم

1/TLEEL مسامر من النمام ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى جوازات

يعسر عيب من المدام 11/2×20. الدمام بشارت على قضل اش/باكستاني الجنسية عن فقد رخصة تيامة عمومي رقع

T/T-A14 وتناريخ ٢/٢-٨١٩

منادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام

● يعلن ثميد نعمان لخف عن فقد رخصة

قيارة خامسة رقم ١٠٢٨٤٥ وتاريخ

14-1/7/1/8 مَا أَصَالُونَا مِنْ الْبَمِامُ

ريرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكرراً

الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم

● تقدم الى أدارة الأحوال الدنية في النفير

الواطن /راجح صحد على الهاجري مفيدا

أن عقد عليظة نقوسه رمم ٦١٧ وتاريح

١٢٩٨/٢/١٦هـ سجل الْغَيْر قد فقد

مته . يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في النفير أو الأرب

ادارة اعوال مدنية. لان عيازة هذه

المنيخة أو الغائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير مسلمها يعد

مخطلفة يعالب طيها النظام

YT1/1/EVEYE

ميور الشبر ۲۰٤/۱/۱۷۲۸۷

مرور الخبر ۲۰۲/۱/۲۲۱۸

● يعلن محيد عبيد ململن عن فقد (١٩٧٤/١٨٥٠) رخصة تباءة خاصة رقم ٢٥٨ وتاريخ • يطن ملال عدالله المعران عن فقد ١١/١/١١هـ صادرة من الغير ويرجى رخصة قبادة خصومي رقم ١٤١٩٩٢ معن بعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى جوازات القبر ٢١٢/١/١٧٢٩٩ تعلن ادارة الاحوال النخية بالخبر بأنه تقدم لها الدعو/سارك سعيد مريزيق يسلمها مشكورا الد مرور رهيمه وحوور المبيد بطب تحديل للبه من العبيد الى النجراتي فعن له معارضة براجع خلال

> رخصة اقلبة رقم ١/١٤٢٧٩ مىكىرة من ● يعلن عبدالة المعد بادغيش عن فقد الدمام ويرجو ممن يحثر عليها لن يسلمها مشكورة الى جوازات الدمام او الاتصال رخصة تيادة خلصة رقم ٢٥٧٩٧٩ وتاريح ۱۵۰۱/۸/۲۰ مى مىلدرة من الخبر. وكذلك يملن عن فقد استمارة سيارة رقم بهاشف رقع ۲۸۰۰٬۷۵۸ (1)1/1/145..)

● يعلن مامر حماد محمد للطرودي عن

غفر رخصة قيادة خصوصي مؤقتة رام ۲/۷۱۱۴۲ وتاريخ ۲/۷۱۱۴۵مم ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً ال علن أبراميم على المسيري عن فقد بطاقة شخصية عسكرية صادرة من قاعدة سادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها إن يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام الملك عبدالعزيز الجوية ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً الل قاعدة اللك T13/1/EYTAP عبدالعزيز الجرية ٢٠٢/١/٤٧٢٨٢ علان مازن خلیل امراهیم مرعی عن فقد
 یعتر اقام⁷ رقم ۲/۲۰۱۹ وتاریخ

غلد منك أرض رقم ٢٩٢٧/ق وتأريخ ١٧/ ١/ ١٣٩٥/ هـ صادر من الثقبة ويرجو من يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً ال كاتب عدل الثقبة أن الاتسال على ملك رقم ۸۷۶۶۷۱۷ _ الطيران ۲۱۷/۱/۶۷۶۰۱ تطن نجيه اسماعيل ابر المنز، عن نقد صمين ال حسين ركذاك طلبه المنافة اسم منتر اقاسة رائم ١٨٧١/ح وثاريخ ١٤٠٤/٢/١٧ هـ، صافر من الدمام وإرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً هوازات الدمام ۲۰۷/۱/۱۷۲۹۱

 وطن حسن بولائي عن فقد رفضة قيادة عمومي وقم ١٩٢٠ وتاريخ ١٩٢١/١١/١ حسادية من مكة للكرمة ويرجو من يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً ألى مرور الهمام ٢٠٨/١/٤٧٢٩٢ يعلن محمد حسن طوائي الشهري عن
 عقد جواز سفر رقم ٢٩١٤ وتاريخ شهر

٨/٤٠٤١هـ صافر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه لن بسلمه مشكوراً الى جوازات Tenda VP7V3/1/8-7 ♦ ينطبن فقسل الاستمنطسي فضل اش/سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقلمة رقم ٢/١٥٦ وتاريخ ٨/١/٥٠١٠ صادر من الدمام ويرجو ممن بعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام او

الاتمسال بهاتف رتم ۸۲۲۰۸۶۹ (11-11/1441) • يعلن عزيز سعود مطلق الشمري عن فقد رخصة قيادة عبومي رقم ٢٧٤١ وتاريخ ٢٠٤١/١١/٢٥ صادرة من مُرود حفر البَّاطَنَ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مثنكوراً الى مرود الدمام

* 155/5/1975# تلم الى ادارة الاحوال المنية في بلقون العلاية المراطن / سميد عوظه على القرني مفيدا ان بفتر حفيظة نفرسه رقم ۲۷۲۰ وتاريخ ٢/٦/١١ -١٤٠٨ سبل سبت العلايه قد غقد منه يهجى معن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأموال الدنية في بلقرن العلاية أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه المقينة أو اختائها أن العيث

(15A/1/EYTOT)

 عبان السيد محمد السيد حسين السيد على المكهة الشرعة الكبرى بتبراء ♦ تعلن المحكمة الشرعة بغيير الجنوب على السويج عن فقد شهادة ثاني متوسطة القطحف

> التعليم بالهفوف ٢٠٠٠٨/٥/٨٨ مشكورا الى مدرور القطيف مسادرة من مرور رحبيةً وكَيْلُك عن أقد استمارة سيارة رقم ٢٠٥٢٤٧٠ مىگرة من مرور العمام ويرجر ممن يعثر عليها ان

Y0/0/A.-YY (Y·/1/TAYA) Meals عَدْمُ الى ادارة الأحوال المنبة أن ﴿ تَقَدَمَتُ لأدارة الإحوال المنبة بالاحساء شهر من اعلانه ١٤٥٥-١/٢١٦ القبليف للواطن/سعيد حبيب حسين • يعلن بها سكران نتوسرا بابو عن فقد عبدالله الناصر مفيدا ان دفتر حفيقة نفوسه رقم ۲۵۱۷ وتاریخ ١٣٩٤/٨/٢٩هـ سجل القطيف قد فقد منه برجي ممن يعثر عليه ان بصلمه لادارة الاحوال المنية في القطيف أو اترب أدارة الموال مدنية _ لأن حيازة هذه التطبيقة أو لغلائها أر العبث بمدرناتها أر استحقها من قبل غير صلحبها يحد مخالفة يعافب طيها النظام (۲۹۸/3/17) اعلان للصرة للثلثيثة

● تملن ادارة الاحوال المنية بالقطيف بانه تقدم لها الراطن / السيد محدد السود البحد ال السيد حسين عامل المفيظة رقم ١٣٥٤٧ ق ٢٠/١١/١١ سجل التطيف طالبا اشاقة أسم جده / النيد حسن بالطيقة راضافة لقبه بالاسلس (ال النيد حسين) بحيث يمين اسمه النيد محمد اسمد النيد

جد زرجته عني وأقبها العبادي بحيث يسبح اسمها / فاطمة مهدي على العبادي فمن لديه معارضة عمليه مراجمة هذه الادارة خسلال شهر من تعاريضه ثملن المحكة الترعية بالقطيف لدى مكتب المساعد انه انهى اليها عبدرب الرسول عيس عباس ان من الجاري في من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان

ملكه وشمت تصرفه كامل البيت والعائد له

عن طريق الارث الولقعة في محله سنايس

بالقطيف المحدود بالحدود الاسية جنويا

بطول ۱۹٬۳۰م ویعده طریق عرض

٧٥رهم وشمالا بطول من الشرق ٧٠٨م

ثم كسره للجنوب ٥٧ر٢م ثم للغرب - ٦ر٢م

ويعده طريق من ١٠ رئم _ ٤٦ رقم وشرقا

بطول ۵ ار۲۰م ویحده طریق عرض عن

١٤٠٠ _ ٢٥١م وغربا من الشمال بعاول

المنوب ١٨٠٦م ويعده تانذ ١٠٠٠م وطلب

اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له

معراضة في نلك تقديم أعتراضه الى

بان السلمة الاجمالية ٠٠٠ر- ٢١م' تقريبا

الاحساء

الاحساء المواطن اجند حسن حسين

برجياره مقيدا أن دغتر حفيتة نقرسه رقم

712/41 وتاريخ ٢/١١/١١مـ منجل

أن يسلمه لادارة الاحوال المنية

الإدارة العامة للتعليم

بللنطلة الشرقية الدمام

YA/S/RAY

4-10/A--44 تبسسوك

يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء.

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بأنه نقدم لها للوامان / حمود سليدان عيد دحيلان العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقع بحي عين الاغضر بتبرك الاثل اليه بالاحياء الشرعي وجاءت له موافقة من ادارة الاستثمار بوزارة الزراعة والمعدود شمالا عتيق وعليد جبر بطول ٥/١٢٥م جنوبا صيل وادي عين الاغشر ومعر سيارات بطول ٢٠/١٤٠م شرقا حمود عيد بن چير بطول ١٩٥٨م غربا ابراهيم عبدالله طيان المضاعاة يطول ١٩٦/٥م والمساحنة الاجمالية ١٢١٠٠م ويطلب اعطاته حجة استحكام بنتك فكلُ من لديه معارضة حيال طلبُ المذكور فايتقدم ليذه المحكمة خلال شهر من تأريفه مصطحيا معه ما يثين معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله

بن سلمة وشارع وطول الضلع ثلاثة وعشرون متر ومن الغرب ملكي انا المنهي وطول الضلع صبعة وعشرون مترا غبن له صادرة من مرور تبوك ويهجو معن يعثر معارضة فليتقدم بها الى هذه المكت خلال عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور تبواك شهر واحد من تأريخ هذا الاعلان والله

تأمين اجهزة تكييف طراز شبك

مساعة وطنية

٣ -- صيانة ٧ مدارس بالثقبة

لعام ١٤٠٠/١٤٠٠ هـ مسائرة من مدرسة الترسطة الصية بالهفوف ويرجو سن

 تقدم لادارة الاحوال للنتية بالاحساء للدعو عبدالرحمن بن نامر بن حمد النويس عامل العليظة رقم ٢/٤٤٠١ يُ ١/٩/٩هـ صجل الاحساء طلابا تعديل لقبه من النويس الى الرنيس ليصبح أسمه الكامل بعد التحيل/عبدالهمن بن تلمر بن حمد الرئيس فعن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال للدنية بالاحساء خلال شبهر منن قاريضه مشكورا

الدعوة إدلال بنت مصد مطلقة حلمل Manuals of J. 184 C 1/1747/4-سجل الاحساء طالبة تعيل أسم وأأدها من محمد ألى حمود وإضافة أسم جدفا محمد ولتبها الباران ليصبح أسمها الكامل بعد التعديل والاشافة إدلال بثت حمود بن محمد البارك امن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ مشكورا ، ۲۰۰۲۵ م ۷۷/ تمان أمنة عني ابراميم الخليفة عن فائد رخصة بناء عربي رقم ٢٣٢ وتاريخ ۱۱۰/۱۲/۱۳ من مجمع الجلر وترجو معن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مجمع الجامر، ٢١/٥/٨٠٠٢ يعلن محمد عبدالرحمن العرقج عن قدد لرحة سيارة تربيونا هابلكس رئم ٧١٠٨٦١٢ مسادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

 پمان عبدالعزيز عبدالرزاق البشير عن قد لوحة سيارة اسوزو أودي بقم ٢١٠٢٠٤٧ مبادرة من الدمام ويرجومين پش علیها ان پسلمها مشکورا الی مرور 18 mile . VY - A / 0 / PV يعلن معدد سلمان السلم عن اقد استمارة سيارة رقم ٢١١١٧١٠ صادرة

١٠١٦م ثم كسري للغرب ٢٠رام ثم المكمة خلال شهر من تأريخ اعلانه علما ●تقدم الى ادارة الإحوال الدنية إن

(£/٩/٥٢١٢٠) Juli الاحساء قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ● پِمَانَ عَلِي محمدِ محمودِ خُطَابِ عَنْ قُلْد الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن لرجة سيارة خاصة رقم ٢٦٢٠٤١٢ عبارة هذه الحليظة أو الغلقها أو العبث بعدوناتها أو أستعمالها من قبل غير مناعبها يعد مقالفة يعاقب عليها النظام ، 7/5/07177

لنه انهي اليها ظافر بن جربوع بن شافي للعميم بأنه تقدم لها المواطن / عليل الشهرائي انه من الجاري في ملكه وتحت فرعان المنزي منهيا بأن من الجاري أي تصرفه كامل قطعة الأرض السكنية ملكة وتعت تصرفه كامل البيث الوالع الواقعة في محلة الحرفين التابعة لغيير بعي الفيصابة بتبول الاتل اليه بالشراء يعتر عليها لن يسلمها مشكورا الى ادلية من قلقي خلف العنزي وله من شليريح مِعَنَادُ وَإِنَّهُ مِنْ عَوِضٍ بِنْ عَبِدُ وَلِهُ مِنْحَةٌ مِنْ الدولة والمعدود شمالا صبب غير نافذ متغير المرض من ١٥ ال ٢,٤٥م - ٧,٤٥م بطول بالمدود الانتية منزيا ملك المهي مزرعته

١٣م جنوبا ق / رقم ٥٤ بطول ١٣ م شرقا بطول الضلع ثمانية عشرة مترا، وشمالا ملني مزاوه العنزي بطول ٢٥/٢٥م غربا ملك النهي بمزرعة بطول الضلع ثمانية شارُّع عرض ۴/۹۰ بطول ۲۵/۳۰ م والساحة الاجمالية ١٢٢,٢٥ م بيطاب أعطائه حدة استحكام بذك فكل من لديه شارع يليه الجبل بطول الضلع ٢١م معارضة حيال طلب للذكور فليتقدم لهذه ومسلحته الاجمالية ٢٧٨ مترا مريما. للمكة خلال شهرا من تأريفه مصطعبا وطلب اعطانه حجة تملك له فعل من له معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الوفق (٢/٩/٥٢١٢٥ / ٢/٦) يطن بركات مهدي العطوي عن فقد رخصة تبادة خاصة رتم ١٤٧٨ وتاريخ ٨/٢/٢/١٤٠٠ مادرة من تبوك ويرجو

وتاريخ ٢٧/١/٢٧هـ سجل لبها

مكرنة من مزرعة وبيت وحرشه حدودها

كما يلي المزرعة ما يلي .. من الشمال ملك

تلصر أبر اصغر وملك فهد ابو خف ومجرى

ماء وطول الضلع اثنين وستين متر ثم

ينحرف شمالا بطول ارمعة امتار ثم

يتجه شرفا بطول اربعة وستين متر ومن

الشرق مدخل صبيل يدخل لزرعة غهد ابو

خف من الشرق الشارع العام وطول

الضلع خمسة عشر مترا ومن الجنوب

مسيال الشعبة المشتركة والسبيل المتجه

الى الوادي وطوله سبعة وسيعين متر ثم

يتمرف شمالا بطول سنة عشر مترا ثم

يِّتَحَرِّفَ غَرِبِ بِطُولُ أَرْبِعَةً وَأَرْبِعَيْنَ عَثَرًا مِنْ الْجَنُوبِ مِزْدِعَةً تَأْصِرُ أَبِنِ أَصَغَرَ حَتَى نَهَايَةً

البئر السعاة ام عثمان ثم يتحرف شرقا

الى أأبئر ثم ينحرف شرق إلى البئر شمالا

بطُولُ خَمسةً هِنْر مِتَر ثُم يِتَجِه غَرب بِطُولُ

سنة عشر متر ومن الغرب وادي تسمه

ومجرى مآء وطول الضلع سنة عشر متر

وتشرب من بئر أم عثمان المشتركة ثانياً

البيت المبني من الطين وحوشه حدوده من

الشرق مسيال سيل وملك النبي وتعلم الحد ملك بن سلمه وطول الضلع واحد

وأريعين مثر من الشمال سبيل والشعب

المشترك وطول الضلع ثمانية امتار من

الغرب ملك ورثة عبدالرحمن بن نثب وملك

غهد أبوخف وطول الضلع سبعة عثر مترا

ثم ينحرف جنويا بطول وأحد وثلاثون متر

وقيه مصفل سبيل من الجنوب ملك ظافر بن

سلمة وطول الضلع الثنا عشر متر ذالثا

العوش المبني من ألبك على انقلض بيت

قديم حنوده كما يتي من الشمال شارع عام

وطول الضلع سيمة وعشرون مثرا ومن

المنوب ملك خلفرين سلمه وطول الضلع

عُلانة وعشرون ٢٣ م من الشرق ملك ظافر

4- /A/Y0-T0) Bight

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك (١/٩/٥٢١٥) ځمیس مشیط ● تطن المحكمة الشرعية بخميس مشيط أنه تقنم اليها للواطن سعيد ناصر شريم الشهراني حلعل المعيظة رقم ٢٠٧١٤

وانهى قائلا من الجاري في ملكي وتمت ١٩/٨/٧٠٥٠ تصرئي كامل المزرعة والبيت المبني من الطين وحوشه الواقع بحي للزارقة تندحه والأبلة بالارث من والدي ناصر بن شريم الريساض يعلن مناور طلاق الشمري من فقد استمارة صيارة مازدا م ٨٤ رقم

ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال

شهرين من تاريخ اعلانه واخد المواق

۱۳۱۱۱۳۰ مىكىرة من مرور النميم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ال مرور النسيم ١٠/١٠/١١/١٠ پیان درویش آبو شعیب/مغربی الجنسية عن فقد يفتر اقلمة رقم ١٩٦٩١ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٤ حسادر من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض

جسدة القنفذة المواطن/سعيد علي حسن قصاص القرش مفيدا أن دفتر جفيظة نفوسه رام

او اقرب أدارة الموال مدنية لان حَبازة هذه ● يعلن سعيد عرش القمطاني عن فقد للمغيظة او الخبث الدائد بعدوناتها أو الرحة سيارة نقل رقم ٧٠٠٢٨٣١ وتاريخ استعمالها من قبل غير صاحبها بعد ١٤٠٠ منادرة من مرور الشرقية ويرجو مقالفة يتعاقب عليها النظام معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١١٤٤٥/٢٢/٢٢ 12/11/AYAYA

عنيزة

● تقدم لادارة الاحوال الدنية في حاكل المراطن/مني عبدالكريم ميناء الرشيدي مليدا ان دفتر عليظة نفوسه رام ١١١٤٩ وتاريخ ١٤٠٠/١/٨ منول حائل قد فقد مله يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في حائل أو أقرب

12-0/4/41

12.0/4/44

12-0/4/4

الجنوب والبيد المقلم عليها البني من الطين ملكها والبيت المقلم عليها بالاحياء الشرعي عن علم ١٣٨٠هـ المحدود عشرة عترا، وشرقا علك النهي مزرعت بطول للضلع واحد وعشرون مترا وغربا

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكنة خلال شهرين من تاريخ اعلانه YY/A/Ya·YV ● تعلن المكمة الشرعية في تنومه انه انهى اليها المواطن/عبدات خلوق سعد الشهري قائلًا أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل البيت المسلع وحوشه الواقع (النومه قرية شعيبه للحدود بالحدود الاتية جنويا ملك عبدات مشاري بطول ٢ إم وشمالا ملك سعيد خلوقه بطول ٢ ئم وشرقا شارع سيارات بطول ٢٠م وغريا ملك المنهي بطول ٥٣٠ وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من نه معارضة في

()1/1-/ef1AL)

الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكسورا الى مسرور الجبيسل ۲۱/۲۱/۹۱٤٤۲ ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ● يطن فراج اسماعيل سروله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧٥٧٤ وتاريخ ٢٧/٥/٢٧ هـادرة من مكة ٢٩٩٧ وتلريخ ٢٩/٧/١٨١ مـ سجل الكرمة ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها المتنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه مشكورا الى سروي الجبيال ان بسلمه لادارة الإحوال الدنية في التنفذة ٢٢/٣١/٩١٤٤٣

● تعلن ادارة الاحوال المدئية بعنين ات تقدم ألهها المدعو / عبدالله سليمان المزيد طالبا الضافة على أسمه ليكرن الاسم يعد ذلك هر /عبدالله السليمان المعد الزيد لدارة أحوال منذية لان حيازة هذه وذلك في حقيظة نفيسه رقم 14 وتاريخ ادارة احوال مسيد عن سيد الدارة احوال مسيد على سيد على سيد المادية او العبث بمدوناتها او العبد المدوناتها او العبد بمدوناتها او العبد المدوناتها المدوناتها العبد المدوناتها المدونا التحديث الأستحداث على حديد المتراهن على حديد المحرود ان يعدم مهدد المتحداث على من الربخ هذا الاعلان منافقة المتحدد ال

12-0/4/77

خبرة حكومية

موعد فتح المظاريف	اخر موعد لتقبيم العطاء	قيمة المناقصة	رآم المناقصة	اسم المناقصة	اسم الجهة المعلنة
12-0/4/4	11-0/4/1	۵۰۰ ریال	YA	۱ ـ صيانة ۸ مدارس بتاروت والربيعية	الادارة العامة للتعليم
14+0/4/4	18-0/4/A	۵۰۰ ریال	بيل۳۹	٢ ـ صيانة ٩ مدارس برحيمة والجم	بالنطقة الشرقية بالدمام
16-#/4/18	11-0/4/17	۵۰۰ ریل	£ •	۳ ـ صياتة ٨ مدارس بالخفجي والنعيرية	
[77]					
موعد فتح المظاريف	اخر موعد لتقديم	فيعة المناقصات	رقم المنافسة	اسم المناقصة	سم الجهة المعلنة

[sel						
ملاحظات	موعد فتح المظاريف	اخر موعد انقديم العطاءات	مكان بيع المواصفات وتقديمها	قيمة للواصفات	اسم المنافسة ووصفها	اسم الجهة المعلنة
یجب عل المتقدم ان یکون لدیه	يوم الاثنين ۱۱۰۰/۸/۲ الساعة العاشرة	، يوم الاحد ١٤٠٥/١،	أدارة صندوق التشفيل والصيانة	۱۰۰ میل	تامن عمال وفنين لاعمال التشفيل , وصيلة المباني	كلية الملك فيصل الجوية ادارة صندوق التشغير

۳۰۰ ریل

المجال						
[01]						
معطامهوعد فتح المظاريف	اخر موعد لثقديم اا	قيمة المناقصة	رقمانتقصة)	اسم المتاقصة	اسم الجهة المعلنة
14-0/A/11	11/4/012/	1	70	عدرسة جاهزة بالمنطقة	۱ - صيلتة ۱۳	الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الدمام
				5.7.6. 2.6	7 - a - 15 V	

11-0/9/7 [٦٤]

11-0/4/15

ŧ

تقديم وفتح المظاريف	بداية تسليم الوثايق	قيمة الوثلاق	التُصنيف	مكونات المشروع	الموقع	رقم المشروع
الثلاثاء ۲۲/۹/۹۲	السبت ۱۴۰۵/۷/۲۳	۱۰۰۰ ریال	٥ طرق	انشاء طرق	الخميس الدياف	7/2/7

● فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع أرفاق المستندات التقية مع خطاب الشرا (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من السجل التجارية . يجب أن تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع العيمة بموجب شبك مصدق صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . يجب أن تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع العيمة بموجب شبك مصدق بلسم وزارة الدفاع والطيران/الاشغال العسكرية ، وسوف يتم فتح المظاريف أنْ شاء الله في تمام الساعة الحاسة عشر صباحا من نفس اليوم المبيّ اعلاه ..

● تعلن وزارة النفاع والطيران عن طرح منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين.

تقديم وفتح المظاريف	بداية نسيم الوثايق	قيمة الوثانق	التصنيف	مكوثات المشروع	الموقع	رقم المشروع
الاتنين ٩/٨/٩ الاتنين		۲۰۰۰ ریال	خامسة	صيانة ونظافة	الرياض	£7/1Y/Y/1;T
	السيت ١٤٠٥/٧/٩	۲۰۰۰ ریال	خامسة	وتشغيــل صيلته نظا <i>فه</i> 	الخرج	/£1 '1V/T/1/T
الاتثين ۱۵۰۵/۸/۹ الاتثين ۸/۹/۱۵۰۵	السيت ١٤٠٥/٧/٩	۱۰۰۰ ریال	خأمسة	وتشغيـــل صيانة ونظافة وتشفيــل	الخرج	7/1/7/1/7

فعل راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق الستندات التالية · (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٢) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدمع القيمة بموجب شبك مصدق باسم وزارة الدفاع - المؤرد المراكزة قال العمدكينة ... من من منت منت المنافقة المراكزة على المراكزة المنافقة المنافقة الموجب شبك مصدق باسم وزارة الدفاع والْطيران/الاسْفَالُ العسكرية ، وسوف يتم فتع النَّظاريفُ أنْ شَاء الله في تمام الساعة الحدية عشرة صبلحا من ندس اليوم المين اعلاه .. [^0]

اخر موعد لفتح اخر موعد اسم الماهصة اسم الجهة المعلنة رقم المنافصة المظاريف لتقديم العطاء الساعة العاشرة **₩18-0/4/**T تورید لوازم عسکریة تورید لوازم مکتبیة -412-0/A/1 الإدارة العلمة للمرور 1-7/1-0/7 -A12-0/A/A -A11-0/A/Y الادارة العامة للمرور 1-1/1-0/4 -at-e/A/1-**--**18+0/A/4 صيانة اللوحات المرورية الإدارة العامة للعرور 1-7/1-0/7 جهة البيع / الادارة العامة للمرور / المناقصات . [to] رقم الظاهسة اسم الجهة للطلتة قيمة ونانق النامسة اسم المناضبة ووصقها ترميع عنرسة القس بالزلقي ادارة التعليم بعنطقة الزافي ۳۰۰ ریال

مكاز بيع الوثائق	لذر موعد لتقديم العروض			مكال تقبيم العروض		موعد فتح الظاريف	
القنم الهنسي	Vir	11-0/0		ادارة المع	ليا	11-0/A/11 Tall delmil	
							[V1]
يّم اسم الجهة المعلنة	فسم المتأفسة	أبعة النسخة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقيم العروض	مكان تاليم العروض	موت افح الظاريف	ملاحظات ملاحظات
الشخون الصحية بالدينة المنورة	غسيل وكي ملابس ومهنت مستشعبات ومستوصفات الدينة المنورة	Jej Too	فدارة المشخريات	الإيماء 1٠٠/٨/٢٥ اعلماء '/٢	ادارة الشتريات	الإيداء ١-٥/٨/٤٥ ١-٠/٢ مبلدا	 عورة عن السجل التجاري عورة شهادة تسعيد الزكاة والنخل سارية للعجول عورة شهادة الاستراك إلغرفة التجارية د ضمان بنكي يعادل المري للعجول ادة ساري للعجول ادة مدرة عندم بالشمع الاحمر
					ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		ة ـ ف ١ عز ساري ا ٥ ـ تقر ظرف ه

[]	اعسلان عن سلاصلت عليه ال المسلك الياد وسيرو السلام								
المقنف/ نوعت	موعدتى الحفارين	مكاكالقيم	آخود علىنفيذا لمهوان	معًان بيع لوثان	قيمتط	ارسم المناقصة دوسط وفيط	يقم		
ىرجة ثانية بلئياد والمجاري السعوديين ودرجة رابعة بللياد والمجاري لغير السعوديين	12-0/9/A	شعبة الشتريات	12-0/5/V	المشتريات بالادارة العلمة	عشرة الإف ١٠,٠٠٠	مشروع انشاء محطات ثنفية منطورة بالقطيف(استكمال مجاري قرى القطيف)	١		
[1/2]									

نعلى ادارة التشغيل والصيانة لقاعدة الملك عبدالعزير البحرية بالشرقية / الجبيل عن رعبتها في طرح مناقصة / مباني محطتي تحكم كهربائية فعل الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة من المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ٢٠٠ ريال مائتي ريال . اخر موعد لقبول العطاءات الساعة التاسعة صبلحا من يوم الثلاثاء تأريخ ١٤٠٥/٨/٣ للوافق ٢٣/٤/٩٨٥م وسوف تفتح للظاريف في نفس اليوم الساعة العاشرة صباحا ونلك في قاعة الاجتماعات بالادارة . واند ولي التوفيق

ه _ الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة [17] [13] اذر موعد لثقديم فيمة للواصفات رقعها

٢ ـ قيمة المواصفات (مجانا) ريال

النافصات

١ _ اسم المنافصة صيائة اجهزة تلفونات القيادة

من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤٠٥/٨/٢١هـ.

٦ اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة

٤ - آخر موعد نتقديم القطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوائي

موعد فتح المظاريف اسم المناقصة اسم الجهة المعلنة المطاعات 12-0/4/1-12-0/4/1 10. 12-#/1 الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة تشغيل وصيانة وحدات التكييف والتبريد بالجامعية

[11]

بتتزوج ... هُذي الساعم الماركميا

وليدي ... لكن قلى ..من سعيده الحظ اللي

الحياة وعركها وعركتمه .. وتمد

استفاد كثيرا من تجاربه رقد تكور

الصاق صقلته وعلمته كثيرا ..

والذلك غهو ان يامسن للايسام ..

سيكون اكثر حذرا واكثر تماسكا

حينما تلقحه مرجاتبا .. الأول

سعيد في حياته ولكنه اقرب للسقوط

لعدم خبرته وتجاربه .. والثانسي

شقسي في حياتمه ولكنمه ثابت

ومتماسك . . فأى النمونجين يمكن

وفي زمسن النادة والتفاخسر

الاجتماعي نجد الناس _ بعضهم

طبعا سيتسابقون ييتقاتلون نجم

اكبر ما يمكن جمعة من مالً

وتفوتهم في غمرة السباق المعموم

اشياء كثيرة غامة واسأسسة

امنها راحة البال والمسحة ومراتبة

الأبناء ومتابعة تربيتهم وأعدادهم

لمستقبل المضل . . بيندا نجد أخرين

يقنعون بالقليل رغه انه " يسد

رمقهم ولا يكفيهم وكنيم سعداء .

تراهم وكأنبهم يطلكون كندر

ويبقى السؤال التصوراء عل

تستحق منا الحياة كر شا العناء

وهي في نهايتها غالية ولا تساوي

عند الله .. جن حتى بعوضة ::

عثمان عبدآالرحمن احمد

ان يحيا حياة هانئة :

يوك الانسان منا ويجىء لهذه الحياة وهو لا ينري ما تخبئه له

الأيسام .. فالزمين على تقلباته

وتحولاته لا يترك فرصة للاختيار ...

ولو خيرنا في أمرنا لما الحترنا غير

الجانب الذي يسعدنا .. ولكن اين

تكمن السعادة ؟ هل هي في المعاناة

ام في الحياة السهلة ؟ ولكم تتضب

الرؤية سنفرض ان شخصاً ولد وقي

قمه ملعقة من ذهب .. عاش في

كنف ابوين ابتسمت لهما الحياة

فاغدقت عليهما مز خيرها وانعكس

هذا الخير على ابنهما .. ربياه تربية

سهلة .. تعلم في احسن المدارس

وكانت طلباته تجاب وحاجيات

تقضى دون مشقة او عناء .. لم

يتركاً له فرصة ليقاسي متاعب

الحياة من مأكل وملبس .. وجد كل

شيء جاهزا وتقلب في نعيم الحياة

رخْيراتها .. نتركه في احلاسه

الجميلة لتلقى نظرة على نموذج أخر

يختلف عنه كُلية .. شخص نشأ في

عائلة فقيرة تعيش على الكفاف.

منذ نعومة اظفاره تنوق طعم

الحرمان وكان محروما من اشياء

كثيرة ضرورية .. وتعلم في المدارس

رغم ضيق ذات اليد .. وصارع

امواج الحياة وهو يتسلق السلم

حتى يتمكن من مواجهة التيار .

تسرى عزيسزي القساريء أي

النمونجين تختار فيمسا لو كانْ

الخيار لك ؟ اعتقد ان النصوذج

الأول سيتحصل على اصوات كثيرة

ان لم يفز بالتزكية .. ولكن دعونا

سويا تتلمس جوانب اخرى من هذا

اناً اعتقد _ وارجو الا اكون

مخطئًا . . ان الحياة السبلة التي لا

تصابفك فيها عقبات او متاعب هم

حياة محفوفة بالمخاطر لأن نمونجنآ

الأول سيكون واثقا ان حياته

سعيدة وانها لا تتطلب الجهد

واعمال الفكر ولنلك يظل أمنا لدهره

ونحن نعلم أن الدهر لا أمان له .

المعدم فهو انسان عرف تقليات

اما الشخص الآخر _ الفقير

اليها .. مع التحية

وجعال الشرق غدا مسخا وباصباغ انضرب تعكر

والاحسالم الحلسوة انهارت والاسسل المنتسود تتهقر

فافيقسى ليس كذا الدنيا فالتبسرة دوسسا بالجوهر

من لي بنهــر الخــير أن جهـت عيـون الخــير من ؟

من في بذات القضل اذ دانت لبا كل المن

جواده لا تبتىغى عن فيض ما تعطىسى ثمن

شماء كالنيال استوى فرعاه في عماق الزعز

اجنيهما من فضلها من فضَّلها عا لم يكن

أماه كم اشطت لي نورا اذا ليــل جن

اماه كم كفت بداك النمن عنسي والشجن

أماه كم يشكو الهوى باك نآى عنه البطن

امساد كم نام الورى والقلب منسى ما سكن

اهفو الى أمسي كما يهفو الى جذع فنن قد تستسكين الشهمس لا كن الهسوى لم يستكن

ابقاك ربسي قلعة تسموعلى كيد المحن

الشام الطو لا يجنسي على شمر اليمن

السورد محياك وربيسع الحسسن بدا اصغر

سعد ناصر قاون ـ سنابس ـ تأروت

محمد تاج الدين اعدد عبدد



يحرُ في النفس ان نرى انتشار ظاهرة التبخين مصورة لا تصدق وخصوصا بين ابنائنا الشباب مثلاب الدارس .. حتى الأطفال لم يسلموا من شر هند العادة السيئة فتجدهم يقلدون الكبار في طريقة الشخين . ساعدهم في نلك سهولة الحصول على

الماس في بلدان اخرى بموتون جوعا ولا يجدون وارواههم باحتيارهم 🖰 فلماذا كل هذا الصمت من اجهزة الاعلام وكأن

غادا لا يحارب التنخين في المسلجد بخطب يوم

غادا لا يحارب عبر الوسائل الأخرى كالصحافة هذا الخطر الذي يستشري و جسم هذه الأمة

ف كُلُّ مكان تذهب اليه تجد السيجارة على كل رائحته العفنة تنتشر في الحو وتملا المكان

السجائر من الدكاكين والبقالات فأصبح هذا الخطر الداهم يهدر المجتمعات ويستنزف ثروة البلد ويحرقها .. دون مقابل . ما يسد رمقهم والأخسرون يحرقسون امواتههم

الأمر لا يعنيهم في شيء مد ثادًا كل هذا التجاهل

النا لا يمنع الاتجار به أو الحد من بخوله وتخصيص محلات لبيعه

نه وفر کل ید وفر کل . جیب

يمكن انكار اثاره آلايجابية -مها دعوة للجميع لمصاربة التنخير .

> من تأخر نشر رسائليم أو تآخر لأنسارة أليها بتيء من محسورً الصفحة والواقع ان حدوث اي اخبر في نشر الرسائل او الاشارة

> > « سقوط الخريف »

في هذا الموضوع سوف اقوم بالرد على

وضع الأخت يسترى الخريف والذي

علن بعنوان ، سقوط الغبار ، الذي تم

تشرد قبل فترة . ومن بعده وقبل حواي

لاخت ولكن لا تذكر عنوائله بالمبيط

بحمل في طياته نفس الاسلوب السابق

لذى حمله موضوعها ، سقوط الغبار •

احتى الكريمة اعلمي لنه لا تغيب

الشمس الاوتعود للشروق مرة لخرى .

لا يسود الظلام الاونري بصيص النور

عزيزتي نضاءي بالضير تجديبه ..

تفاءل بالحب . بالسعادة .. ليكن لديك

أمل في الله ومن ثم تدركين أن الحياة

عيارة عن ابتسامة وحب و امل متجدد .

العذبة مهما كان قلبك مليئا بالحزن

اجعل وجهك يشرق بتلك الابتسامة

الست من خيلال مواضيعتك الحزن

والفرح .. التفاؤل والتشساؤم .. الحمر

والحب .. السعيلاة والتعاسية .. للذا

للذا تخلطين فرحك بحرنك ؟ اطرحى

الحيرن جانباً .. ابعدى التعاسة عن

دريك . . فبيدك يا اختاه كُل شيء . . بيدك

ان تجعل حياتك سعيدة وايضا قد يكون

العكس .. ولكن ليكن رّمــام السعـــادة

بيدك فائت ادرى الناس بمداخل نفسك

وقلبك . أنت أعلم الناس بشخصك ..

ازرعي الحب اخضر في درب حيباتك ..

اجمعي رهور السعادة اقلعي شوكها ..

فلا شيء بالدنيا يستحق كل ذلك الحزن

سك .. فالحياة اخذ وعطاء .. ويوم لك

ويسوم عليك .. والانسسان الذكي من لا

يجعل لنوائب الدهر ان تتغلب عليه ..

وانت ما زلت في بداية الطريق والحياة

مازالت امامك .. سيري بخطى ثابتة ..

ابتسمسي فالبسمة داء القلوب

الجريحة .. ولك منى اطيب التمنيات

بالخير

تُحِعِلِينَ لِلمِاسِ طريقًا في حياتك ؟؟

يلوح لنا بفجر اليوم التالي خلفه .

عكان بحمل الباس الذاء لا اعلم "

ليها بثيء محسرح لنا قبال

وربما لا يعلم بعض الأخوة ان نحو عشرة ملفات كبيرة ملأي في الوقست الحساضر بمسسودات الرسائسل .. تراكست مع مرور الوقست ووصلست الى هذأ السكم

متوقعة

مع الرسائل

● يقول الاخ زياد حمد السبيت ان بعض الابساء يخطئون بتسفير أبنائهم اثناء عطلة الصيف الى الخارج لقضاء العظلة ويعضبهم لفرض الدراسة وهم مازالوا صنغار قسسن يتأشرون بكل العسادات والنصرفات التسى تكون سائدة

> ان بلاد اوربا والغرب بصفة عامة تختلف في عاداتها وفي السلوك عن بلادنا .. وان الصغير لابد ان تجرد تلك العادات الى السلوك غير المرغوب فيه .. ومن هنا يعسود الصبي وقد تغير سلوكه وابتعد عن اخلاق وسلوك اهله السلمين اهل العادات والأخلاق الحسنة .

● والاخ سامي محمد الجاسم عن تانوية العيون .. ارسل بحث على ضرورة ان تعسرف الأسرة والأم يصفة خاصة اهمية ارضاع الطفل بحليب الأم .. ذلك الفذاء العظيم الذي لا يوازيه غذاء آخر بالنسبة للرضيع .. ولاذي يضمن الى جانب التغنية مناعة عظيمة ضد كثير من الأمراض .

ان ذلك الصعر الحانى سواء بدا متعقيا او نحيلاً فهو يمّا يدرد من اللبن خير الف مرة من أفضل انواع الحليب المصنع .. ولا يجب أن يغتر الناظر الى تلك العلب المختلفة من الحليب وعبارات الاغراء والمدح عليها .. فنحن مهما استزرينا منظر لم نحيلة او غير متعافية فانها للطفل أفضل السف مرة من تلك الرضاعة الجامدة الخالسة من الاحسياس ومين دفء الأمومية .. فضلا عن ثبوت الأضرار الكبيرة نصحبة الطفيل لتأثيع الحليب الصناعي في جلب اسباب المغص والاسهال والميكرويات الصاحبة

لإعداد وتقديم الرضاعة .. الأما اطيب واطهر حليب الأم • القارىء عايض عبدالله العنيبي بعث برسألة يحث فيها على اتباع وتقليد ما ينفع من السلوك والأخلاق الحميدة وترك تقيد الغريساء عن اخلاقنها وسجايانها ولتو كانتوا اشخاصا مشهورين في بلادهم من نجوم الفن وغيرهم النين يناسون الشهرة عند مجتمعتهم على أسس

غم لخلاقية .. فنحسن لبينا من الأشخاص المشهوريين والمشل ما يغنينا عن التقليد .

تعلن المؤسسة عن انهاء خدمات مكفولها جمال الدين المشرف

محمدا حمد السودائي الجنسية حامل جواز سفر رقع ٧٩٦٥٥ بتاريخ

١٩٧٧/٢/١٧م ومن له عليه اية حقوق يرجي منه مراجعة المؤسسة

في مدة خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .



حسين القضباع

شكرة للأخ حسين القضاع .. لكن مسالة

القضاء التام على مشكلة التدخين ليست بهذه

السهولة .. فاستمرار الشكلة لا يعدود ق

الواقع الى تقصير من الأجهزة الرسسية ولا لعدم

علم بالضرر من قبل المدخن .. المسالة تكمن في

ان المشكلة مشكلة عالمية .. فهل تستطيع حيثة

ما ان تمنعه او تحد منه بجرد قلم ؟ لو حدث

ذلك فلابد من توقع مشكلات اخرى تتعليق

بالتطبيق .. وقد يصدث مز وراء " ازمة

سجائر " مشكلات اخرى غير مطروفية او

ويبدو أن الحل لن يتم الا باتفاق عالمي الالف محصول التبغ من الأساس سواء كان في

شكل سجائر أو غيرةً .. وهذا لن يتحقق ولو قِ

الوقت الحاضر على الأقل .. او ترك الموضوع

لوعيى النياس بالضرر الكامسن من وراء

التدخين . . وهو الاختيار السائد الأن والمدعوم

بجهود الحكومات في كل مكان . . وهو اسلوب لا

ان فرز جميع الرسائل وقراعتها الصعوبة بحيث لا يتحقق الا بمساعدة مياشرة من الأخسوة صحاب الرسائل انفسيسم ونلك بملاحظة وتنفيذ ما يني

 الكتابة باختيار النوع الواضح من الاقلام .. وعلى وجه واحد من الورق مع الافساح قليسلا بدين السطور والكلمات لانخال التعنيل اذا كمان نلك ضروريا

● كتابة كل مادة مستقلـة عن اختیا .. ای فی ورقة اخری . • ملاحظة آن الصفحةلا لا تقبل الاختيار من كتابات الأخرين وانما تشجع على الكتابة ابتداء .. كُذلك ملاحظة ان التوقيع المبساشر على المادة يعنسى انهسنا لصاحسب التوقيع .. وهذا لا ينسحب على الاستلهام او التعليق في أراء

وكتابات الاخرين فهم مقبول اذا كان مفيدا . پستحسن اثبات التاریخ داخل الرسالة . وفصل المقدمة والتحية الموجهة الى المحرر او رئيس التحرير في ورقة مستقلة عن الموضوع هذا

اذا كان المرسل راغباً في تقديد رسىالته بشيء . ومايهمناً الآن هو ان نشير الي كل الأخوة بان اهتمام الصفحة يتجدد لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الرسائل عبر مساحات ثابتة ومستحدثة في الصفحة مثل ، من خواطرهم ، أو ، مع الرسائل ، الى جانب ، بريد القراء ، ففي كل فقرة

القارىء العزيز شيئاً عن رسالته او ردا موجها اليه . هذا بالطبع الى جانب الرسائل المشجعة والمواضيع الجيدة التسى تفرض بذاتها مساحة مستقلة لها في

من فقرات هذه العناويس يجد

لن نسى الاشارة هنا الى مادة ه پرسمون ، حیث لابد من فکرة مشجعة واعطاء جهد اكبر لاخراج الرسمة بشكل مقبول فنيأ قبل ارسالها ألينا .. فهناك العديد من

هذه الرسومات قد تكون مقبولة من حيث الفكرة لكنها ضعيفة جدا من الناحية الفنية . وحيذا استعمال القلم الأسود والأحمر فقط واختيار نوع اقوى من

الورق مثل كراسات الرسم . والفكرة لا تعنى ان تعاليج بالضرورة مشكلة ما .. فالسمة المجردة مقبولة ومناسبة لصفحة مثل كتابات شريطة ان لا تكون بصورة تحول دون نشرها.



بريد القراء

يزسفنا ما أشرت اليه ونرجر ء اليها مع التحية عليها بعض قبل ارساله لعسرض النشر ..

وشكرا . ● الأخ محمد احمد الجمعه: يسرنسا تعاونسك مه

زاهرا . الجوهــري .. اختيارك جيد .. ولكن وكما اشرنا خلال الأيام الماضية ان الصفحة لا تحبذ الاختيار وانما

ونرجو لك التوفيق ..

● الأخ احمد على حسسن

لكان نلك افضل ... رسالتك ، يقولون الوجود هو الحياة .. الخ ، ربما اجهنتك وهي مع ذلك لم تقدم مضمونا مفيدا .. نكرر : اخترما يسهل التعبير عنه مادمت في البداية





● الأخ ابراهيم ناصر قاور ان تلبي الصفحة رغبتك في المشاركة بصفة دائمة محاولتك المؤاخذات الفئيسة ران كانست ىشجعىة **كب**ايىة .. ونىكرر ملاحظتنا لك ولكل الأخوة بأن الشعر العمودي يجب مراجعته

مشجعة .. ونرجو لك مستقبلا

تشجع على الكتابة الذاتية .. اسا تحليل موضوع ما أو التعليق عليه او الاستلهام منه غهـ و مقبول اذا ما قدم شيئا مفيداً وهو غير الاختيار المجمرد ... وشكرا لمشاعركم وتحياتكم .

 الأخت نوف الخلدي
 لم تعد الصفحة على طرح المسأئل الفقهية وليس هنسك حتى الأن مساحة مخصصة في الجريدة لها .. شكرا لعيرتك ● الأخت سحس ـ مدينـة العمال ــ الدمام

تحتلجين للقراءة لتنمسة موهبة الكتابة .. نشرنا فقرد من خاطرتك ٠ وطنـي الحبيـب ٠ تحبت عنوآن "من خواطرهم س..

لو ابتدات الآن بكتابة الخواطر والمواضيع السهاحة

واقرأ أكثر .



● وطنى الحبيب. وطنسي

مهجتي . روحي . سر حياتي أنت يامن أعطيت الكثير وفيك

لا ثبك باحسناء لا تتنهدى

لا تحزني بيرت لا تتألمي

هذى النموح عزيزة فتبسمي

فيك الزرارية يازرارية تسلم

شيدت الفخار وبنيت مجدا بالنم

بيوت يا بيوت لن تستسلمي ضربوا النساء سفاهة فتجلدي

فيسك الجمسال وفيسك حلمسى

سحر ـ مدينة العمل

وطني العملاق باخير وطن

 لمتخدع وحدك فان الجميع تد خدعوني لم تخني وحنك فان الجميع قد أنا لا أطلب منك التفاتة انا لا اطلب الاغاثة

صدقنم أنا لا أخدعك فاذا اردت الذهاب فلز امنعك

قتلوا البراءة والشيوخ وقاحمة ضمى الصفوف تبللي وتقدمى فيك ألعرزية ياعروية اصمدي ضد اليبود وكل أثم معندي احمد موسى الطيب

لحلوه .. ننت سعرته ..

انا أطلب منك الحب فيل تجود

حواهر الدوسري



الامل .. كلمة تفرح كل قلب واو بحققا ما وراءها لوجيفا عالما حزين .. تجعله بنسج أحلاما تصل الى ما لا نهاية وهو في أصل انها

تستحق أن عاجلا أو أجلاً . ماأجمل ان يكون عند الانسان ولو بصيص من الأمل فان الأمل هو وردا وزهورا .. لان لا حياة بلا الذي بجعل للحياة طعما ويجعل

الانسان شديد الحرص عليها . يا له من انسان نلك الذي الغي الأمل من حياته وجعل أمامه تشاؤما قاتلا يخفيه وراء ابتسامة كانبة ليس لها هنف سوى الاخفاء

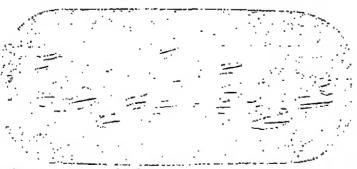
علينا بالسواد . هذا السواد واستبدالته ببياض ناصع ينير امامه الطريق ويفرشه

أعل الدموع الدمسام

الصفحة: مادمت ما اختنا تبشرين بالأمل

التعيس هو الذي لا يحاول نزع

ظمادًا أضافته للدموع ؟



ابطال الأمة العربية والاسلامية وهزموا بيست العنكيسوت .. الاسطسورة الاسرائيلية المزيفة فهنيئا لنا جميعا هذا الانتصار الذي ضمد جروحما سببتها المجازر الصهيونية الوحشية .. ويالانتصارات القادمة ان شاء الله تضمد الجروح الباقية ..

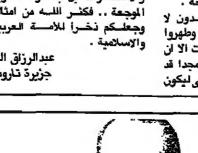
حقا لقد انتصر ابطال لبنان ..

واهم هدد الجروح جرح الكرامة . لقد قال مؤلاء المجاهدون لا للاستسلام والخضوع وصدقوا وطهروا الأرض بالرماء الذكية التي أبت الآ أن تسيل ليعيدوا عزا قد ذهب ومجدا قد ضاع . . فقد طال هذا اليوم وأتى ليكون

عيدا كله فرح وسرور . . فرحم الله الشبهداء الأبطال النين ردوا كرامتنا . وان دماعكم ودماء الأبرياء لم تذهب هدرا فقد كانت جسر الانتصار فهنيثا لكم الشهادة وهنيئا لنسا الانتصبار

لقرُّ أثبت لنا ايطالنا لن اسرائيل لن ترضيخ بكثمرة التصريحات والاستنكارات بل بكشرة الضريبات الموجعة .. فكنسر اللبه من امثالبكم وجعلكم نضرأ للأمسة العربيسة والإسلامية .

عبدالرزاق الكوى جزيرة تاروث



تعلن بانها قد استغنت عن خدمات مكفولها السيد/هادي سليم سالم اللبناني الجنسية يحمل اقامة نظامية رقم ٧٨٦٢/ش تاريخ ١٤٠٤/٨/١٣هـ صادرة من الدمام جواز سفر رقم ١٤٠٠٨ تاريخ ١٩٨٣/٨/٢٠ صادر من بيروت فمن له حق تجاه المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوعين من تاريخه تليفون ٩٤٣ ٨٩٨٠ الخبر .

ووسة عبدالله عبداللحن الكشرى

تعلن عن فقدان لوحات واستمارات السيارات المدرج أرقامها

 		_
للوبيل والمصدر	ة نوع السيارة ا	رقم اللوحا
 ١٩٧٥م الدمام	مان سکس	YPAOII
١٩٧٥م الدمام	ماڻ سکس	*****
١٩٧٥م الدمام	مان سبکس	TEETTO
١٩٧٥م الدنام	مان سبکس	TYAAso
١٩٧٥م الدمام	مان سکس	***
١٩٧٧م النمام		ETTITO
١٩٧٧م الدمام		04.44.
19۷۷م الدمام	•	40.911
١٩٧٧م الدمام		43774
١٩٧٦م في ١٩٧٠/١٠/٢٠هـ	مرسيدس	192717
۹۱۹۷۹	مرسیدس سیدان/ ۳۳۰	2212.7
١٩٧٩م الدملم	كرسيدا تويوتا	970777
الدمام ۱۷۹۸م الدمام	باص تويوتا كوستر	٤٦٨٠٢
١٧٩٨م الدملم	باص تويونا خوسير	

يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٤٩ ٨٢٦٤٨

مؤسة العكر للتجارة والمناولات

تعلن عن فقد اللوحات التالية .. ١ _ لوحة سيارة دانسون عدد ١ رقم اللوحة ٧١٣١٠٣٧ نقل

٢ ـ لوحة سيارة تانكي سكس عدد ١ رقم اللوحة ١٨٦٠٨ ٧١

٣ ـ لوحة سيارة مرسيدس عدد ٢ رقم اللوحة ١١٦٦٢٤٤ نقل ٤ ـ لوحة سيارة مرسيدس عدد ١ رقم اللوحة ٤٠٨٨٠٨٩ نقل

السعودية ه _ لوحة سيارة مرسيس عدد ٢ رقم اللوحة ٤٠٦٤٧٨٧ نقل السعودية ٦ _ لوحة سيارة مرسيدس عدد ١ رقم اللوحة ٢٠٧٠٧٤٧ نكل السعودية ٧ ـ لوحة سيارة مرسيدس عدد ٢ رقم اللوحة ٤٠٧٠٦١١ نقل السعودية ٨ ـ لوحة سيارة مرسيبس عند ١ رقم اللوحة ١٨٨٠٩٤ نقل السعونية.

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام.



شركة العربى للتجارة والمقاولات فرع الخبر

والسنية في الملكة .

انه حافر قوى لجميع الانباء بان يساهم

كل-واحد منهم لاثراء الحركة الفكرية

واضاف سعوه بان دعم جلالة الملك

المقدى في هذا المجال لاحدود له وهو

دعم في البداية للعقيدة الإسلامية التي

ثقافتنا جميعا نابعة من هذه العقيدة .

المعوين من خارج الملكة اوضح

سموه بان برنامجهم سيكون حافلا حيث

سيقومون بزيارة لصلحب السعو اللكى

الامع سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض في قصر الحكم كما سيقومون

يزيارة الى وزارة التخطيط لشاهدة ماتم

انجازه من نهضة وعمران ومشاريع

بالملكة كما سيقام خلال حفل الجائزة

عدد من الندوات الادبية والشعرية

مشيرا الى انها ستشكل مهرجانا جيدا

اما بالنسبة ليرنامج الانباء

وحرصكم لإينائكم منسوبي القوات

السلحة والاطلاع على الستوى الذي

واكد بأن تطوير القوات المطحة

وتزويدها بأحدث المعدات يأتى غنعن

امتمام القائد الإعل للقوات السلحة

جلالة الملك فهدين عيدالعزيز المقدى

وسمو وني عهده الامين والاهتمام

الماشر من قبل سعو الامعر سلطان

وبعد نلك توجه سعوه الكريم الى

مقر لحد الشاريع العملاقة في القاعدة

ولدى وصوله استمع الى شرح من

ويعد ذلك شاهد سموه استعراضاً

جوياً ثم توجه سعوه الى مشروع

تخزين الوقود بالقاعدة حيث استمم ألى

شرح من المستولين عن هذا المشروع

وابدى سموه ملاحظته وتوجيهته

الكريمة للمسئولين عن هذه للشاريع

وبعد ذلك تشرف كبار ضباط القاعدة

بالسلام على سموه .. ثم توجه سمو

الامير سلطان بن عبدالعزيز الى نادى

الفروسية بالقاعدة حيث شرف سعوه

حفل الغداء الذى اقامته القاعدة تكريماً

وقد حضر حقل الغداء صلحب

السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نقثب

امير منطقة عمير وقلاد القوات البرية

الغريق يوسف الراشد وقائد المنطقة

الجنوبية اللواء سعد الموينع وكبار

قادة وضياط القوات المسلحة بالنطقة

الجنوبية ويعد ذلك غادر سعوه القاعدة

الجوية بمثل ما استقبل به من حفاوة

رئيس بنغلاديش - تتمة

جخدان وقائد المنطقة الغربية اللواء

صالح السنيس وسقع الملكة لدى

بنغلاميش عبداللطيف الميمني وسفير

بنفلابيش لدى الملكة محمد حسن

وجود خلافات بين ابو عمار وابو ايلا.

وفسر ما اثارته بعض وسائل الإعلام

مؤخرا عن وجود مثل هذه الخلافات

بلنه محض خيال، ولكن فيما يتعلق

بقضية الوطن فلا يوجد اي خلاف بين

قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ولكن

ربما تكون هنك اجتهادات في اساليب

التنفيذ. وكل هذا لا يؤثر بأي شكل من

الإشكال على وحدة قيادة منظمة فتح ولا

على وحدة أيادة منظمة التصرير

واختتم سعيد كمال حديثه ال

اليوم) معلقاعلى الجولة التي يعترم

ريتشارد موران المبعوث الامريكي القيام

بها في منطقة الشرق الاوسط، فقال نحن

في النظمة لم نرفض فكرة التحاور

والتشاور ولكننا لا نزال نتمسك بتسعية

مندوبينا الذين سيشاركون في الوفد

الاردنى الظسطيني ومن الطبيعي أنه لا

توجد خلافات بيئنا وبين الاردن فنحن

متفقون ولذلك فنحن نتصور ان رحلة

مورق للمنطقة يجب ان تركز على

التفاهم مع الطرف الإسرائيل الذي ما

زال يرفض اي تحرك جاء لاقرار السلام

عقر اجتماعات مع د.عصمت عبدالمجيد

وزير الخارجية المصري عقب عودة

مبارك من جولته الاوربية الامريكية

للاطلاع على ما تم التوصل اليه في هذه

الجولة وعرضها على قيادة منظمة

الجدير بالذكر أن سعيد كمال كأن قد

العادل والشامل في المنطقة.

وعدد من المسئولين .

الستولين عن الشروع .

وسعو ناشه .

توملوا البه في حقول تخصصاتهم

حلالته يشرف تتمه

الماضى اسماء الشخصيات الفاشرة محائرة هذا العام في مجالات خدمة الاستلام والدراسيات الاسلاميية والطب في حين حجبت جائزة ألملك فيصل العللية للادب العربى كما هجبت جائزة اللك فيصل للعلوم وتم تاحيل منجها الى العام القادم وجاء في بيان الإمانة العامة للجائزة

الذي صدر عقب اجتماعات لجان الاختيار واستمرت عدة ابله ان اللحان قررت منح جائزة المك فعصل العالمة لخدمة الاسلام للافغاني الجنسية الاستلا عبدرت الرسول سياف رئيس الإنحاد الإسلامي لجاهدي افغانستان.. وجلئزة الملك فيصل للدراسات الاسلامية للدكتور احمد حسن الدسوقي ، مصري الجنسية والدكتور محمد رشاد سالم سعودي الجنسية والدكتور عصطفى محمد هلمى سليمان مصري الجنسية وجائزة الملك فيصل للطب للبرفيسور ماريو ريزيتو من ايطاليا. • البرفيسور روبرت بالرببيزى امريكى الجنسية. واوضحت الامانة العامة للجائزة في بيانها انه نم حجب جائزة الملك فيصر للابب العربي لان الاعمال المرشحة في موضوع النقد الادبى عند العرب لأ ترقى ال مستوى الجائزة كما اوضحت الامانة انه تم كذلك حجب جائزة الملك فبصل العالمة للعلوم وقررت اللجنة منح الجائزة في العام القادم واعادة

دىكويلار تتمه

عقب الاجتماع انه ابلغ سمو الامير سعود العيصل عن استعداده التام للذهاب الى المنطقة والاستمرار في بذل الجهود لوقف الصرب الصراقية الإيرانية مشيرا الى انه في انتظار رد فعل الحكومة الإبرانية. وقال انه اذا ابدوا استعدادهم لذهابى فانه يتعين تحديد بعض

التفاصيل لاهداف الزيارة ومن جهة اخرى صرح صلعب السمو الملكى الامع سنعود القيصل اثه استعرض مع السكرتير العام للامم المتحدة المشلكل التي تواجهها المنطقة ومجهودات الامم المتحدة في هذا

الخصوص .

واعرب سمود عن تقديره لهذه المجهودات مؤكدا ان الملكة تؤازر دائما الامم المتحدة والامين العلم في مجهوداته واوضح سموه انه يجب يكون هنك تركيرُ من قبل الامم المتحدة على قضاما المنطقة المتمثلة بقضية الشرق الاوسط ولمنان والحرب العراقية الإيرانية.. وقتل سموه انثا نعتقد أنه اذا حلَّت هذه المشاكل فستكون محورية في اطار تثبيت الامن والاستقرار الدولي وهو محور اهتمام الامم المتحدة .

ومن جهة اخرى صرح صاحب السمو الملكى الامير سعود القيصل، انه استعرض مع السكرتير العام للامم ومجهودات الامم المتحدة في هـدًا

واعرب سموه عن تقديره لهذه المجهودات مؤكدا ان الملكة تؤازر دائما الامم المتحدة والامين العلم في مچهوداته .. واوضح سموه انه سيكونُ هناك تركيز من قبل الامم المتحدة على قضاما المنطقة المتمثلة بقضية الشرق الاوسط ولبنان والحرب العراقية الايرانية .. وقال سموه اننا نعتقد انه اذا حلت هذه المشاكل فستكون محورية في اطار تثبيت الامن والاستقرار الدولي

وهو محور اهتمام الامم المتحدة . وقد اقام صاحب السمو الملكي الإمير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس حفلا تكريميالامين عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار والوقد

وحضر الحفل صاحب السمو الملكى الامير تركى الفيصل وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين في وزارة

سمو نائب - تتمة

الدفاع والطيران والمفتش العلم ظهر امس السفير الياباني لدي الملكة هيساهيكو اوكازاكي. وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين

سمو ولي العهد ـ تتمة السديس ومدير مطلر الملك عيدالعزيز بجدة المهندس زهير سندي .

شركة مكللاند-السميمي المدودة

تعلن عن فقدان لوحة سيارة تويوتا جيب موديل ٨١ رقم ٧٠١٣٤٩٤ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

سن الشركة البحرية السعودية

عن فقد لوحة سيارة أولدزموسيل سيدان موديل ١٩٨٢ رفتم ٥١٠٨٨٠١ صادرة من مرور الدمسام ويرجىممن يعترعليهاأن يسلمها إلى أفترب مركز مرور أو الاتصال بهانف رقم ١٩٤٨١٦٤ وله الشكر.

يقطاعات عسكرية وهذا دراسة مستعرة وكان السيد عزت ابراهيم قد غادر الان بين الوزارتين وزارة المعارف الرياض عصر امس .. وكان في وداعه بعظار الملك خالد ووزارة الدفاع والطيران .. وحول نجاح الضابط خريج الجامعة الدولى صلحب السمو الملكي الإمير ق الميادين العسكرية قال سعوه ارجو عبدات بن عبدالعزيز و في العهد وتأثب ان تزورون القوات البحرية وتجدون رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى وصلحب السعو الملكي الإمير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال

العامة والإسكان ونائب رئيس المراسع

الملكعة الاستاذ منصور الخريجي

والسفير العراقى لدى الملكة عبدالملك

سلطان يؤكد ـ تتمة

اصقاع العالم العربي للذود عن حياض

الامة العربية والاسلامية وان لا تمس

واضاف سعو الأمير سلطان يقول اما عن

هذه الزيارة كما تسمونها التفتيشة الى

قواتنا المسلحة في المنطقة العزيزة على

تفوسنا في الجنوب فاننى اعتبرها

واحب على كل مسئول زيارة الحقل او

القطاع الذي اؤتمن عليه من قبل القيادة

العليا واختير لخدمته لان الاعمال

ليست بالمكاتب ولا الاطلاع على التقارير

واتما الإعمال دائماً بالجابهة اي

مجابهة الواقع ومساطة الحسن.

القوات المطحة ان نستمر دائماً وابدأ

في زيارة القوات المسلحة بين حين و أخر

ونرفع التقارير حتى نجد انفسنة اعام

السؤال التالي : هل تقدمنا خطوات او

تاخرنا خطوات او لازلنا ثابتين على ما

نحن عليه ومن هذا المنطلق دانمأ

القائد الاعلى للقوات المسلحة تصله

التقارير النصف سنوية والسنوية عن

تطور القوات المسلحة ودائمأ يرعى

جلالته بحسن رعليته وكذلك ساعده

الايمن سعو ولي عهده الأمير عبدات

دائماً حرصاً على تطور القوات المسلحة

وخصوصا الكوادر الاساسية البشرية

التي هي الاسلس في بناء القوات

سبحانه وتعالى ان يعلي كلمته وان

ينصى الحق اينما كان وأن يمنع هذه

البلد من شرور الفتن والحوادث حتى

تسير خطتها التنموية سواء المدنية او

وحبول سؤال عن أن الكوادر

السعودية يتم تدريبها خارج الملكة ولا

يمكن تدريبها في الملكة .. قال سموه في

الواقع التدريب نوعين كل ما يمكن جلب

الخيراء الى معاهدنا الفنية وكلياتنا

الشباب السعودي وزيادة ثقافته ..

فهذا هو النيدن وهذا هو الهدف

والخطة اما عن ابتعاث عدد من الضباط

الفنيين أو الإفراد الى العقم الدولي

المتطور المتقدم او صناعة نشتريها هو

ضرورة خصوصاً في المرحلة الاولى حتى

نجلب المعدات .. وكما تعلمون سياسة

وزارة الدفاع انها لا تشتري اسلحة

وتاتي عن طريق يد اجنبية ، لا تصل

الملكة إلا عن طريق بد سعودية سواء

كانت جوية او برية او بحرية .. هذا ما

وحبول امكائية قبول خبيجي

الجامعات في السلك العسكري قال

سموه نحن نرحب بكل شاب سوآء كان

جامعياً او غير جامعي في الانخراط في

سلك الشرف والكرامة وعندنا خريجين

ق الكليات في الدفعة الخامسة أو الثامنة

واضاف سعوه .. وقال الذي منع هو

الابتعاث ق الداخل اما دورة الجامعيين

في الكليات مفتوحة الان وسيتخرج بعد

عشرة ايلم الدفعة الثامنة او التلسعة .

وحول خيمة العلم قال سمبوه

الدراسات مستمرة الإن وتعرفون ان

الخطة التنموية التى عندنا لا نريدها

انتزاع .. فهذه الخطة تحتاج منا جميعاً

عسكريين ومدنيين البناء والحافظة

عليها وهذا لا يمنع انه في القريب

العاجل ان شاء الله سنخرج بنتيجة

لخدمة العلم .. كما يمكن قطاعنا المدني

وحول سؤال عن انخال المواد

العسكرية في المرحلة الثانوية للتعليم

العام قال سموه في الواقع انه كلام

محبوب وعمليا غير صحيح لان

العسكرية الإن تجاوزت الدراسات

العادية او ضرب الثار العادي الدراسة

عندنا الان دراسة تقنية لايمكن ان

يخوض فيها رجل ماعنده علم تقنى ،

سواء اكان مدنياً او عسكرياً ومعكن

انشاء المراكز الصيفية والساهمة مع

وزارة المعارف في المراكز الصيفية

التي ستتفرج بعدكم .

أحب أن اؤكره.

العسكرية إلى الاعام كما رسم لها

وذلك دابنا جميعا وزملاني قادة

ودعمه ومساطة المتاخر وتنبيهه.

كرامتها اذا دعى الداعي .

الياسين وعدد من كيار السنولين .

قادة سفن بحرية ومدمرات بحرية من خريجى الجامعات بعضهم من كليات الزراعة وبعضهم من كليلت الأداب ومن كليات العلوم انه مما لاشك فيه ان الانسان الذي يدرس في الكلية ثلاث سنوات دراسة عسكرية سيكون اقوى علماً من خريج الجامعة انما اؤكد لكم ان الجامعيين اخرطوا واخذوا سنة دراسية عسكرية بحته لان الدارس العسكري في الكليات العسكرية لو اصبب لاقدر ان بعامات او باشیاه جسمانية ولا يستطيع ان يعمل عسكرياً يكون عنده العلم المغيد ليصبح كخريج

جامعة مدنية .

وكان صلحب السعو الملكي الامير سلطان بن عيدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع والطيران والمفتش العام قد قلم صماح امس بجولة تفقية بالنطقة الجنوبية يرافقه صلحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وكينر قادة وضباط القوات المسلحة وقد شملت جولة سموه مركز ومدرسة سلاح للدفعية حيث كان في استقباله لدى وصوله مقر الركز قائد القوات البرية الفريق يوسف الراشد وقائد المنطقة الجنوبية اللواء ركن سعد الموينع وقلاد مركز ومدرسة سلاح المدفعية اللواء الركن حامد ماربيتي وكبار ضباط الدرسة .

وقد قلم سموه خلال الجولة بتشريف حفل تخريج ثلاث دورات ضباط معلمين وضباط صف معلمين وضباط توجيه

وعند وصول سعوه مقر الحقل الذي اقيم بهذه المناسبة القيت بعض الكلمات الترحيبية بسموم. كما استمع سموه الى شرح مقصل من

المشولين عن الدرسة وعن مبناها الجديد الذي ستنتقل البه قريبأ وكذلك ومستويات المركز .

وعند وصول سموه الى مقر عبنى

الهندسة الالكترونية للاتصالات ومبنى الامن والحملية قلم سموه فور وصوله بقص الشريط ايذانا بافتتاح المبنى ثم تجول سعوه داخل المبنى واقسامه

وبعد ذلك القي قائد قاعدة الملك خالد الجوية العقيد طيار ركن احمد مساعد السنيري كلمة رحب فيها بسعو الأمع سلطان بن عيدالعزيز وصحيه الكرام وقال أن زيارتكم تعكس مدى اهتمامكم

وقفة تابع ص ٣

يأكل بالقود يغلب القوى الضعيف.

فيأخى المسلم ان تعليم العلم هو طريق النجاح والنهضة

السلحة وكل ماشاهدناه من حين وصلنا امريكا وافقت تتمة العضوية بمجلس الامن. إلى هذه اللحظات بدون مجاملة ولا الدورات التى تعقد تحليا بللركز محاياة لافراد القوات المطحة انها واعرب للسئول الغلسطيني في خطوات بناءة وايجابية راجياً من اش حدیثه لـ (الیوم) عن تاکده من عدم

وتضم الدورات افراداً من القطاعات العسكرية المُختلفة بالملكة اضافة ال. ابناء من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والنول العربية

بعد ذلك قلم سموه بتوزيع الجوائز ىلى المتفوقين ثم استعرض بعض المعدات العسكرية واستمع الى شرح حولها ثم غادر بعد ذلك منعوه الحفل مودعاً بمثل ما استقبل به من حقاوة الحربية ومصانعنا الحربية وتطوير

كما قلم سمو الإمير سلطان بجولة على مجموعة الدفاع الجوي الرابعة حيث كان في استقباله لدى وصوله قائد الدفاع الجوى وكبار الضياط ولدى وصبول سبوه استعرض بعض واستمع الى شرح من المسئولين ثم انتقل بعد ذلك الى صالة الاستقبال حيث تشرف ضباط مجموعة الدفاع الجوى الرابعة بالسلام على سعوه .

ثم توجه سموه الى قاعدة الملك خالد الجوية حيث كان في استقباله لدى وصوله قلاد القاعدة العقيد طيار ركن أحمد مساعد السبيري وشباط

بانوراما _ تابع ص ١٤ خلفريون يعسك به المثل او المثلة

التحرير القلسطينية.

ويتحدث منه ساخرا من كل التقاليد

وينام بالغريزة ولا يفرق بين النافع والضار ولا الحق والياطل

فان امة لاتعتني بالتعليم هي متخلفة فاشلة فيحمد اش انتشرت الجامعات في بلدنا المتخصصة في الشريعة والمتخصصة في العلوم الدنيوية النافعة وترجو اشان يوفق المعلم والطالب الى الاخلاق والعمل والاسوة الحسنة كي يكونوا هداد مهتدين دعاة الى الخبر لينفعوا انقسهم وينفعوا امتهم .. اللهم نسالك علما نافعا وقلبا خاشعا ونعوذ بك من علم لا

ينفع ومن قلب لا يخشع .. با أرحم الراحمين .

مصنع السلامة للر ديترات

يعلن عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٧٩ تاريخ الاصدار ٧١٠٨٠٩٤هـ رقم اللوسة ٧١٠٨٠٩٤ نقل السعودية مصدرها الدمام يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

بؤسة بحبد صلح العبدالوهاب

تعلن بانها منحت مكفولها المدعو/سون شاى نك وبشان موافقة خطبة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨هـ الراجعة سفارته التابلندية بجدة بخصوص جوازه المفقود. وانه حتى تاريخه لم بعد فعلى من يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف ٨٢٤٠٦١١ او ابلاغ الجهات المختصة والمؤسسة اذ تعلن هذا وتحذر من التعامل معه باسم المؤسسة وتخل بذلك مسئوليتها .

التلفزيونية ومحور آخر يأتي من تقديم مشاهد تجسد تطور تاريخ الارتجال في السرح العربي -

ومع اطراد هذه الشاهد ، فالباحث عن (نص) معد سلفا لن يجد ضلته ، النص يتخلق انها في مجرد اطار متفق ـ او شبه متفق ـ عليه ، هناك بعض المشاهد المعسوية ، ولكن هناك معها تجسيد لها ، قائم على تفاصيل الاستحابة السرحيسة التس تتجحد بتحدد اللحظة ، وتختلف بلختلافها فتلخذ قدرا من الرونة يسمح بالحذف منها او الإضافة اليها .

* رصد للمسرح وللتاريخ من المشاهد او النمر ، التي تقدم . نمرة الفلاح (عوض ابن رجب) التي تجسد استغلاله من قبل الإقطاعيين ومن هذه الشاهد مشهد - الملد الذي يقدم فيه تجسيد لنماذج متنوعة ما زالت شبلعة في مصر : اكلة النار ، والهائمون في حب الله ، ولا عبو القمار ، وقارثة الودع .. النخ

ومنها مشهد اثنين من المصريين لا يعرفان سوى العربيسة ، في مطعم فرنسي . . جللعان الى حد الموت وتكنهما لا يعرفان من الفرنسية ما يعينهما على التعبير عن مطالبهما .

ومذها مشهد يسخبر من علاقات استتنت ورسخت لفترة طويلة في تاريخ السيئما المصرية الثقليدية ، بالعيارات ناسها ، وبطريقة الأداء نفسها ، ويالمواقف والحكليات نفسها : مثلا اللقيط وحبيبته اللذان يتزوجان ، وفي النهاية يكتشفان انهما اخوان انفصلا منذ ولادتهما ٠٠ والنهاية - اليسوسف وهبية) التسى تتصدد بانتحارهما وانتحار (من كانوا السبب) في هذا

اخر صوت۔ تابع ص ۲۶

مثل هذا العداء السافر والحقد

الاعمى والتصوييات الشرسة

يوجِهها اليه اعداؤه في الوقت الذي

يطفو على سلحتنا العربية

والاسلامية الكثير من الماسي التي

تدمى لها القلوب ونحن نرى الواثا

من الممارسات المنهنة لحقوقنا

كعرب وكمسلمين لتجعلنا لحاديث

العالم كله .. وهاهي الأمور بين

دولتين مسلمتين متصاريتين

تتطور .. لتصل الى مليسمى بحرب

أن الوآقع العربي والاسلامي

ليشهد تمزقا وتصدعا .. تتناوب

أبها الخصومات والمواقف

المتشنجة لتبقى سطرا معتما فوق

جبین تراث مجید لم یبق منه سوی

اعداؤنا متربصون .. ونحن في

تمزأنا واجتماعنا على كلمات

متفرقات والبعض مشغولون بتبنى

بعض الشعارات الرنقة والتشدق

بها عبر بعض الإذاعات وباعتناق

مبادىء بعيدة كل البعد عن عقدة

الاسلام ومحاولة تطبيقها في النظم

المُختلفة في بعض البلاد الأسلامية

لنرى ماذا كتبت مجلة

، كومونيست ، السوفيتية عام

« ستظل العقيدة الإشتراكية في

نزاع مع العقيدة النينية وان

يستقبر التصويسل الاشتسراكي

الصحيح الابسيادة الاشتراكية على

الدين .. فلاا اقتضت مراحل

التحويل الاشتراكي تعايشا مع

العقيدة الدينية او اظهار الاهتمام

يها في بعض الحالات كما هي الحال

في بعض المناطق الاسلامية فان هذا

الاهتمام هو من قبيل التدبير المؤقت

رحم الله الغيصل حيتما قال

و لماذا يكون العربي منقسما الى

يمين ويسار ولا يكون عربيا

صرفا .. ان تقبل بالباديء

ان هذه الإخطار التي تحيط

بالاسلام كعد من الموج المطلم تود

لو تقتلع الاسلام من القلوب ..

وهيهات ان يتحقق لهم .. ذلك .. لن

يكون مادام في القلب ذرة ايمثن ...

تبقى لنا العودة الصابقة

للمسلمين .. الى الله والى العقيدة

نجاة ١٥٨ شخصا

في احتراق طائرة

بمطار اثيسنا

نجا ركاب الطائرة الرومائية البالغ

عدهم ١٤٨ راكيا بالإضافة الى طاقمها

المكون من عشرة اشخاص من حادث

الاحتراق الذي تعرضت له طائرتهم

عند هيوطها في مطار اثينًا صباح امس

وذكرت الشرطة اليونانيةان الطائرة

التي كانت في رحلة عادية من بوخارست

الى أشنا قد اشتعلت النيران فيها في

اعقاب انفجار اطاراتها اثناء هبوطها قي

اثینا۔ واس۔

مطار اثبنا.

الإسلامية ليكون الله معنا ..

فقط ، انتهى ..

المستوردة ،

نكريات تاريخية !!

الدن .. شيء مؤسف حقا ..

العرض رصدا تاريخيا لفن الارتجال في السرح عير اكثر من قرن مضي ، ولجزء من علاقات كانت سنشدة وما زال معضها سائدا حتى الان ٠٠ انها دورة التاريخ التي لا تعيد نفسها ، ولكنها تستمر باشكال متنوعية ، وسوف تستعاد في العرض ، مثلا ، مشكلة حدود (طلبا) الممريسة عام ١٩٠١ والتى اصبحت حدودا (متنازعا عليها) الان ، وستعاد مشكلة وجود

من هذه المشاهد وغيرها ، يقدم

من عندد حلجة .. منحدش يقول من قلعه حاجة) ! .. سلسلة من المشاهد تجسد تاريخ مصر الاجتماعي والسياسي عبر ما يقرب من قرن من الزمان ، من خلال العلاقات الفاصلة في هذا التاريخ : عهد محمد على ، الحبيوي اسماعيل ومحاولة جعل مصر قطعة من اوروبا ، الحرب العالمية الاولى، المد القومي عام ١٩١٩ .

(نص) متفق عليه ومختوم من

الرقابة ، وتجليات هذه المشكلة الان :

(ما فيش ارتجال .. ما حدش يقول

عهد الملك فؤاد ، . . الخ فيصل بن فهد ـ تتمة للكتك الصعودي والمعرض السليع للفن التشكيل السعودي المعاصر الذي سيتم افتتاحه يوم السبت الموافق السابع من شهر شعبان المقبل . وقال سمو الامير فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز انه تمخلال الاجتماع اعتماد

جميع وقائع حافل الجائزة وبرنامج

الـــرس

● يطن معزي معوض المطيري عن فقد

اومة سيارة دانسون بكب م ٨٢ رقم

۲۵۸۵۵۷ وتاریخ ۲/۱۱/۲-۱۵

صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور الرس

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان

المواطن/محمد مقلح بن عمار زايد العمار

صاحب حفيظة التفوس رقم ١٥٧ أي

١٣٨١/١٢/٢٤ سجل الرس تقدم اليها

طالبا تعديل اسم جده من عمار الى علي

وحنف جده الثاني زايد ليصبح اسمه بعد

التعديل/محمد مقلح على العمار فمن لديه

معارضة على ذاك عليه التقدم لادارينا

خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده

لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب

يعلن سليمان ساري الرشيدي عن فقد

استمارة سيارة مرسيدس لوري م ٧٦ رقم

٤٨٢٦١٨٧ وتاريخ ٦/٩/٢-١٤هـ

صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور بريدة

تقدم اليها المواطن خلف بن سالم بن ساير

الحربي طالبا اكمال المعتن ٨٥ و٨٦

لصك رقم ١٩٥ ق ١٩٨٦/٣٨١هـ حجة

استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في

ساهية الحضر الدارج عليه بطريق الشراء

من فرج بن يحيى اليماتي المصود من

الشمال يحده شارع بعرض ٥٠ بطول

٢٥٠ مائتين وخمسين مترا ومن الجنوب

يحده أرش المزارع نفسه بطول ٢٥٠

مائتين وخمسين مترا ومن الشرق يحده

شارع ينفس العرض يطول ٠٠٠م

اربعمائة مترا ومن الغرب يحده ارض

المزارع نفسه بطول ٠٠ يم اربعمائة متر

قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه

التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا

تتجاوز شهر من تاريخ نشره

● تعلن المحكمة الشرعية ببدر انه انهى

اليها محمد ابراهيم عليم الحارمي ان من

الجارئ في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار

الواقعة في محلة وادي الاب بقرية خرص

المحدودة بالحدود الاتية .. جنوبا البعض

برحة والبعض مجلس للضيوف عائد

للمتهى والبعض دار سالم غائم يفصلهم

شارع وثرعها ١٨,٢٠م وشمالا ارض

بيضاء وذرعها ٧٠٥٧م وشرقا مجرى

السيل وترعها ١٩٠٥م وغريا شارع يقصل

دار عائد المنهي ودار حامد سعد وذرعها

٢١,٦٥ وطلب أعطائه حجة تملك له قعلي

كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

المحمعية

• يعلن عبدالعزيز احمد عبدالمسن

العمر عن فقد رخصة قيادة خمسومي رقم

١٠٤٠ صادرة من مرور حفر الباطن

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور المجمعة . ١٦٦١٨ع٢/٤

وتاريخ ٢٦/١/٢٦ مادرة

PASOTI\OI\AI

17/10/14097

المدينة المنورة

تعلن المحكمة الشرعية بالغواره

الذكور ١٠٩٥٢/١٠٢

3101-1/07/37

زيارة المدعوين للمملكة وبرنامج ترشيحات العلم الثالث للجائزة اضافة

والجوائز الإخرى الملالة في الدول العربية والاسلامية بصفة علمة وأعرب سموه يفسمه ويلسم اللجنة عن شكره الخالص لجلالة الثله المفدى ولسمو وأن عهده الامين ولسعو الناثب الثاني لرئيس مجلس الوزراء كما اعرب سموه عن شكره لجميع جهات الترشيح والامانة العامة للجائزة وكافة الجهات التي قدمت جهودها في هذا المجال. وُدعا الله أن يهدي الجميع الى سواء

السبيل بعد ذلك اجاب سمو الامير فيصل بن فهد على استلة الصحايين حيث اوضح في معرض اجابته عليها بانه بالنسبة لباب الترشيح للعام الجديد سترسل الاستمارات في ١٥ شعبان حتى لهاية شهر ذي القعدة .

علانسية لدعم الحركة الثقافية من واقع اهتمام حلالة الملك المقدى للفكر من خلال جائزة الدولة التقييرية للانب لجلب مسوه بان اهتمام جلالة الملك المغدى الشخصي في دفع عجلة الثقافة والفكر والإبداع في الملكة في الواقع يفوق كل حد ومن ضمنها حائزة الدولة التقديرية للانب التي تمنح لثلاثة ادباء معوديين كل عام مشيرا ألى أن، صداها الداخل فقط ولكن في مترىدا ليص خارج الملكة في السول العربية والاسلامية واتت ثمارها بالإضافة الي

ال دراسة تدعيم الصلة بين الجلازة

وحول سؤال عن تطلعات سعوه

التوقيع على ـ تتمة معالي وزير الإعلام ووزير الإعلام

وحضر توقيع العقد وكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية الاستلا ابراهيم القدهي وعند من المستولين في الوزارة والصغير الاندونيسي لدى الملكة والوقد المرافق للوزير.

وقد غادر الوزير الاندونيسي الرياض مساء امس بعد زيارة للمملكة منتغرقت عدة ايلم حيث كان في وداعه معالي وزير الإعلام الاستلا على الشاعر وعند من المشولين في الوزراة .

حفر الباطن

● يعلن ناصر سالم صقر الظفيري عن فقد

استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم

٧٠٥٧٨٣٨ صادرة من مرور الحفر ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

يطن جويعد ضيف الله العتبيي عن فقد

الهمة سيارة رقم ٧٠٢٥٢٩٢ صادرة من

مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى مبرور الدمام

● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه

أنهى اليها/محمد ابراهيم سالم بريك ان

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

الدار المسورة المسلجة الواقعة في مجلة

المسطاح بجيزان المعدودة بالحدود الاتية

شمالا شارع ٢م مشترك للمالك فيه

النصف وطول الضلع ٢١م جنويا شارع

الملك فيصل وطول الضلع ٢٠م وشرقا

شارع عرض ۲م وطول الضلع ۱۸م

وينكسر ٦ الغرب وينكسر ٩ متر الشمال

الغرب وغربا يحيى حسين سويد

واسماعيل سويد وشركاه وطول الضلع

٤٠ كرائم وينكسر ١١م شرقا وينكسر ١٨

جنوبا وطلب اعطائه حجة تملك له فعني كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● يعلن شوعي حسين عبدانة كليبي عن

فقد دفتر حفيظة نفوسه رقم ۸۷۸۰ وتاريخ

١٢/١٦/ ١٢٨٥هـ سجل ابوعريش ويرجو

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

الاحوال المدنية في ابي عريش

🌰 يعلن محمد عباس جابر محمد شوك عن

فقد دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٩٢٨

وتاريخ ٢/٤/٤/٩هـ سجل صبياء

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى الاحوال المدنية بصيباء

● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه

انهى اليها/على احمد عداوى وكالة عن

عبدات العيداروس ان من الجاري في ملكه

وتحت تصرفه كامل الدار السلحة الواقعة

في محلة السوق الكبير بجيزان المدودة

بالحدود الاتية شمالا شارع عرض ٧م

وطول الضلع ٦م جنوبا دار داوود

والفضاء وطول الضلع كم وشرقا سابقا

واوود والعطاس وحاليا عبدانه عوضه وطول

الضلع ١٠م وغربا دار داوود والعطاس

وطول الضلم ١٠م وطلب اعطائه حجة

تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك

تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

• تعلن المحكمة الشرعية بأبى عريش بأنه

تقدم اليها المواطن صديق علي معدي

شريقي باستدعائه المقيد لدينا برتم 1.1

وتاريخ ٢٧/٥/٥٠ ١٤هـ قائلًا فيه أن من

الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض

والبناء الواقعة بجهة قرية قامرة وحدودها

ومساحتها حسب خطاب البلدية رقم

135/7.7 & 01/7/0.31A. malk

محمد أبرأهيم معدي وطول الشلع

١٥ر١٥م ثم ١٥ر٨م جنوبا احمد وعلي أبنى حسن معدى وطول الضلع ٢٠٦٠م ثم

٥ رقم ثم مم ثم ١٤٨٠ م وشرقا موسى علي

معدي وعلي علي معدى وطول الضلع

٥٦ر١١م ثم ٧٠رم ثم ١٠ر٥١م ثم

٥٥ر٠ ام وغربا مدخل عرض ١٠ر٥م

وطول الضلع ٦٠ ٢٢٦م يحتوي الدار على

غرفتين وعشة ومنافعها ومحاط بسور بلك..

المساحة الكلية بالابعاد والامتار 23ر٢٠٢

متر مربع وطلب حجة استحكام فمن له

معارضة غليتقدم الى هذه المحكمة في مدة

شهرين من تاريخ نشره هذا والد الموفق

1/YA/1VAYE

من تاریخ اعلانه ۱۹۵۸۰۹۲۸۸

\$ /TA/-34004

PYAY- 1\ATY

1/44/44111

V/TT/ITTP

مرور حفر الباطن ٨/٣٦/١٢٢١٢٧

عرعر والجوف

 يطن عبداش مبارات القيضي/يماني شمالي عن فقد چواز سفر رقم ١٢٦٧٤٧ آ وتاريخ ٨٢/٤/٣ صادر من السفارة اليمنية بجدة ويرجو مس يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة 11/11/11/11

ال شبيان اليامي . يرجى ممن له معارضة مراجعة الاحوال المنبة في نجران خلال

YI/TT/OYYAY ● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى الى رئيسها المواطن/حسين بن تحيدح بن هادي آل شريه حامل الحفيظة رقم ۲۱۸۱۲ ق ۱۲۰۲/۱۰/۱۰ هـ سجل نجران أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في مطة أل منجم بنجران والعائدة له بالاحياء المدودة بالحدود الاتية . جنويا ملك محمد بن راشد وجه الخير بطول ۲۰ر۷۵م وشمالا شارع بعرض ١٣م بطول ٧ر٥٥ والشارع نافذ وشرقا شارع يعرض الم نافذ بطول ٤٠ كر٢٦م وغربا شارع بعرض الم تافد بطول ٢٥ر-٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تأريخ اعلانه والمسلمة الاجمالية

وثمانون سنتيمتس مريع. PAYTO TT OT

مشكورا الى مكتب العمل بنجران. T-/TT/OTYAT ● يعان حمد خلقان عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٢٢٥٦١٧ صادرة من مرود الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان

وتاريخ ٥/٢/٥٠٤١هـ صادرة من مرور

• يعلن ظافر علي مصلح عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ١٩١٩٤١٢ وټاريخ ٣/٧/٥٠٤ منادرة من مرور نجران ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تجران . ١٩٨٠- /٣٣/ ٢٤

● تقدم إلى أدارة الاحوال المنية في ١٨٠١/٨٢١٦ وتاريخ ٦/٨/١٨٦١هـ عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

• تعلن ادارة الاحوال المنية في نجران بانه تقدم لها الدعو/ هديه ظاهر هديه آل شبيان اليامي طالبا تعديل اسمه الاول من هديه الى هلَّدي وذلك بحقيظة نقوسه رقم ۱۲۰۶۹ فی ۲/۰/۱هـ سجل نجران بحيث يصيح اسمه/هادي ظافر هديه شهر من تاريخه والله المواق.

٠٨ر٢١٠٢م' الفين ومائة وثلاثة متر مربع

● يعلن احمد محمد الرزامي عن فقد رخصة عمل رقم ٧٣٩ وتاريخ ١٤٠١/٢/٧ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

يسلمها مشكورا الى مدرور نجران. AAVTO/TT/TT

● يعلن معتوق معتوق عبدالله المالكي عن فقد لوحة سيارة خصومي رقم ١٢٦ - ٢٥٤ عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مسرور شسرورية ، TT/TT/0777 .

مكة المكرمة

الرياض المواطن/احمد جمعا احمد الزهراني مفيدا ان مقتر حفيظة نفوسه رقم سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر الرياض أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن

● يعلن صباح مرزوق المطيري عن فقد حيازة هذه الحقيظة أو أخفانها أو المبث لوحة سيارة داتسون رقم ٢١١٠٠٧٤ بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعاقب عليها النظام الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها 37333/77\V مشكورا الى مرور الدمام ١٦٦١٧م/٢٤/٣

وؤسة التجارة والتنبية

تعلن عن فقدان استمارة سيارة مرسييس قلاب نقل السعودية رقم الاستعارة ٢٠٦١٣٦ صادرة من عرور الشرقية بتاريخ ٢٣/١٠/٢٩ هـ ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية .

مؤسة البيف

تعلن عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٨٠ رقم اللوحة ٢١٠٤٧٨٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام.



صرخت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قائلة " هذا الوضع لا يمكن أن يستمر " وأعلنت أنها قررت أن

تنزل بنفسها الى سلحة كرة القدم لتخوض مباراة حامية أمام مثيري الشيغب في ملاعب كرة القدم بعد أن ازدادت أعمال العنف واصبحت سمة مميزة في الملاعب البريطانية وباتت تهدد واحدة من اعرق الدول في مجال كرة القدم -

وقد جاء هذا الاجراء بعد تزايد الشكاوى من دقات الطبول المجنونة في الملاعب وانهمار اكوام الحجارة والزجاجات الفارغة

على رؤوس اللاعبين والمشاهدين على السواء وتحول ملاعب كرة القُدُّمُ الى سناحة قتال بعد انتهاء البياراة . أ

وكان لا بد من مواجهة هذه الظاهرة التي تفشت في ملاعب كرة القدم البريطانية حتى انه (صبح من سمَّات اللاعبُ الممتأرّ ان يجيد فنون الملاكمة والمصارعة والكاراتيه للدفاع عن نفسيه اثناء المباراة وبعدها بل ان بوليس اسكوتلنديارد انشأ وحدة خاصة بكرة القدم لساعدة البوليس المحلى على وضبع خطط شبه عسكرية لمواجهة اعمال العنف في المباريات . ونادت الصحف الرياضية البريطانية بوضع حد لظاهرة

العنف بعد أن أصبح المشجعون البريطانيون سبة في جبين بريطانيا في الخارج . فقد حطموا رؤوس خصومهم في بلجيكا وفرنسنا وتبادلوا القاء القنابل السيلة للدموع مع البوليس في ايطاليا وسكبوا مياها قذرة على المشاهدين في استاننا ولذلك قرر اتصاد كرة القدم الاوروبي أختيار المانيا الغربية بدلا من

بريطانيا لاقامة بطولة اوروبا لكرة القدم لعام ١٩٨٨ . غير ان السلطات البريطانية لم تتحرك الا بعد ان وصلت

اعمال الشغب الى حد الهجوم على رجال البوليس بشكل مباشر وقد حدث ذلك منذ اسبوعين في مدينة لوتون الواقعة شمال لندن اثناء مباراة بين فريقي لوتون وميلوال انتهت بمشاجرة اسفرت

عن اصابة ٢١ شحصا من بينهم ٢٥ رجلا من رجال البوليس. وقد بدات المناوشات قبل ساعات من بداية المياراة فقام ١٠٠٠ شخص من مشجعي فريق ميلوال بتخريب واحد من القطارات الخمسة الخاصة التي تقلهم الى لوتون فمزقوا المقاعد وحطموا طفايات الحريق واعتدوا على رجال الشرطة الذين كانسوا يرافقونهم في القطار .

وفي ذلك الوقت كان بوليس لوتون قد استعد لاستقبال حوالي حمسة الاف شخص من مشجعي فريق ميلوال ولكن القطارات الخمسه كانت نحمل اكتر من ثمانية الاف شخص ويدات المباراة وسبجل فريق لوتون هدفا احتج عليه لاعبو ميلوال واندفعت الجماهير الى أرض الملعب واضطر البسوليس الى التدخل لإخلاء الملعب •

ويعد استئناف المباراة بدا المشاهدون يرجمون البوليس بالحجارة والزجلجات الفارغة والمقاعد وانتهت المياراة يفوز

فريق لوتون بهدف مقابل لاشيء فاندفع مشجعو فريق ميلوال في انحاء المدينة يحطمون نوافذ السيارات والمتاجر والمنازل . وعقدت السيدة تاتشر اجتماعا لمجلس الوزراء راسته بنفسها وطلبت خلاله من اتحاد كرة القدم الانكليزي الذي يشرف على ٣٥٠ ناديا من نوادي كرة القدم البريطانية تقديم مقترحات لواجهة هذه المشكلة".

وقالت تتشر انها ترى ان افضل وسيلة لمواجهة اعمال العنف هي تشديد الانضباط في الملاعب وتجنب اصدار عقوبات مخففة على مثيري الشغب واكدت ان الغرامة غير كافية لردع

ويبدو ان تصريحات السيدة تاتشر أثرت سريعا فبعد ايام اصدر احد القضاة في مدينة سويندون عقوبات صارمة على ثلاثة اشخاص ادينوا بضرب مشجع فريق منافس حتى فقد الوعي لمدة خمسة ايام وكان القضاة قبل ذلك بغرضون غرامات ولكن القاضى هذه المرة اصدر عقوبات بالسجن على الثلاثة لمدد تتراوح بين خمسة اعوام وعامين ونصف العام .

وقد طرحت اقتراحات كثيرة لمواجهة اعمال العنف ومن بين هذه الاقتراحات اقتراح بتطبيق نظام لا يسمح بمقتضاه بدخول الاستاد الا بالنسبة للنين يحملون بطاقات هوية خاصة ولن تعطى هذه البطاقات للاشتخاص المعروف عنهم انهم من مثيري الشغب .

واقترحت مجموعة من رجال البوليس في تقرير قدمود الى السيدة تاتشر تركيب دوائر فيديو مغلقة لمراقبة المدرجات والبحث قبل المباراة عن اي الآت حادة يحملها المسجعون

وأوصت هذد المجموعه بحظر بيع المواد الكحولية في الملاعب والقطارات والحافلات التي تقل المشاهدين الى الملاعب وقالت المجموعة ان هذا الاجراء طبق في اسكوتلندا منذ خمسة اعوام

غير ان اصحاب نوادي كرة القدم البريطانية يعارضون حظر بيع الكحوليات لانها تدر عليهم عائدا يعوضهم عن انخفاض الاهبال على مشاهدة المباريات وزيسادة تكاليسف احتياطات الامن ويؤكدون ان اي اجراء لن تكون له فاعلية .

وادى الى انخفاض نسبي في معدل اعمال العنف .

وقال ريتشارد دينسون مدير نادى أيلينغهام لكرة القدم « تستطيعون وضع سياج لمنع المشاهدين من دخول الملعب وتستطيعون تعزيز قوات البوليس في الملعب وتستطيعون منع الكحوليات ولكن أذا كان المشاهدون عقدوا العزم على اثارة

المتاعب فسيفعلون ذلك مهما فعلتم .. .

وقبل ذلك بايام استولى وارغموا العاملين فيها على اذاعة شريط تسجيل يدعو ابناء بيرو الى مقاطعة الانتخابات ولم يغلاروا المحطة الابعد اذاعية شرييط تشهد بيرو حاليا موجة من اعمال العنف لم تشهدها البلاد

من قبل وتعكس حالة التوتـر

السائده في بيرو عند بدات

الحكومة تخوض معركة ضارية

ضد اعضاء منظمية ۽ البدرت

المضيء - (سندرو لومينوسو) اليسارية الارهابية الثى تعمل

على اسقاط الحكومة باراقة

وقسد قررت هذه المنظمسة

تصعيد عطياتهما الارهابية

لاجبار مواطني بيرو على مقاطعة

انتخابات الرئاسة التي من المقرر

ان تجري يوم ١٤ ابريل والتي ستكون خطوة تاريخية لبيرو

حيث انها ستكون المرة الاولى

التي تنتقل فيها السلطة منسذ

عشرات السنين من حكومة مدنية

الى أخرى وهو شيء نادر الحدوث

وخانبت أخسر اعسال هذه

المنظمة القاء قنبلة من سيارة

مسرعة على منزل يوافين ليدوبا

وزير العمل في بيرو ورغم انه كاز

في المنزل وقت القاء القنيلة الاانه

لم يصب بسوء غير ان الجناة عز

عليهم الفرار دون ان يريقسوا

الدماء فقتلوا حارسه الخساص

في اميركا الجنوبية

حمامات من الدماء .

ووجه الإرهابيون في هذا

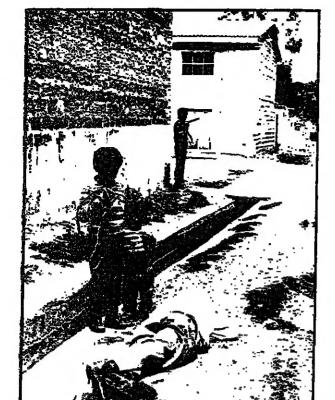
والارقام تتحدث عن نفسها فقيد اظهيرت الإحصاءات ان

اعضاء المنظمة على محطة اذاعة

الشريط تحذيرا الى ابناء بسيرو البالغ عددهم تمانية ملايين سسمة وقالوا « قبل ثلاثة ايام من الانتخابات سنصعد عملياتنا وستسراق الدساء وسيسقسط

ورغم ان جيش بيرو كشف وجودد وشكل قوة خاصة مدربة تدريبا على مستوى عال لكافحة هؤلاء الأرهابيين الا ان ذلك لم يحد من نتساطهم فقد اعتادوا على نصب الكمائن وتصفية الفلاحين الذين يبلغون عنهم الى السلطات تصفية جسدية وتفجير المباني انعامة والجسور والهجوم على البنسوك ومقسار الاحسزاب

خمسة الاف شخص سقطهوا



ضنحايا لهذه المنظمة على مدار اربعة اعوام وتقول منظمة العفو الدولية ان اكثر من الف مواطن من بيرو اختفوا منذ نهاية عام ۱۹۸۲ ولم يظهر لهم اثر حتى

ويعلم اعضاء هذه المنظمة ان انتخابات الرئاسة ذات اهميسة قصوى لهذه الدوئسة المنكويسة



بمشكلات اقتصادية طاحنة ومعدل تضخم مرتفع ودينون خارجية تبلغ ١٣٠٥ مليار دولار ويعملون ايضا انهم لا يحظون بشعبية كبيرة بين ابناء بسيو ولذلك قرروا مقاطعة الانتخابات والاستيلاء على السلطة بعد ذلك وسيط حمامات من الدماء ،



● الجنود الإسرائيليونيبكون قتلاهم فلبنان ●

الجنيسيل : شارع جده مقابل البذك السعودى الهولندى ت : ٢٦١٢٧١٤ _اء - الهضوف_ أول شسارع الحسدادين.ت. ١٤٤٠هـ حفوالباطن: الشارعالعام رشمال مسه طامترالجديدة ت: ۲۲۲۵۰

السربيان: شارع السستين مقابل ثلاجة المنجم ت، ۱۰۵۹/۱۰۱۱

شارع الجامعة النظارء أمام بوابة الجيش

خيره شيط : شارع المسلك فيصبل حلف عَمَانُزَالْامِيرِفَهِد. ت, 172477 الطَّائِفَ: السول، من اسْنَل المَام الحراجَ العَريم عرادة الشِّيم السلياد سابقاً ١٩٣١٨٨٨

السؤلفي: أولس ملسريق السرياض بجسواد فعندق المنالح ت: ١٢٢٦،٢٤ تبولت ، شارع المدينة -جواريؤسة الخلة ت ، ۱۹۲۲-۱۹۹۱

بريدة شارع الخبيب مقابل محاكم القصيم

عستسيزة الحلة عمارة الجميلان الدورالأول

ت. ۱۲۲۲۲۲

77174A.C

السسرس: شارع الملك عيد العزميز. بجوار المستشفى العامت . ٢٢٢٤٥٤٥

جسيوان : السوق الكبر. عمارة عبد لرميم مفيح الدولاناف صاب ۱۹ ت ۲۲۲۰۹۶۸ حاثل، عنوب مبغ النشاة ست ۲:۱۰۲

المدينة للنورة: فرب مسجدا الإجابة... شاع النين ص باد ٢٤ ت. ٨٢٨٧٥٤٨ عوعود الشارع العام رجوذرنك الرأبش TT 11 11

الفتوبيات : شارع احلك خالد - حفر مكتب العمل مابقًا ت: ٦٤٢٥٤٤٤

حت شكومة ، شارع الشين بهزر ممضة المعضاف عمارة منالسورين ب ۲۹۱۹۱۱

 المجمعة ، الشاع العام ، مقايل مط نيزي أباني ت ، ۶۶۰۰۶۲ تجسران: إشاع إمام الآالقايد. عداد ٢٠٠٥

عريدة ويومية عدرهن دارالي بدائه عافة والعباكة والنشر والعمام

من معيزاتها : - تصويراك برج من الأصول A2 (مفلس صعد البوئية) أداء منتن - وتغيق جديد يتلادم مع جميع إمتياجا ست الرياض ١٩٥٥٥٥-٤ الدعام ١٩١٢٦٢٦٨ الخبير ١٩٨٢٠٢١٨ جسنة ١٨٩٠٩١٦ الجبيل ١١٦١٢٢٣

من الفكر الرائد

الشيخ صالح اللحيدان

جاء اليُّ زوج يعرض مشكلته عليُّ ان زوجته لا تقوم بما يجب له عليها من حق وأنها تهيئه جداً. هكذاً ، وله منها ثلاثة أولاد تكور كبيرهم بيناهز السادسة من عمره وقال انه يعاني مرا وكدراً ويضيق من بيته وبكره المدينة التى فيها زوجته حتى أنه كره اهلها بسببها وحينما القى

ـ هل اتضح لك شيء يدل على حقيقة الشك نحوها ؟ - كلا لكن الامر جعلني اشك كثيراً حيث لم تكن (...) .. هل تعرف البكارة وانواعها هل ناقشتها هل نظرت نفسك قبل الزواج هل عرفت بيت الزوجة قبل ذلك ووقفت على ما يقوي الشك او ينفيه .. مهلاً انتى أريد وضع حل اسبر عليه ولم أت للناقشة شيء مضي

ـ كلا فلابد من وقوق على السبب الاول لاوصلك طريقاً حقاً

ـقل لي هل ائت متاكد انها لم تتغير إلا بعد الشك ؟

ـ هل انت معى انك اخطأت الطريق في مثل هذه المسائل ..

- هل انت واثق من نفسك انك برىء من حقة الشك في الحياة .. ـ كلا فلدي بعض الحساسية ليس إلا . ــ اسمع اذاً أن مرد الشك ضعف ثقتك في نفسك كما ان مردُّه عدم ادراكك لحقيقة ، النواحي الجنسية ، ..

اننى لأرجو منك الخبر ان تبدل طريقتك معها امنحها الثقة . الحب ، التقدير - لا تتصرف تصرف الضعيف الولهان مهزور الثقة قليل

اذهب الأن ولا تتعذر لكن وضح لها عن طريق غير مباشر انك تقدرها واصدق في هذا فللراة اذا احبت احبت ولا كلام ، وتم بحمد الله بناء البيت على طريقة جيدة جديدة وعاد كل شيء الى حاله واحسن .. وانني اعرض هذه الحادثة لانكر انه يلزم المكث العاقل ومراقبة ات ق كل شيء وان لا يكون دافع ، الشر ، الانتقام او حالة مرضية او بسبب جهالة مسلك الحياة .

● الأخ الدكتور : زياد عبدات الدائم _الجزائر _ادارة التعليم ، سؤالك

● الأخ : محمد بن ناصر العلي الفرهود . تبوك ، يعكنك الكتابة في على : الرياض ـ ص. ب . ۱۷۹۹۰ .

إن ما خفت على نفسيك خِفَ على عيال المناس

(H

لصفحة الطبية كل يوم اثنين ولظروف اضطرارية تأخر ظهور الصفحة في هذا العدد وستواصل الظهور ايتداء من العدد القادم ق موعدها المعتاد وللاهمية جرى

لقيت الطفلة (اميرة محمد الحواج) البِقفةُ السابِعة من عمرها حتفها غرقاً في احدى بيارات حي ، ازةيجان ، بالاحساء .. وقد تم انتشال جثتها بجهود من

الهلال الاحمر والري والصرف والدفاع الدنى ومصلحة الماء والمجاري ونقلت حثتها الى للستشفى لحاولة انقاذها إلا ان كل المحاولات لم تسفر عن اي نتيجة حيث اسلمت روحها بغرفة العمليات

ومن جهة ثانية ذكر مشعل عشق

ويستغرق بناء الدار نحو عامين ونصف العام وتعولها اليابان بمنحة لاثرد قدرها ٢٦ مليوناً ونصف المليون دولار . ويضم تصعيم الاوبرا الجديدة ثلاثة مسارح بالاضقة الى قاعات

الطفلة أنها كانت تسع في الطريق وتزهلقت ، قدمها على غطاء البيارة الذي لم يكن أد وضع بطريقة صحيحة مما أدى الى سقوطها داخل البيارة ، حيث كان عمال شفطالبيارققد انتهوا من

عملية الشفط قبل ذلك . وتجدر الاشارة الى ان منطقة ارتيجان والبحيى تكثر بها البيارات وتعمل مصلحة المياه بالاحساء على ازالة هذه المُشكلة من خلال حقر مسلحات من الاراضي لتتجمع فيها المياه .

الحسن مددر أوع المسلحة بالإحساء انه خلال اليومين القادمين ستنتهي مشكلة هذه الحفر وذلك بردمها ووضع مضخات غاطسة لامتصاص المياه الجوفية .

القاهرة ـ وضع الرئيس المسرى حستى ميارك امس هجر الاساس لبناء دار اوبرا مصرية جديدة بارض للعارض بالجزيرة وسط

للمؤتمرات والتدرييات ومكتبة فنية وتحيط بها ثلاثة من قصور المعرض

الحالية تحولت ال قاعات اعرض

الفنون التشكيلية ومكتبة فنية

ويأتي بناء الاوبرا الجديدة لتكون عوشاً عن دار الاوبرا المصرية التي اقيمت علم ١٨٦٩ عند افتتاح قناة السويس وقيمت بها على مدى مائة عام اعمال فئية عالية ومصرية .. الا انها تعرضت لحريق علم ۱۹۷۱ قضی علیها .

• تلقت جريدة (اليوم) التخطأت التالي: من أراء وافكار ولقاءات صحفة عقظ التطوع به رهل ؟ من مختلف القطاعات بحيث تكامل حيد الجميع في سكار الوضول الأ البيدة

النادم والنجاح وللملكم تواتر الناوق والواجهان الله المراجعة المراجعة

مدير الادارة العلقة الد

تسع وتنطح البرة الأولى في حياتها الانتماد بعيداً عن الم الحلاث لسماعها

وما زالت تستجيب يوماً بعد يوم للتمارين التي تعطى لها في سبيل الوصول الى المستوى العادي الذي يكون عليه من في مثل سنها

نطق طفلة في الثانية من عمرها .. ومن المعكن أن تُصل ألى المعدل الطبيعي لعمرها مع مزيد من التمارين .

بعد ست سنوات ونصف .. وبعد حادث مروري

لأول مرة هذه الاصوات .. بينما تنبه هه الاسبوع الماض كان فجراً جديداً في والندها بكثي من الدهشية لهذه حياة الطقلة (عبع جفال) ، ست الاستجابة لمسادر الصوت في غرفة سنوات ونصف ، التي تحررت من الإسعاف .. وزاد من دهشته عندما فاقت الصمم والبكم اللذين رافقا حياتها منذ ابنته من صمتها الطويل ناطقة للمرة ولايتها، وذلك عندما حاولت عبع ــ الاولى في حياتها برغم محاولاته الدائمة أبنة العامل السوري جمال ـ المقيم في لمساعبتها يعرضها المتكرر على مختلف الملكة _ عبور احد الشوارع في بلدة المحات والستشفيات المتخمصة ق رماح ـ غرب العاصمة الرياض ـ حيث تعرضت لحادث سيارة تسبب في ارتطام العلم بغير جدوى . جِزْء مِنْ رأسها .. نقلت على أثره الى الطقلة (عبير) اليوم بحال حسنة .

المركز الصحي في البلدة لإسعافها . وفيما كان جهاز الإسعاف يقوم بمهمته لانقلا حياة الطظة بدت حواسها الفاقدة للحياة تستجيب للمؤثرات من. حولها، وتعلكت الطفلة حقة عن

الخليفة في

« حوار مفتوح »

يستضيف ، حــوار مفتـوح ،

الاستأذ محمد الخليفة عدير مكتب العمل الرئيسي بالنطقة الشرقية

لالقاء الضوء حول نشاطات المكتب

والرد على استفسارات القراء في

أضايا العمل والعمال.. ويسرنا ان

نستقيل الاسئلة والاستفسارات عل

ماتف رقم ۲۳۲۳۲۱ او ۲۳۳۳۲۱۸

او ۸٤٣٣١٤١ لکي نتمکن من نشر

الحوار قريبا ..

ومما ينكر ان تطقها حالياً في مستوى

الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الثانية التي تحدث فيها مثل تلك الماساة ق منطقة الاحساء حيث نشرت الجريدة أبل سنة حادثة مماثلة لطفل من عائلة اللقمان وقد اعلنت الجهات المسئولة وقتها انها اتخنت كافة الاحتباطات اللازمة لتلاق مثل تلك الحوايث .. ؟ ! -- HOLOGO CHI CALLANTA MARKATA اويرا مصر .. يضع حجرها مبارك

نظكام يتزليق بالزيت بنظرام ستزليق بالمساء مخالسة لككل



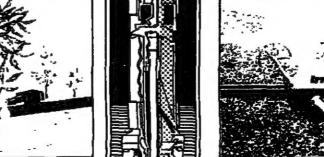
جهاز وشاض يفشح بدوثا وأحدوثابت

انظمة دوران جانبي إجسنى محصولا وفيرًاواربَاحًا كَثيرة سن الاستعال الأمشل للمساء

ه هذه الأحوال المناخبة للحادة والعبحراوية فإن مسيرة تدبير واقتصاد الماء تكشف السنسوت بين الإنناجية المنخفضة والعائكة. وهذه السلمة الاكثر الهمية يمكن الحفاظ عليها يصوّرة أفضل بواسطة استخدام المعدات الأكثر تطورًا التي منتجها أربديلكو وتقوم بتوزيعها وتقديم خدماتهكا الوكالة المنابية الشهارات ذات الثهترة الواسقة في المناطق الزراعية بالمملكة. وتسطيه القيام بخدمتم في أي مكان بالمملكة - والمحصول على هذه الحد تساست ليس عليصم سوى الإيمبال با فترب فشرع من فشروعينا الكشيرة.

عندما تشتري أجهزة أاكدأنها سليمة جدا





أنظمة ري تقطيركاملة

لاتبده قطرة مناه واحدة اكتر مسن الكميّة التطلوبية وهَذَا مَا يقدتُ نَظَامِ الرَّي بِالمُعَدِّلِيمِ الدي بروي الحذور فنعد ويوفر الث الكثير من المّاء . ويقيم المُبعد الخاص لهذه الإجهزة بالتموينين عن أجهزة الإطلاق.

كُمّا يَفْعَدُ الْبَندُ فَاعِ الْأَنْوَمُا سَكَّ إلى تغليل إستهر ك السّاء مسسّبة عميل إلى ١٠٪



مقديشو تحتفى بقطر ثقافياً

مقديشو - افتتح هنا يوم الاثنين الماضي الاسبوع الثقافي القطري وذلك بمقر المكتب الاقليمي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في العاصمة

ويتم خلال هذا الاسبوع اقامة معرض للكتاب والمطبوعات القطرية. وتقديم عروض للافلام الوثلثقية والإعلامية عن دولة قطر اضافة الي اقامة

وقد القى السيد زيد عبدالحميد السراج استاذ التاريخ بالنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم محاضرة عن تاريخ قطر. وجدير بالنكر أن المكتب الاطليمي للمنظمة العربية في مضيشيو يقوم من حين الى أخر بالتنسيق مع البعثات الدبلوماسية باللمة اسبوع ثقاق يخصص لدولة من الدول العربية الاعضاء بالنظمة .

الآت المسمحة نقدم عكرضا خاصا مع فترة صمان

هو الوهج ابدا لاينطفيء. جذوته تبقى دائما نورا يضيء مجاهل البنيا .. هذا السامق أبد

الدهر لايقدم انفسا فاضت ارواحهم

بفيض عامر من الإيمان .. ليكون

القابضون عليه في زمن أت ..

كالقابضين على الجمر .. عقيدة مثل

هذه .. تبقى شامخة في عمق الحياة

التي تحياها البشرية .. هي نفسها العقيدة التي فتحت في زمن سابق

ايوابا موصدة .. انها تُمثل لنا عمرا بلكمله في تراثنا التاريخي .. تعنى

لذا رصيدا حضاريا اضاء عتمة العالم وشكل للانسانية وجهها الانساني وللبشرية حضارتها .. وهي التي جمعت بلالا الحبشي

وصبهيبا الرومي وسلمان القارسي

تحت لواء النبى القائد عليه افضل

الصلاة والسلام لتمتد من بطحاء

مكة ، دولة اسلامية ، تدك صروح

هذه العقيدة وعاها اعداؤنا .. ق حاضرنا الذى نعيشه بواقعه

وبتعزقه .. وتصدع وحدة الصف

والكلمة فيه فقد ادركوا ماتحمله ق

طياتها من مباديء وتعليم هي

مصدر قوتنا ومنعتنا التى ننال بها

العزة والكرامة في بنيانا و أخرانا .

الكامن .. والاستيماب منهم لم يكن

من قبيل الحب أو الرغبة فيها .. بل

لكى يمكن لهم ان يشقوا بها دريا الى

تغوس المسلمين لهدم الاسلام فيهم

ومحاربتهم فيه .. واضعافه في

تغوسهم .. ليضعفوا فيدلوا فتذهب

هؤلاء قد ادركوا القوة الصامدة

التي يحتويها الأسلام والتي تقف ق

مواجهتهم فكأنت الخطط

والاستهدافات الحاقدة لخلخلة

الكيان النفسى والعقائدي في نفوس

السلمين تنفعهم كراهية بأبيتة

مئذ حقب وسنين والاسلام

يواجه تحبيات خطيرة وقوية

تصب كلها ق نهر واحد للقضاء

عليه ومقاومته اشد المقلومة سواء

من الصهيونية ام النصرانية او

في مؤتمر لكنو بالهند عام ١٩١١م

كان رئيس المؤتمر القسيس زولير قد

دعا ألى البحث عن الوسائل

الناجحة والطرق الكفيلة النلجعة

لمُقاومة الاسلام والقضاء عليه ..

حوادث حَارقة لم يسبق لها نظير ..

ان هذه الحوادث تحتم على الكنيسة

ان تعمل بحزم وتنظر في امر

كثيرون هم اعداء الاسلام الذين

يشنون حربا شعواء متخذين خططا

واستراتيجيات للقضاء عليه هذا

هو مايتبعونه ويبذلون من اجله

جل امكاناتهم واهتماماتهم وان كان

حاضرتايشهد باشتداد اورها اكثر

[البقية ص٢٢]

هدى الرفاعي

من ذي قبل ..

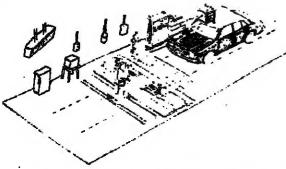
قال: • أن الإسلام تمخض عن

الشيوعية والالحاد ..

وحقد اسود على الإسلام ..

هذا الوعي .. وهذا الإدراك

والمتخصصة في متجال الصنيات الكاملة للسيارات وعلى احدث الانسانيب شعارنا مالدفته مالتقاية مالإلشزام بالمواعثيد



اعتماد مسعمه على المعدات الحديثة والخبرة المؤهلة جعلها دائدة في مجال تخصمها

طبخت بللطابع التجاري لداراليوم منيفرد ٢٢٧٢٦ ٨١ العا

المراجع ومعصوب فالمراجع ويهاوي وليتي فيسادي